

SETEMBRE 2011

La Tosa



M. Àngels Petit, presidenta de la Festa de l'Arbre Fruiter d'enguany, pronunciant el seu emotiu discurs (17 d'agost; foto de C. Illa)



**LA MUNTANYA
DEL MARBRE** S.C.P.

Taller: Carretera de Vic, núm. 74 - MOIÀ
Tel. 93 820 80 96 - Fax 93 839 91 58
Tel. mòbil 608 192 380 - 629 189 292



MARBRES - PEDRES I GRANITS
SILESTONE I COMPACSTONE

Demani'ns pressupost!

Obert: feiners i dissabtes matí



Ctra. de Vic, 22-24 - 08180 Moià
Tel./Fax: 93 820 84 93
moiacuines@gmail.com

CUINES PLENES DE VIDA.
TENDÈNCIES ACTUALS EN DECORACIÓ



DISSENY PERSONALITZAT



Index

Editorial	3
Pluviomètrica	4
Vida municipal	4
Curiositat sobre	
la previsió del temps	6
Les Voltes de Sant Sebastià	7
Hospital-Residència	9
L'Esplai	10
Can Carner	11
Pensaments caçats al vol	12
El Saiol	13
Caminades pel Moianès	14
De pas cap a la JMJ	15
Biblioteca de Moià	16
Campanades	17
Les quatre estacions	18
M'he barallat amb el meu germà	19
Festa major, aquest any també!	20
Més actes estiuenques	26
Publicacions	30
Notícies de l'Estany	36
Necrològiques	37
Noticiari	38
Cançó de l'Arbre Fruiter	42

DIPÒSIT LEGAL B-4501-1983

MOIÀ

SETEMBRE 2011

Any 65 Núm. 722

Redacció: Joies, 11, tel 93 820 81 36

Impressió: Winihard Gràfics, Moià

Fotografies: S. Renom, C. Illa,
M. Alsina i particulars

LA TOSCA es *membre de* l'Associació
Catalana de la Premsa Comarcal

LA TOSCA a INTERNET:

<http://www.latosca.org>

latosca@latosca.org

PUBLICITAT NO DESITJADA

om queda prou reflectit en la secció «Publicacions» d'aquest número de LA TOSCA, la nostra vila ha tingut recentment molta publicitat (en la premsa, en la ràdio, en la televisió, a internet) a propòsit del deute acumulat pel nostre ajuntament. És, certament, una publicitat no desitjada, perquè ofereix, de Moià, una connotació negativa; però, és clar, amb fonament: encara que l'endeutament ha estat, en els darrers anys, un fenomen general, en alguns casos, com és el nostre, ha estat relativament més accentuat, i ara es nota.

Naturalment, en el moment present, del que es tracta és de superar aquesta situació. La recepta, sembla, ha de contenir tres ingredients.

En primer lloc, la unitat. Com que som davant un problema col·lectiu dels moianesos, tots els moianesos ens hi hem de sentir implicats. Donant exemple, el nou ajuntament s'ha constituït com un sol equip, per (repetint una imatge del nou alcalde) «remar tots en la mateixa direcció». Ens augurem, doncs, que aquest esperit unitari continuï. Com més conjuntament actuarem, més fàcilment es podrà anar resolent aquest greu problema.

El segon ingredient de la recepta ha de ser l'austeritat. El novell consistori ja ha començat a prendre mesures d'estalvi en la despesa municipal, mesures necessàries i que tots hem d'acceptar. Estàvem acostumats a molts serveis i activitats més o menys sostinguts per les arques municipals i ara ens constarà de veure que minven. Però no hi ha més remei. Els ciutadans de més edat, que havi- en viscut èpoques anteriors a la del creixement de

l'activitat municipal, ho comprendran fàcilment; a les generacions joves els costarà més, però també caldrà que ho entenguin.

Finalment, és clar que, en l'administració dels escassos recursos en mans de l'ajuntament, haurà d'haver-hi un ordre de prioritats. Hi ha serveis essencials, serveis molt útils, serveis

convenients i serveis de luxe. Evidentment, s'haurà de donar preferència als primers i saber reduir o fins i tot suprimir els darrers.

Desitgem que el nou equip municipal tingui encert en el seu govern i que obtingui, de dalt i de baix, el suport que necessita per a afrontar una situació tan delicada.

ESTACIÓ PLUVIOMÈTRICA DE L'ESCOLA PIA DE MOIÀ

LATITUD 41°48'53" N - LONGITUD 2°5'44" E - ALTITUD 741 m

Juliol del 2011

DÈCADA	TEMPERATURES			ESTAT DEL CEL			VENT	PLUJA	
	MÀX.	MIN.	MIT.	Serens	Coberts	Núvols	Dominant	PARCIAL	TOTAL
De l'1 al 10	29,1	14,5	21,3	7	1	2	SW	2,3	
De l'11 al 20	29	9,5	19,9	4	1	5	SW	12,6	
Del 21 al 31	24,7	12'7	16,3	1	5	5	SW	52,5	67,4

Carles Illa i Casanova té establerts els següents serveis d'informació meteorològica per internet: MeteoMoià: <<http://www.elmoianes.net/meteoMoià.htm>>

Visió del temps en directe: <http://www.elmoianes.net/meteoMoià_WebCam_Foto.htm>

El temps que fa a Moià en aquest instant:

<<http://www.elmoianes.net/meteoPublicacioExterna.htm>>

Per a contactar: <meteoMoià@elmoianes.net>



Sessió de l'11-6-2011

En la sessió tinguda el dia 11 de juny del 2011 a l'Auditori de Sant Josep es va constituir la corporació municipal i fou elegit nou alcalde del municipi de Moià el Sr. Dionís Guiteras i Rubio, cap de llista de la candidatura Ara Moià - AM.

Ple del 22-6-2011

En el ple municipal extraordinari del 22 de juny del 2011 es va establir el cartipàs municipal de la següent manera:

Tinents d'alcalde: 1r, Albert Clusella Vilaseca; 2n, Ramon Crespiera Sucarrats; 3r, Josep A. Martínez Góngora; 4t, Elvira Permanyer Sert;

Junta de Govern Local: Dionís Guiteras Rubio, Albert Clusella, Ramon Crespiera, Elvira Permanyer, Josep A. Martínez; Comissió Especial de Comptes: D. Guiteras, Maurici Santaugènia Valdés, R. Crespiera, Joan M. Navarro Clara, Maria Tarter Armadans; Dipositari-tresorer: R. Crespiera; Grups polítics: Ara Moià -

Acord Municipal; Entesa per Moià; Convergència i Unió;

Delegacions genèriques i específiques: Urbanisme i Territori, A. Clusella; Promoció Econòmica, Joan Capdevila Clara; Hisenda, R. Crespiera; Ensenyament i Salut, Glòria Mascaró Crusat; Esports, M. Santaegènia; Seguretat, D. Guiteras; Via Pública, J.M. Navarro; Coordinació General, Montserrat Ferrer Crusellas; Medi Ambient, Francesc Torres Farràs; Cultura, E. Permanyer; Festes i Tradicions, J.A. Martínez; Benestar Social i Ciutadania, Laura Camí Coso; Participació Ciutadana, M. Tarter.

Ple del 7-7-2011

En el ple municipal ordinari del 7 de juliol del 2011 es van aprovar, entre altres, els següents acords:

— Establir com a festes locals per a l'any 2012 el 20 de gener (Sant Sebas-

tià) i el 17 d'agost (Festa de l'Arbre Fruiter).

—Alienar l'immoble del nou Centre d'Atenció Primària (C.A.P) a favor de l'Institut Català de la Salut.

—Comunicar a les autoritats superiors la impossibilitat de tancar la liquidació pressupostària de l'exercici 2010.

— Demanar una auditoria de la societat municipal Moià Futur S.A.

Ple del 4-8-2011

En el ple municipal ordinari del 4 d'agost del 2011 es van aprovar, entre altres, els següents acords:

—Demanar més informació sobre el Pla Especial Urbanístic del Circuit Verd.

—Demanar més informació sobre les modificacions de les llicències d'obres i de la utilització del dipòsit municipal de runes.



Escorxador Comarcal del Moianès

Zona Industrial
Avda. del Prat, s/n
08180 MOIÀ

Tel. / Fax 93 820 80 84
Mòbil 608 44 21 87
Partic. 93 830 09 20

CURIOSITAT SOBRE PREVISIÓ DEL TEMPS

Comen els darrers anys, us envio la previsió del temps, d'agost d'enguany fins al juliol del 2012, mitjançant el mètode anomenat «las cabanuelas».

Agost: durant la primera quinzena del mes continuarien algunes tempestes. La segona quinzena seria estable, amb temperatures molt altes, però no és descartable alguna tempesta.

Setembre: aquest mes les tempestes i ruixats sembla que haurien d'anar-se produint a intervals, tot i que les més destacables serien a principis i finals de mes.

Octubre: en un principi el mes seria estable, amb temperatures de suaus a altes. Cap al dia 20, començaria a canviar. Les temperatures serien més baixes, amb algunes precipitacions i un petit descens de la temperatura.

Novembre: el mes començaria estable, però es produiria un descens tèrmic abans de mitjans de mes i amb alguna petita precipitació. La resta del mes seria insegura, canviant amb precipitacions, i les temperatures, que s'haurien recuperat, tornarien a baixar abans d'acabar el mes.

Desembre: aquest mes seria mogut. Els primers dies les temperatures tornarien a baixar i serien fredes, amb precipitacions líquides o potser sòlides i a cotes mitjanes o potser més baixes. S'estabilitzaria i, abans d'entrar a l'hivern, hi hauria noves precipitacions i temperatures més suaus. Curta estabilització i, abans d'acabar el mes, un nou canvi.

Gener: la previsió d'aquest més s'hauria d'agafar amb pines, a causa de la delicada situació que hi podria haver. El principi del mes s'aniria inestabilitzant i, al mateix temps que baixarien les temperatures notablement, les precipitacions

podrien ser importants i podria caure la neu en gran part de Catalunya. Avançat aquest mes, el temps seria més estable i així continuaria fins al final.

Febrer: sembla que tornaria a començar com els dos últims mesos: inestable, precipitacions i temperatures baixes. Podria continuar inestable fins a mitjan mes, però les temperatures ja serien més suaus. Estabilització, però abans d'acabar el mes hi hauria noves precipitacions.

Març: aparenta ser un mes estable, sec i amb poca probabilitat de precipitacions.

Abril: començaria amb un petit canvi, amb alguna precipitació. S'estabilitzaria i, a mitjan mes, podria tornar-hi a haver alguna precipitació, però les més significatives serien a finals de mes, coincidint amb una baixada de la temperatura.

Maig: aparenta ser un mes estable fins a mitjan mes. Després continuaria, amb probables precipitacions, ruixats i alguna tempesta.

Juny: aparenta ser un mes sec, assolellat, amb calor i amb alguna tempesta cap a finals de mes.

Juliol: sembla que començaria inestable, amb algunes tempestes fins als dies 10-12. Després s'estabilitzaria, faria calor i, cap a finals de mes, hi hauria noves tempestes.

Resum de l'anyada 2011-2012: aparenta ser un any, d'agost del 2011 a juliol del 2012, amb una valoració precipitacions importants. La tardor seria amb temperatures de suaus a altes, fins al mes de desembre, que sembla que començaria l'hivern. Hi hauria molta precipitació i, part d'aquesta, seria sòlida i amb temperatures fredes. La primavera seria normaleta i l'estiu més o menys sec i calorós.

Josep M. Picahol i Codina

LES VOLTES DE SANT SEBASTIÀ

Anàvem a Moià i un de la colla ens portava fins al carrer de Sant Sebastià, número 9, baixos, a un punt d'altitud 717 m, al restaurant anomenat Les Voltes de Sant Sebastià.

Ens expliquen que el carrer va ser el primer que s'edificà a fora del clos mural·lat. La vila fou murada fins al segle XV i els vells documents i la topografia ens ho recorden: el portal major, o de Barcelona, el portal d'en Vila i els valls o fossats de les Poses i del Palau de Baix.

Entre els segles XVI i XIX —el període d'eufòria del gremi de paraires de Moià— tot, carrers i edificis, va ser ampliat. Per aquesta raó és difícil de veure avui cap element arquitectònic anterior al segle XVI.

La casa ocupada pel restaurant és de trets senyorials i va ser bastida amb les millors tècniques del moment, com ho palesen els arcs que sostenen les dobles voltes de canó del menjador.

Més enllà d'aquest espai acollidor, i del pou d'aigües pluvials que encara es conserva, és d'estricta justícia reconèixer el bon fer de la cuina de la casa, la seva aposta decidida pels vins catalans i el bon tracte del personal de servei.

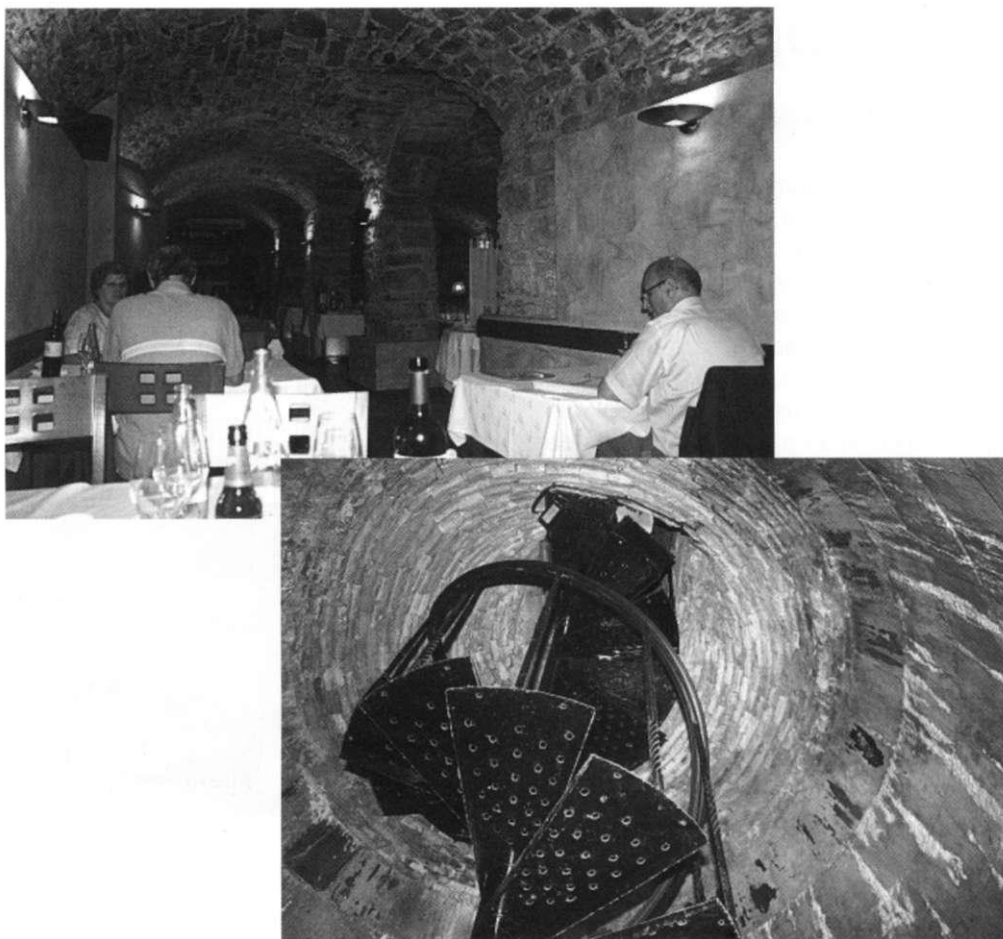
Ens felicitàvem personalment en acabar el dinar i ho reiterem ara. Us recomanem aquest establiment.

Un dels nostres companys havia esmerçat molta feina a aconseguir el nostre objectiu del dia: trobar la poua dita del Saiolic (probablement perquè fou aixecada en terres que eren aleshores d'aquesta masia, i



avui enrunada) o de Pedrós, mas que des de l'altura senyoreja aquest tram per on discorre la riera. La teníem present des de fa un any i continuem tenint-la-hi després de quasi dues hores de voltar





seguint les coordenades, òbviament errònies que havíem trobat en una pàgina web. Ho tornarem a provar un altre dia seguint les indicacions d'aquesta altra adreça: perebascones.com/pousdeglac/inventari.

Esperem de trobar-la. En tot cas, però sí que tenim clar que, per poc que puguem, tornarem a Les Voltes de Sant Sebastià (pàgina web: lesvoltes.com).

Antonio MORA VERGÉS



Odontologia conservadora i estètica
Endodòncia i pròtesis
Odontopediatria
Ortodòncia
Cirurgia
Implants i periodòncia
Blanquejaments

Visites diàries

CLÍNICA DENTAL ANFRUNS

Dr. Lluís M. Anfruns i Serra / Metge - Estomatòleg
 Av. de la Vila, 3-5 - 08180 Moià - Tel. 93 820 81 28

HOSPITAL-RESIDENCIA

més de les activitats programades durant l'any a l'Hospital-Residència de la Vila de Moià, amb l'arribada del bon temps, pel juny tenim el dinar familiar en què cada resident pot compartir l'àpat amb els seus. A la sobre-
taula vàrem fer la rifa d'un quadre i d'uns estris de fusta, cedits per moianesos, que un any més han col·laborat perquè la festa sigui més reeixida.

El 15 de juny, des de l'any 2006, s'està commemorant en tot el món el Dia Mundial de la Prevenció dels Abusos i Maltractaments a les Persones Grans. Des de PHospital-Residència es va fer un acte per sensibilitzar envers les persones grans. Per aquest motiu, a les dotze del migdia vàrem sortir al jardí a fer el vermut i a escoltar música amb caire festiu; a l'acabament es va llegir el manifest.

El dia 20 del mateix mes, coincidint amb el final del curs escolar, els nens i nenes de l'Escola Pia varen venir a representar l'obra *Alicia al país de les meravelles*, que fou molt aplaudida pels residents.

Puntualment, com cada any arriba la revetlla de Sant Joan, i vàrem berenar tots junts amb un tall de coca, al ritme de

la música, i els més atrevits varen tirar petards.

Acabant el mes, una sortida a Sant Pere de Ferrerons. El dia era molt assolellat i una vintena de residents pogueren gaudir de la natura i visitar l'església, acabant amb un petit refrigeri.

Entrant al juliol vàrem fer una altra sortida, aquest cop a Sant Cugat de Gavadons. El dia ens va permetre de veure tota la plana de Vic i contemplar els bonics paratges que l'esglesiola ens ofereix.

Arribem així a la diada de portes obertes, el 17 de juliol, acompanyats pels cants del grup Pedres Vives i pel P. Mateu Trenchs i Mn. Pere Sala, que ens oficiaren la missa. Després s'inaugurà l'exposició d'oficis i eines antigues de Moià, amb la demostració de com es feien les cistelles. Durant tot el dia es podia veure un audiovisual on es recollien les activitats que havíem fet durant l'any. La pluja i els núvols van deixar pas a una tarda assolellada, però amb un vent gèlid (propi del mes de març). Per tant, la tradicional rifa de pernills i les actuacions es van fer entre la sala polivalent i el seu entorn. Això no va ser pas

Sortida a
Ferrerons
(29 juny)





Aspecte de la
Jornada de Portes
Obertes (17 juliol)

motiu perquè la festa quedés deslluïda; al contrari, un grup de sardanistes, l'escola municipal de dansa «Somnis» i els balls de hip-hop per Moià Sport s'encarregaren de fer-nos passar una agradable vetllada. Aprofitem aquestes ratlles per a agrair la vostra companyia i col·laboració.

A les portes de la festa major de la vila, el 12 d'agost el senyor alcalde i un bon nombre de regidors ens feren una visita per felicitar les festes als nostres residents i lliuraren una placa als que aquest any arriben als noranta anys.

També, en la cercavila del dia 14 del mateix mes, la colla gegantera i grallera va arribar fins a les portes de l'Hospital-Residència anunciant l'inici de la festa gran.

Un cop passades les festes, les activitats tornaren al seu ritme, sense deixar de banda la projecció que del concert de l'orquestra d'Andreu Rieu el dia 25 d'agost pogueren escoltar i veure amb pantalla gran a la sala polivalent els nostres residents.



L'ESPLAI

heusací les activitats de l'Associació de Gent Gran de Moià (l'Esplai), que extraïem del butlletí núm. 176 (juliol-agost 2011).

Anades a la platja tota una sèrie de dilluns, amb sortida a les vuit del matí: a Palamós (4 juliol), l'Escala (11 juliol), Fenals (18 juliol), Arenys de Mar (25 juliol), Palamós (1 agost), Blanes (8 agost), Sant Feliu de Guíxols (22 agost) i Palamós (29 agost).

Inauguració de l'exposició de pintures dels alumnes de l'Esplai (24 de juliol a migdia), al local del c/ de Rafel Casanova, 4, essent el professor en Josep M. Molist.

Sortida a contemplar els focs artificials de Blanes dalt d'un vaixell (23 de juliol a la tarda).

Excursió al Pirineu Català (Rialp, Sort, llac de Sant Maurici, Tremp, Tavascan, Esterri d'Àneu, Gerri de la Sal, dies 25-29 de juliol).

Excursió a París, castells del Loira i el Perigord (dies 2-25 d'agost).

Estada a Calafell (28 d'agost - 2 de setembre).

Dissabte dia 27 d'agost a les sis de la tarda, actuació del grup de teatre Cinc, format per estudiants moianesos, amb l'escenificació de l'obra *Això no és vida*.

TO SETEMBRE

CAN CARNER

aig néixer i créixer al carrer de les Joies, al costat de Can Carner. La casa senyorial em feia una mica de respecte. Les persianes, sempre tancades; l'ampli portal, barrat; el jardí, que era veí del de casa meva, amb vegetació, i el mirador que s'abocava a l'indret més transitat de Moià, la Baixada del Mestre, sense una ànima que s'hi acostés.

Can Carner, juntament amb Can Rocafort, que actualment és la casa de la vila, també al carrer de les Joies, eren, en el segle passat, els edificis nobles de la població.

No puc recordar els amos de Can Carner. En tinc una idea vaga de quan a casa es deia que vivien a Girona, però aquell palauet es veia sempre tancat.

La casa tenia en els baixos uns cuidadors. Era l'habitable d'en Joaquim Forcada, la seva mare, la Roseta, a qui recordo molt bé, i l'esposa del Quimet, la Teresa, enllitada en aquells temps d'una malaltia incurable, i els seus fills. En Quimet, actor i cantant aficionat, tenia una veu prodigiosa, que omplia el nostre carrer de notes musicals.

Fins que un dia les monges josefines van irrompre en l'edifici i van omplir de cants místics el carrer de les Joies. En un dormitori van fer-hi la capella, van adaptar la gran mansió per a tenir-hi noies forasteres convalescents i aquell jardí solitari va omplir-se de rialles i cants que ens arribaven a casa.

I van discórrer llargs anys en què les monges van fer-hi estada, i entre les noies que s'hi hostatjaven, les persones que acudien a les celebracions religioses i algunes monges que a la nit deixaven el convent per anar a cuidar malalts, era una casa plena de vida.

Amb les josefines nosaltres vàrem trobar-hi un gran consol. Elles, que abans tenien el convent al carrer de Sant Josep,

van assistir els meus avis paterns i ja al carrer de les Joies no van abandonar-nos mai en la malaltia i la mort del pare i la mare. Però, amb la manca de vocacions religioses, les poques monges que quedaven van traslladar-se a l'hospital, i Can Carner tornà a ser la casa misteriosa i tancada.

Per a la meva filla, de nena, el convent, com ella l'anomenava, era casa seva. Durant la malaltia de la mare les monges se l'emportaven i ella era feliç jugant amb la Maria Àngels, a qui havien acollit les monges mentre la seva mare estava malalta. Corrien per escales i estances i estimaven aquelles dones abnegades que les omplien d'estimació.

Ara Can Carner és la seu del Consorci del Moianès, on són representades totes les activitats de la comarca, i la meva filla amb enyorança va voler visitar aquella casa en què tantes bones estones havia passat. No la reconeixia, només la majestuosa escala li semblava intacta.

La capella on les monges cantaven i resaven amb misticteme és ara una classe on es fan lliçons de cuina. Hi ha també una gran sala per a reunions i moltes estances, cadascuna amb la seva destinació. Hi tenen cabuda moltes entitats: La Tosca, Ràdio Moià, etc.

«On és el terrat?», em demanava la meva filla. Tot ha canviat, com tu mateixa, com jo i també els edificis, que s'adeqüen a l'activitat que se'ls dona.

La meva filla ha sortit desorientada de la visita. Ella pensava retrobar elements del seu convent, les emocions dels seus jocs de nena en les hores felices que havia passat allà dintre, i no hi havia quasi res que la fes retornar a aquells anys. Només la façana i la majestuosa escala.

És interessant de tenir un edifici com Can Carner, on es poden reunir moltes de les entitats del nostre poble. Les mon-

ges van marxar de Moià i Can Carner no podia quedar tancat, sol, desolat en un carrer i en un edifici que és al centre de la vila i que dóna, per davant, al carrer de les Joies i, pel darrere, a la popular baixa-

da del Mestre. La vida passa, però molts edificis, en adequar-se a una activitat que facilita les coses a la població i a la comarca, resisteixen al pas del temps i tenen vida pròpia.

Agustina CANTÓ

PENSAMENTS CAÇATS AL VOL

nornés ens coneixem de debò i del tot quan trobem més defectes en nosaltres que en els altres.

Déu existeix malgrat els seus funcionaris.

El camí que puja i el que baixa són el mateix.

Els qui viuen sense amics moren sense testimonis.

Els qui no són macos a vint anys, ni forts a trenta, ni rics a quaranta, ni assenyats a cinquanta, no seran mai ni guapos, ni forts, ni rics, ni assenyats.

Els virtuosos que arriben al capdamunt de tot són més perillosos que els qui han viscut sempre sense cridar gaire l'atenció.

Les presses són les progenitores del fracàs.

L'amor és germà de l'odi. No ofenguis el primer si no vols que l'altre et mati.

No sé per què som tan orgullosos. Al cap i a la fi tots varem ser engendrats per un glop de semen que va passar pel canal de l'orina.

Els qui estimen, sense intentar-ho, ajuden a viure.

Els bons mestres són els qui donen eines perquè els deixebles els superin i en puguin prescindir.

Sebastià CODINA
(«Vacarisses», setembre 2009)

 GAS-OILS ROVIRA, S.L. CALEFACCIONS - INDÚSTRIES AGRÍCOLA	MOIÀ Avda. Zona Industrial, s/n Tel. 830.12.25
	AVINYÓ Antoni Pont, s/n Tel. 838.72.78
	CALDERS Crta. de Manresa Km 18,4

REPIOL Campsa

EL SAIOL

I Saiol és una casa molt bonica, tota de pedra vista. Hi havia nascut la meva veïna, la Conxita, i sempre me'n parlava.

Antigament, molt a prop del Saiol, hi havia una era. A l'estiu, en època de sega, quin moviment!: colles de segadors, carros carregats de garbes, modolons i la màquina de batre, que feia, tot plegat, molta pols; això sí, molta pols a l'era.

Des del balcó de casa vèiem baixar els carros pleníssims de garbes, que, a poc a poc, es dirigien camí del Remei avall cap a l'era del Saiol. Ara ja fa temps que el Saiol s'ha convertit en una casa de colònies: és un lloc acollidor a prop del poble i un lloc d'esbarjo per a la mainada que hi passen uns quants dies, i hi tenen piscina i tot.

Els colors dels vestits dels nens i nenes enmig de tanta verdor fan més

atractiu el paisatge; el vermell, groc, blau, lila, rosa sobresurten d'allà on juguen.

Davant mateix de la casa hi ha una zona verda, amb arbres molt alts i esvelts, pollancre i plataners; sota les seves branques, bancs per a seure. Fa bo d'estar-s'hi. A terra, una bona part és plena de margarides, sobretot a l'estiu; per als més petits, gronxadors de tota mena. Que bé que deuen passar-s'ho la xicalla, en aquest espai tan bonic!

Ja fa temps, a la mateixa casa del Saiol, hi vàrem anar a escoltar un concert tots els veïns i rodalia; va valer la pena, va ser molt bonic.

Els autocars que arriben o estan a punt de marxar aparquen a prop de la casa: tot dóna vida! És alegre, a l'estiu, fer una passejada per davant de la casa del Saiol.

D. FONTS



CAMINADES PEL MOIANES

Continuant el cicle de caminades curtes per diferents indrets del Moianès, el dia 10 de juliol es va fer la cinquanta-novena caminada. Vam sortir a les vuit del matí des de la plaça de Catalunya o dels ànecs, de Moià, per anar cap a l'avinguda de la Vila, el carrer del Comerç, la plaça del Colom, els carrers de Sant Josep i de la Mànega i sortir del poble per l'antic camí ral d'Oió. Tot seguint-lo, travessàrem la riera de l'Om, prop de la Caseta d'en Fermí, casa que deixàrem a la nostra esquerra per continuar, ara en pujada, sempre cap al nord, fins a arribar a Coromines.

D'allà vam prosseguir la pujada fins a Pedrissa, passant ran de la casa, que ens va quedar a l'esquerra, i, en suau pujada, fins al pla del Llop. Vorejant la granja de porcs, que vam deixar a la nostra dreta, seguírem uns quants metres el camí del Rourell fins a la vora d'un camp, per girar a la dreta i, tot baixant, anar a passar pel costat de Casamitjana, casa recentment rehabilitada. Vam donar gairebé la volta a la casa, que ens quedà a la dreta, i tot

baixant caminàrem fins al camp de Rodors, antiga parròquia que teníem al davant a l'altre vessant de muntanya.

Vam continuar baixant fins a la riera de Rodors i, una vegada al llit de la riera, el seguírem en la direcció del seu curs fins a arribar, al cap d'uns dos-cents metres, al lloc anomenat les Tosqueres; bonic lloc, on hi ha el naixement d'un doll d'aigua prou ufanós que amb el temps produeix les denominades tosqueres (conjunts de pedra tosca).

Allà mateix vam esmorzar i, una vegada refets els ànims, emprenguérem el camí de tornada pujant fins a Casamitjana. Al peu de la masia ens varen explicar una llegenda. Tot seguit la mestressa de la casa ens va ensenyar les reformes fetes a l'edificació. Ara la volen dedicar al turisme rural i per això han invertit diners i esforços a deixar-la habitable segons les normes actuals. També ens oferí begudes refrescants, molt ben rebudes i agraïdes per part dels caminaires.

Després vam continuar camí pujant en direcció llevant fins a arribar al collet de

Els caminaires davant Casamitjana



Caselles. Llavors baixàrem en direcció migjorn cap a prop de la font de la Mina de Caselles, que deixàrem a la nostra esquerra. Vam tirar avall per passar pel costat de la font de Sant Isidre, que ens quedà a l'esquerra, i prosseguírem tot planejant en la mateixa direcció fins a passar pel costat de Caselles, mas que vam deixar a la nostra esquerra.

Aleshores vam seguir el camí d'anar a la casa des de Montví de Baix i, a uns cent metres en direcció llevant, giràrem a la dreta per un corriol fressat en direcció

migjorn, que ens faria passar pel costat del pou de Caselles i travessar tot seguit el torrent-claveguera que baixa de la urbanització de Montví de Baix (fins quan?).

Vam seguir en la mateixa direcció tot baixant i planejant fins a trobar el camí ral d'Oló, que havíem fet de pujada i que ara ens faria arribar, una mica acolorats, a la Mànega, carrer on ens vam acomiadar fins a la pròxima excursió, que ja veurem per on ens portarà.

Sebastià PADRISA

DE PAS CAP A LA JMJ

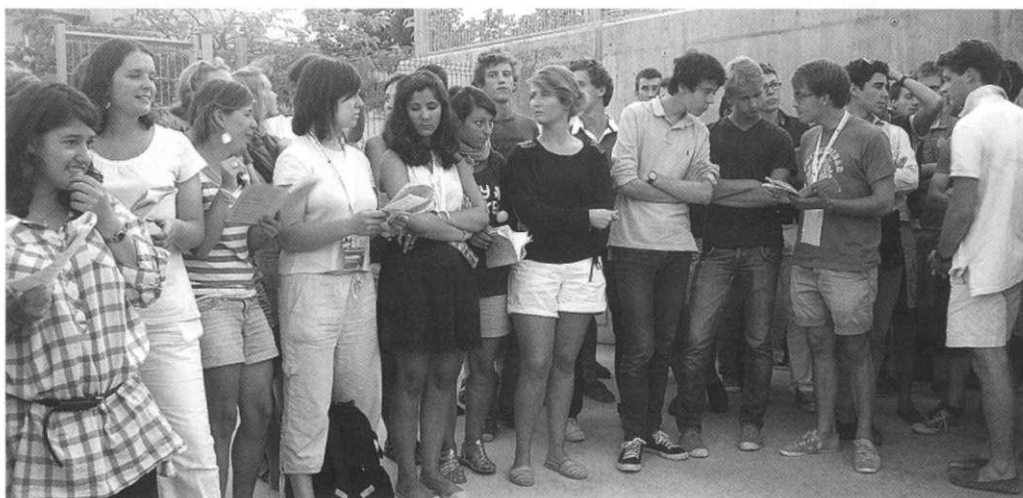
Durant uns quants dies Moià va acollir noranta-cinc joves cristians de la diòcesi de Versalles (França) que anaven camí de la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ) a Madrid. Vam tenir-los entre nosaltres del 12 al 16 d'agost.

Dormien i esmorzaven a la vila i després els autocars els portaven a reunir-se amb els altres joves acollits pel bisbat de Vic, uns quatre mil en total, de diversos països. Durant aquests dies, els joves pelegrins van visitar Barcelona, Vic i Montserrat, on pogueren participar en diverses celebracions i espectacles. Moià es va acomiadar d'ells el dia 15 al vespre

amb un sopar al pati de l'Escola Pública.

Des d'aquí volem agrair la generosa col·laboració dels moianesos: a les famílies que van acollir joves a casa seva; als Geganters de Moià, que, una vegada més, van demostrar la seva capacitat d'organitzar trobades multitudinàries; a l'Escola Pública i a l'Escola Pia, pels locals que van cedir; a l'Ajuntament de Moià, pel material aportat; als comerços que facilitaren menjar; a tots els voluntaris per la seva generositat.

Acompanyem aquesta nota amb una imatge dels joves pelegrins francesos acollits a la nostra vila.



BIBLIOTECA DE MOIÀ

Pel juliol a la biblioteca vam celebrar el ja tradicional cicle de Contes a la Fresca, representats al parc, amb gran èxit de públic. Cal destacar l'actuació de dues rondallaires moianeses, Anna Casas i Berta Forcada, que van fer gaudir petits i grans amb els seus contes de pirates. En la fotografia adjunta les podeu veure. Si voleu veure'n més, de fotos, us podeu connectar a la nostra pàgina del Facebook (www.facebook.com/bibliotecademoia), on trobareu també informació sobre les nostres activitats i diversos esdeveniments culturals.

Durant el mes d'agost els nostres usuaris van poder veure l'exposició de pintures de la moianesa Maria Estevadeordal: aquarel·les amb temes marins que omplien les parets de la biblioteca.

Per altra banda, el dia 26 de setembre tornarem a engegar el Club de Lectura, amb la biografia de la secretària personal d'Adolf Hitler, Traudl Junge, que narra les seves experiències al costat del Führer. Us convidem a participar-hi i que ens feu arribar les vostres propostes per a crear un club més dinàmic, on tingui cabuda tot tipus de literatura, amb gent a qui agradi compartir les seves lectures i enriquir-se amb les dels altres.



CAMPA NADES

La creació, Déu la va fer cantant

El relat bíblic de la creació és, literàriament, bonic i perfecte. Ara bé, això no impedeix que hi hagi alguns que diguin que la creació, Déu, la va fer cantant.

Com explica George Steiner, alguns místics i alguns lògics, entre ells Leibniz, estan convençuts que, quan Déu es parla a si mateix, ho fa cantant àlgebra.

L'islam ha elaborat les seves pròpies filosofies i al·legories sobre la creació.

L'harmonia de les esferes fa embogir els poetes.

Deixem-ho així. Que, de boig i de poeta, tots en tenim una miqueta.

La bellesa d'una obra d'art és una simfonia. Això és l'univers.

La lectura de novel·les va de baixa

Que la lectura de novel·les va de baixa ho demostren les enquestes. Les vastes construccions narratives i els relats ambiciosos no interessen.

Avui s'està imposant el llibre didàctic, científic, de lectura agradable i prosa acurada, que recrea tant o més que la novel·la. Ens mostren moltes de les profunditats dels oceans. Ens recreem llegint botànica, cosmologia, microbiologia, els missatges de les estrelles, tot amb vivesa i emoció.

A mi em plau la literatura de casa. *El quadern gris*, de Josep Pla, sempre serà un monument de la literatura del segle XX. Pla reflecteix el món que veu i que viu. La lectura de l'obra de l'escriptor empordanès mai no anirà de baixa.

El misteri de l'ésser humà

Quin home o quina dona reflexius no han sentit, en algun moment de la vida, la necessitat de voler aclarir quina és la seva identitat? Davant el mirall, algun dia, m'he mirat preguntant-me: «Qui sóc jo? Qui és aquest del mirall?»

L'ésser humà desborda totes les filosofies i tots els intents de voler fixar-lo en un concepte, perquè és un ésser escàpol. Només el Déu de Moisès pot certificar, fora de tot dubte: «Jo sóc el qui sóc.»

L'home, com diu l'existencialisme, no té una existència closa o acabada, sinó que és un ésser que s'està fent. Tant és així que algú ha dit que l'home no existeix. Som un misteri i sentim l'angoixa d'existir, el tedi, a vegades, la náusea.

Un noi et deia a la seva mare: «Sí, mare, ja ho sé, que em dic Albert, però jo voldria que em diguéssiu qui sóc jo, què soc.»

Mn. Pere CAMPÀS BONAY



CLINICA DENTAL

Dr. Marc Pujol Comajoan
ODONTOLOGIA GENERAL-URGÈNCIES
ORTODÒNCIA-IMPLANTS

Plaça Major, 10, 3r. 2a. Tel. 93 830 06 98 08180 MOIÀ

LES QUATRE ESTACIONS

Sivas repassant els episodis que es van desgranant dia a dia, t'adones que les estacions de l'any es corresponen molt amb la nostra estada sobre la terra.

Si es comença per *la primavera*, es pot aplicar en el sentit que pràcticament és una etapa de florida. Ets com una planta que va creixent, la veus com va traient el cap: és la vida que aflora per desenvolupar-se i créixer, alegrant amb el seu esplet tot el nostre entorn i, a mesura que la crescuda arriba ja a donar color al nostre entorn, arriba el moment que ja has fet el cim primaveral i, en un obrir i tancar d'ulls, ja et trobes de cop en la següent estació.

Durant *l'estiu*, si bé continua alegre, la vida és viscuda intensament, potser més que la primavera, ja que en aquella sembla que tot comenci a obrir-se pas per preparar-se per a una estada més vital i moguda, entre unes temperatures que per elles soles tenen i donen molt impuls, a fi de gaudir a ple pulmó del sol i l'aire, si bé la calor pica un xic massa; també el cos se'n ressent, però tanmateix és una època que també té uns al·licients de moviment, ja que s'obren les ganes de fer viatges, de pujar muntanyes, d'anar al mar, de sortir a veure coses noves i desconegudes. Ve a ser com una estació esperada; per a molts, comporta també la tranquil·litat, l'oci, sense tan sols desplaçar-se del seu tranquil entorn, deixar per uns dies la monotonia dels fets diaris i repetits; en fi, que la veig com una estació que proporciona moltes versions que poden donar una petita escletxa d'il·lusió. La mateixa naturalesa ho demostra: veus els camps curulls de sembrats que han donat el seu fruit, canviant ja un xic el color del paisatge: ja tot comença a rossejar, encara que deixa adornar-se de flors, com les roselles i els blauets. Que bonic! Aquest per a mi és el moment

d'una vida rica i plena per a viure-la a ple pulmó i el nostre cos té encara la força suficient per a seguir amb força i amb vigor tot el que aquesta estació ens proporciona. Però també passa amb la mateixa lleugeresa.

I entrem en *la tardor*. Si bé el món ja no sona com un repic de campanes i els nostres ulls van veient que queda lluny la verdor i el groc daurat dels camps, no podem pas deixar de valorar el que aquesta estació ens proporciona. Potser ja jugarem un xic més amb uns colors tal vegada més apagats, on hi ha els tons més grisencs. Ara bé, si t'endinses per boscos frondosos, veuràs un bonic paisatge, amb tot d'arbres i plantes que sembla que ens diguin adéu, però que fan una conjunció de colors que no pot donar cap altra estació. Hi juguen tots els colors: el verd amb tons especials, els grocs i els vermells fan un conjunt meravellós. En donen raó molts pintors, per a gran part dels quals és l'estació més valorada. I així ja entrem ràpidament en la *nçva* estació.

L'hivern. També d'aquest temps fred i en general no gaire alegre, almenys per a mi, no puc deixar de valorar les parts positives. Les vistes panoràmiques que veiem són esplèndides; els dibuixos que les gelades i les nevades deixen semblen fets per arquitectes molt experts. La neu que emblanquina les nostres muntanyes i les pistes d'esquí són un altre motiu d'esplai per a moltes persones. Aquesta estació també ens porta una cosa essencial, com és l'aigua, sense la qual no podríem viure.

En fi, que cada estació té els seus beneficis i l'actitud sàvia és la d'aprofitar-los assenyadament, perquè passen de pressa, però amb tarannà agraït, ja que són un do que ens ha estat concedit.

Josefina FÀBREGAS

M'HE BARALLAT AMB EL MEU GERMÀ

M'he barallat amb el meu germà i se m'ha posat un nus a la panxa i m'ha fet tanta ràbia que he obert la porta de casa d'una revolada i m'he quedat una estona al pedrís de l'entrada, mossegant-me les ungles i sobretot entomant la fina pluja que havia començat a caure.

No volia veure ningú de casa i que em diguessin el que està bé i el que no, i sobretot que li hagués de demanar perdó, quan sempre és ell el qui comença i, no sé com se les empesca, però sempre, sempre acaba tenint la raó. Quina ràbia que em fa! Voldria que desaparegués del mapa!

I tot plegat per una bestiesa. Ell sempre vol ser el primer de començar qualsevol joc i ha de posar les seves normes. Avui no m'ha donat la reial gana de cedir. Volia començar JO a jugar a l'oca; a més és el MEU tauler i me'l van passar pels reis, a MI.

Ha passat un veí pel carrer i m'ha dit: «Que no veus que et refredaràs? Entra cap a casa.» Què n'ha de fer, ell, del que jo faci? Tant de bo que em refredés de debò; així almenys la mare m'hauria de cuidar i em sentiria més bé; no com ara, que em sento una desgraciada.

Si ara mateix algú vingués a dir-me qualsevol cosa, em sembla que l'enviaria a pastar fang o fins i tot li donaria una puntada de peu. Millor que no se m'acosti ningú, perquè, si no, no sé què sóc capaç de fer...

M'agradaria que aquesta situació passés aviat, però no sé com fer-ho! I encara em fa sentir pitjor.

Ha parat de plovisquejar i ha sortit el sol. Hi ha uns núvols de color blanc

immaculat amb formes diverses: n'hi ha un com un lleó, aquell d'allà sembla un cap d'elefant; més avall n'hi ha un que sembla un gall amb la seva cresta i tot. Per l'altre cantó del cel hi ha unes nuvolades tan fosques i negres que sembla que estiguin molt enrabiades i vulguin descarregar tota la seva fúria.

Han sortit una colla de cargols del seu cau, d'un camp que hi ha una mica més enllà. Es passegen tots ufanosos pel carrer. Si no es va amb compte els xafes encara que no vulguis, perquè n'hi ha de totes mides i uns a tocar dels altres. Miro el que fan i cada vegada n'hi ha més. M'adono que hi ha gent del meu carrer que han sortit a buscar-ne, segurament per fer-ne un bon àpat. S'han calçat les botes d'aigua i els van posant en una bossa de plàstic. A algú li fan fàstic. Jo n'he menjat alguna vegada. N'hi ha un de tan gros que deu ser el pare de tots. Els aixeco del terra i els poso amb la closca de cap per amunt i llavors s'amaquen dins la closca.

Al cap d'una estona ja no estic enfadada i, sense adonar-me'n, em dirigeixo cap a casa. Però si no en volia saber res de res! A veure quina una n'estarà fent el meu germà!

Arribo a casa i s'havia adormit al sofà. Me'l miro i fins i tot fa cara de bon jan. Mal que em costi d'admetre-ho, hi ha moments que el trobo a faltar. Tinc ganes de jugar al futbolí. El vaig a despertar...

Dolors MAS PARÉ

FESTA MAJOR, AQUEST ANY TAMBÉ!

Davant la situació de penúria de les arques municipals la programació de la Festa Major de Mojà semblava perillar, aquest any, després d'anunciar que no hi hauria Festival Internacional de Música Francesc Vinas. Però la Comissió de Festes, amb la presència de gent jove i no tan jove, va saber organitzar una bona festa Major. Hi va haver actes de tot tipus i per a tots els públics, ja que la participació i la col·laboració de les entitats moianeses perquè així fos possible va ser exemplar. De tots els actes celebrats en destaquem els que van dur més gent a places i carrers amb ganes de participar-hi.

El tret de sortida de les celebracions el va donar la **XIX Trobada de Gegants**, el dissabte dia 30 de juliol, amb quinze colles vingudes d'arreu de Catalunya i també de la Catalunya nord, que van fer les delícies de petits i grans, malgrat les pluges de la tarda. Un any més, la colla

dels Geganters de Mojà s'hi van lluir, organitzant també la cantada d'havaneres al parc el dissabte dia 6 d'agost a les deu del vespre, a càrrec del grup Bergantí.

El segon tret de festa el va donar el **XII Aplec de la Sardana Vila de Mojà** del dia 7 d'agost a la tarda al parc, organitzat per la colla de sardanistes moianesos encapçalats per Ramon Marsihach i Mercè Homs, amb les cobles Lluïsos de Taradell, Sant Jordi i Ciutat de Cornellà. Èxit de sardanistes moianesos i forans en un parc pletòric de verdor. Durant l'aplec hi hagué una ballada de colles improvisades, un total de deu, que feren les delícies dels presents; la colla moianesa Llaç d'Amistat en sortí guanyadora.

El moianes Marcel·lí Antúnez fou l'encarregat de fer el **Pregó de la Festa Major**, el diumenge dia 7 d'agost a dos quarts de nou del vespre. Artista-actor



La cercavila
de la Trobada de
Gegants a la baixada
del Mestre
(30 juliol;
foto: C.I.)

Moment de l'Aplec de
la Sardana (7 agost;
foto: M.A.)



polifacètic, va fer un repàs de la història moianesa utilitzant la informàtica i un seguit d'artefactes connectats al seu cos, que juntament amb la veu i el moviment donaven vida a les paraules. La plaça de Sant Sebastià davant la casa de la vila era plena per veure un dels moianesos universals sorgits de La Fura dels Baus. Abans del pregó s'anunciaren els noms dels tres nois i noies que millor havien tingut cura dels ametllers que se'ls havien lliurat en començar la primavera: Berta Solà, Jerónimo Contel i Jan Roca.

El plat fort de la festa major va ser sens dubte la segona festa de **La Cabra**

d'Or dels dies 11 (dijous) i 12 (divendres) d'agost. La llegenda moianesa de trobar la cabra d'or i així recuperar la jove estimada de les mans de l'amo de la vila, el senyor de Planella, va portar els vilatans a sortir al carrer i celebrar el casori dels joves enamorats. Carrers i places engalanades, música en directe feta per l'orquestrina de casa, molta alegria i cridòria durant els dos dies de celebració. Un èxit rotund.

El segon plat fort de la festa major fou **El Musical**, en la «eva setena edició, en què van participar prop de cent moianesencs de totes les edats. L'espectacle,

El pregó de
M. Antúnez
(7 agost; foto: M.A.)





La «cabra d'or»
arribant a la
plaça Major
(12 agost; foto: C.I.)

ofert el dissabte dia 13 d'agost a les deu del vespre, va durar quasi dues hores. La novetat entre els números musicals van ser els gags còmics dirigits per Jordi Guinart. Un any més, el bon fer de molts dansaires va fer possible un gran espectacle musical.

Les Nits Joves al Parc van ser un èxit de públic, amb la presència de discjòqueis que van fer les delícies del jovent i dels no tan joves. Nits de gresca i diversió, molt especialment la nit del dia 15 d'agost, en què es van reunir els discjòqueis de diverses etapes en locals de Moià, com ara el Mòdium, el Tosca, La Nau, L'Hort...; una verdadera nit de música.

Les arrels tradicionals no podien faltar a la festa major i per segon any consecutiu se celebrà una mostra de la cultura tradicional moianesa tot fent **Una Passejada per la Festa**. A la plaça Major, plena de gom a gom, s'hi pogueren veure el Ball dels Veguers de Sant Joan, que difícilment podrem veure en altres èpoques de l'any, diversos exemples de Balls de Bastons, el Ball dels Gegants, majestuosos i solemsies, una sardana d'exhibició per la colla Llaç d'Amistat i un seguit de balls jota i vuitcentistes per parelles de dansaires vestit per a l'ocasió: vestit negre i pinta amb mantellina les senyores, i capa i barret de copa alta els senyors.



Escena del Musical
(13 agost; foto: M.A.)

El dia 17 d'agost, reservat per a celebrar la **Festa de l'Arbre Fruiter i Homenatge a la Gent Gran de Moià**, va tenir el seu punt just. Enguany celebràvem el 107è any de la creació de la Lliga de Defensa de l'Arbre Fruiter i el 106è de la Festa de l'Arbre.

Al matí es féu el vermut-homenatge a la gent gran de Moià al parc, acte organitzat pel Patronat de la Festa. Aquest any la parella d'avis homenatjats foren Jordi Pla i Montserrat Coma, coneguts familiarment com «els de La Masia». Un emotiu parlament de la Marta, una de les seves filles, el va fer extensiu a tots els pares i mares presents recordant l'estimació envers els fills, el respecte mutu, el suport davant les dificultats i molt especialment l'ensenyança d'aquests valors que ens ha fet més persones i millors ciutadans.

A la tarda la Festa de l'Arbre Fruiter, aquest any presidida per la Sra. Maria Àngels Petit i Mendizàbal, presidenta de la Societat Catalana d'Arqueologia, arqueòloga, professora de prehistòria de la Universitat de Barcelona, moianesa d'adopció i molt lligada des de la seva adolescència a la Festa però molt especialment implicada en les excavacions arqueològiques i la recerca sobre les Coves del Toll i d'altres indrets del Moianès.

S'inicia la Festa amb la recepció a la casa de la vila de la presidenta, on signà en el llibre d'honor del municipi. Tot seguit i en comitiva s'anà fins a la plaça del Moianès, on la presidenta plantà l'ametller més ben cuidat, ajudada per Jeroni Contel. Un cop dins el parc prossegueix la vetllada amb la benvinguda als presents per part d'en Ramon Tarter i tot seguit el membre del Patronat, Francesc Torres, regidor de Medi Ambient, fa un resum de les activitats dutes a terme pel Patronat des del setembre del 2010 fins al juliol del 2011, remarcant especialment la tasca realitzada per Xavier Tantià amb les escoles de Moià. A continuació i a causa de la mort, aquesta primavera, de la néta d'en Francesc Vihas, Maria Vilardell i Vihas, es féu un petit recordatori de la seva figura per part de la regidora de Cultura, Elvira Permanyer, seguit d'un petit homenatge pianístic a càrrec de Mercè Roca, que tocà una peça de Bach.

Lavors es repartiren els premis del certamen literari que organitza el Patronat, dedicat aquest any als boscos, ja que el 2011 és l'Any internacional dels Boscos. Els guanyadors foren: en la categoria A (escoles), l'auca «El cargol i la col», de Montserrat Gutiérrez, Alexia Plans, Aida Romeu i Sergi Seguí; la categoria B (13-16 anys) es declarà deserta; en la cate-

El matrimoni homenatjat
(17 agost; foto: C.I.)





Els infants dibuixant al parc (17 agost; foto: C.I.)

goria C (17-25 anys) la guanyadora fou Anna Lleopart i Tió, amb el text «*n illo tempore*»; en la categoria D (a partir de 26 anys) el premi es repartí *ex aequo* entre Amadeu Lleopart i Costa, per «Veus arbòries», i Martí Castell i Casellas, per «Pi amunt».

Tot seguit es lliuraren els premis del XIX Concurs de Dibuix Infantil «Miquel Lerín», celebrat al matí i organitzat pel Cercle Artístic Moianès, amb una cinquantena de participants. Heus ací els infants premiats: categoria A (fins a 3 anys), Mateu Rocasalbas, Gisela Villafuentes i Marta Ros; categoria B (4-6

anys), Albert Torres, Aina Estrella i Jana Torres; categoria C (7-10 anys), Bernat Estrella, Júlia Riviere i Júlia Viader; categoria D (11-14 anys), Emma Estrella, Clara Renom i Ruth Herrero.

Per posar el toc musical en recordança del tenor Francesc Vihas, la soprano armènia Hasmik Isahakyan, acompanyada al piano per Mercè Roca, va interpretar sis àries d'òperes, de Gounod, Txaikovski, Dvorak, Cilea, Gershwin i Puccini, més dos bisos.

Finalment, Fa presidenta de la Festa va fer el parlament de clausura, recordant la seva adolescència de quan va arribar a



M. Àngels Petit plantant un ametller (17 agost; foto: C.I.)

Actuació lírica durant
la Festa de l'Arbre
(17 agost; foto: C.I.)



Moià i com de mica en mica anà estimant aquesta terra, de com els estudis universitaris la dugueren a l'especialització en prehistòria i els contactes amb la gent que ja coneixia les Coves del Toll la feren ser una moianesa més amb la convicció que el coneixement i l'estudi són el camí per a l'estimació a la terra que t'aculi. L'acte es conclougué amb el cant de l'Himne de l'Arbre Fruiter.

L'única actuació que no es va poder dur a terme aquell dia va ser la de teatre d'humor amb Rafel Faixedas i Carles Xuriguera, per indisposició d'un dels actors. L'import de les entrades venudes va ser retornat uns dies després.

Festa Major Infantil 2011

Durant els dies de festa major, al parc de Moià els petits moianesos també van tenir la seva festa. El grup Desperta Espurnes va fer gaudir els nostres infants de valent. Cada dia del 13 al 15 d'agost matí i tarda es feren un seguit de tallers: de pintura, de retallables, de materials reciclables, de màscares, de maquillatge, de malabars, de contes... A més, una xocolatada matinal i més jocs de cucanya i tradicionals.

Per acabar d'arrodonir la festa major els Geganters van organitzar un «Correaigua» pels carrers de la vila, el

dissabte 13 d'agost a les vuit del vespre, amb aigua a desdir per a suportar la calor i refrescar-se.

L'arqueologia també és festa major

Un any més, la presència d'equips d'arqueòlegs a Moià i en concret a les Coves del Toll -Toixoneres i a la balma del Gai ha estat possible.

Un primer equip, sota la direcció de Jordi Nadal, va estar excavant a la balma del Gai durant deu dies de juliol (del 18 al 30) i aprofitant la seva estada es va presentar, el divendres dia 22 de juliol a dos quarts de deu del vespre, a Can Carner, el llibre fruit de les anteriors campanyes i dels estudis fets fins ara: *Els caçadors-recol·lectors del Moianès: la Balma del Gai*. L'endemà al matí es féu una visita guiada a la balma, com també al dolmen de Perers, recentment restaurat.

Un segon equip, dirigit per Jordi Rosell, va continuar excavant al Toll-Toixoneres durant els dies 3-19 d'agost i per explicar-nos què feien i quins projectes tenien es va fer una trobada a Can Carner el dissabte dia 13 d'agost a les vuit del vespre. I el dimarts dia 16 al matí, per donar a conèixer com treballa aquest equip, es va fer una visita guiada a aquell jaciment.

Elvira PERMANYER
Regidora de Cultura

MES ACTES ESTIUENCs

Completant la crònica de la festa major, publiquem aquest apèdix amb més actes estiuencs tinguts a Moià, per ordre cronològic i en redacció succinta.

Dijous 14 de juliol a les vuit del vespre, a Can Carner, conferència sobre «Nove-tats legislatives per a empreses».

Dissabte 16 de juliol, al Club de Golf de Montbrú, XII Trofeu Gastronòmic del Moianès, que continuà l'endemà. Excursió per la vall de Ransol i ascensió al pic de Mil Menut (Andorra), acte organitzat pel GEMI amb coordinació de Joan Carles Garcia. A les set del vespre, a la plaça Major, trobada de *country*; va ser molt animada, ballant-se una cinquantena de peces. A les deu del vespre, a l'església parroquial, concert del Cor de Noies de la Universitat Vytautas Magnus de Kaunas (Lituània), en agraïment pel seu acolliment en famílies moianeses durant la seva participació en el 29è Festival Internacional de Cantonigròs; va ser un concert magnífic.

Diumenge 17 de juliol a les set de la tarda, al parc municipal, ballada de sardanes amb la cobla Vila d'Olesa.

Dimarts 19 de juliol, inici de les sessions de «Cuina d'estiu» organitzades per la Cultura de la Dona, a les cinc de la

tarda, a Can Carner; la primera, amb la col·laboració de la Sra. Jovita; la segona (27 de juliol), amb Anna Casas; la tercera (3 d'agost), amb Antònia Urgellès; la quarta i última, amb l'Edu de les Voltes.

Dijous 21 de juliol a les vuit del vespre, a Can Carner, conferència sobre «Com aconseguir finançament en temps de crisi».

Divendres 22 de juliol a les deu del vespre, al restaurant Urbisol, sopar-concert de Festijazz, amb Diego Trio.

Diumenge 24 de juliol a les set de la tarda, al parc municipal, sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell.

Per al dimarts 26 de juliol a les set de la tarda es va convocar, al parc municipal (o, en cas de pluja, a les Faixes), la «Festa dels Avets», amb concert, rifa i berenar.

Dissabte 30 de juliol, durant tot el dia, al parc municipal, 15è Mercat de l'Estraperlo, amb jocs i animació per a la mainada, xerrades, dinar, espectacles, assemblea i concerts.

Diumenge 31 de juliol, festa del beat moianès Francesc X. Ponsa i Casallarch, amb commemoració en les misses dominicals (compresa l'anticipada). A les set de la tarda, al parc municipal, sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell. A la



Trobada *country*
(16 juliol;
foto: C.I.)

Concert del cor
lituà (16 juliol; foto:
C.I.)



mateixa hora, a la plaça del Colom, inici de la «Nit de tapes i gangues», organitzada per l'Agrupament de Botiguers i Comerciants i amb actuacions de hip-hop, música, ball *country* i sevillanes; va tenir molt èxit i es podria repetir l'any vinent.

Dissabte 6 d'agost, de les nou del matí a les vuit del vespre, XLV Concurs de Pintura «Al teu aire» i XXVII Concurs de Dibuix Ràpid Infantil, actes organitzats pel Cercle Artístic Moianès. A les onze del matí, a la plaça del Colom, «Fes moto»,

organitzat pel Moto Club Moianès. A les vuit del vespre, a l'Ateneu, presentació del llibre *La hoguera del odio*, de Maria Barbancho.

Diumenge 7 d'agost a les vuit del matí, sortida, des de la plaça de Sant Sebastià, de la Caminada Popular pel Moianès, organitzada pel GEMI i coordinada per Quini Sanchez. A les nou, al camp de golf de Montbrú, «Trofeu Vila de Moià».

Dissabte 13 d'agost a les sis de la tarda, amb sortida des de la plaça

Ball de sevillanes a
la pl. del Colom
(31 juliol; foto: M.A.)





La caminada popular:
aturada a Rodors
(7 agost; foto: M.A.)



La correguda popular
cap a la Creu
(13 agost; foto: M.A.)

Major, Cronoescalada Popular a la Creu i Correguda Popular fins a la Creu; al final, berenar popular i sorteig de productes esportius cedits per botiguers de Mojà.

Diumenge 14 d'agost al matí, torneig de tenis, com també torneig d'escacs. A la una del migdia, repic de campanes i engegada de coets. A dos quarts de vuit del vespre, cercavila de gegants i grallers. A les deu del vespre, a la plaça Major, V Mostra de Cinema del Moianès. A les onze del vespre, a la zona jove del parc, humor i monòlegs amb els humoristes Merche i Miquel. A dos quarts de dotze de la nit, també a la zona jove, concert amb els grups Provisional Mascarpone.

Dilluns 15 d'agost al matí, torneig de tenis. A dos quarts d'onze, a l'avinguda de l'Arbre Fruiter, ■ Cursa de Patinets. A les dotze del migdia, missa solemne, amb la col·laboració de la Coral de Mojà. A dos quarts d'una, cercavila, amb els gegants, bastoners i grallers. A dos quarts de sis de la tarda, al parc, intercanvi de plaques de cava. A les sis de la tarda, al camp de futbol, partit de festa major entre l'Espanyol Juvenil i el Mojà, partit que acabà amb el resultat d'1 a 5. A les nou del vespre, a l'Ateneu, «Sopar jove». A les onze del vespre, a la plaça Major, ball de festa major. A les dotze de la nit, a la zona jove del parc, «Nit de revivals».

Dimarts 16 d'agost a les onze del matí, a la parròquia, missa concelebrada en

La cercavila
passant pel
c/ del Comerç
(14 agost;
foto: C.I.)



Els bastoners en
la cercavila
(15 agost;
foto: C.I.)



sufragi dels difunts del poble, presidida pel P. Mateu Trenchs. A dos quarts d'onze de la nit, al parc municipal, «Proto-membrana», espectacle de Marcel·lí Antúnez. A les dotze, també al parc, fi de festa per al jovent.

Dimecres 17 d'agost a les deu del matí, a la parròquia, missa concelebrada amb motiu de la Festa de l'Arbre Fruiter i Homenatge a la Vellesa; fou presidida pel P. Marià Baques.

Divendres 19 d'agost a les deu del vespre, dins el III Festijazz, sopar-concert al restaurant Urbisol.

Dissabte 20 d'agost a les nou del matí, al pavelló municipal, campionat de bàsquet. A les deu de la nit, a l'auditori de Sant Josep, inici del I Cicle d'Estiu

Memorial Maria Vilardell Vihas, amb Carles Marigó, pianista, acte organitzat per Joventuts Musicals.

Diumenge 21 d'agost a les sis de la tarda, al camp de futbol, 18è Trofeu Vila de Moià, amb partit entre el Puig-reig i el Moià. A les set de la tarda, al parc, sardanes amb la cobla Principal de Berga.

Dissabte 27 d'agost a les deu del vespre a l'auditori de Sant Josep, segon concert del Cicle M. Vilardell, amb el pianista Abraham Samino.

Diumenge 28 d'agost a les set de la tarda al parc, sardanes amb la cobla Principal de Berga.

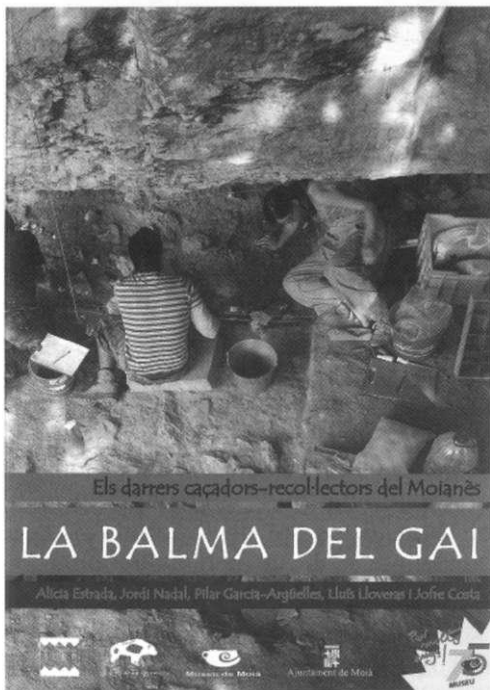
PUBLICACIONS

En aquesta secció donem compte de publicacions relacionades amb Moia o el Moianès o bé d'informació publicada sobre la nostra vila i rodalia i la seva gent. Distingim quatre apartats: llibres, fullets, revistes i diaris.

Llibres

En l'apartat de llibres, aquesta vegada hem vist:

—*La Balma del Gai. Els darrers caçadors-recol·lectors del Moianès*, d'Alícia Estrada, Jordi Nadal, Pilar García-Argüelles, Lluís Lloveras i Jofre Costa, Ed. OAL Museu Municipal de Moia, Moia 2011, 62 pp., llibre que es va presentar a Moia el dia 22 de juliol;



—*YOUCAT català. YOUTH CATECHISM per a conèixer i viure la fe de l'Església*, catecisme per a joves produït per la Conferència Episcopal Austríaca i editat en català per Ed. Claret, Barcelona 2011, traducció de Josep Ruaix.

Fulletts

En l'apartat de fullets, hem vist:

—*Esplugues (Castellcir). L'aprofitament del bosc i dels recursos vegetals*, editat per la Diputació de Barcelona (sèrie Radial, 6), sense data;

—*L'Estany. La força de l'aigua i de la terra*, editat per la Diputació de Barcelona (sèrie Radial, 8), sense data;

—*El rentador de la llana del Roquer (Castellterçol)*, editat per la Diputació de Barcelona (nova edició), sense data.

Revistes

En l'apartat de revistes, i començant per les editades a Moia o rodalia, hem vist:

—el núm. 44 (1r semestre 2011) de *Modilianum*, revista d'estudis del Moianès, amb 112 pp., número monogràfic dedicat a les danses tradicionals del Moianès;

—el núm. 130 (II trimestre 2011) de *Palestra*, portaveu de l'esport moianès, amb 16 pp. dedicades a temes esportius;

—el núm. 75 (juny 2011) de *Super Sopa*, revista de l'Escola Josep Orriols i Roca, amb 32 pp. de temàtica escolar;

—el núm. 27 (juliol 2011) de *Rusc Avets*, amb 16 pp. sobre aquestes llars i centres ocupacionals per a persones amb discapacitat intel·lectual; també la *Memòria 2010* de la mateixa associació (amb 16 pp.) i el número 83 (juliol 2011) de *Guaiteu!*, full informatiu mensual de la comunitat dels Avets, amb 3 pàgines en format digital;

—el núm. 3 (juliol 2011) de *Mo*, revista publicitària del Moianès, amb 24 pp.

Passant a les revistes de fora, hem vist:

—el núm. 3/2011 de la *Circular* de la Asociación Española de Paisajistas, que publica (pp. 24-27) l'article «Del jardí de

Cal Cristo al parc municipal de Moià», de Xavier Serrano de Sebastian, paisatgista resident a Calders;

—el portal d'internet «catalunyareligio.cat», que publica l'article «Qui va ser Francesc Sagrera», signat per Josep Gallifa i Roca, amb data 25-7-2011.

Diaris

Passant als diaris, hem trobat les següents notícies (que donem per ordre cronològic i, si no diem res, es tracta del diari manresà *Regió 7*) d'interès per a Moià i rodalia i la seva gent:

— 1-7-2011 (*Nació Digital*): «El moianès Molera presenta la Guia sobre Morositat Hipotecària a la Universitat de Barcelona».

— 12-7-2011: «Salut preveu que el nou ambulatori de Moià es posi en servei cap a final d'any. L'ajuntament ha aprovat la venda de l'edifici al departament, que ja l'ha començat a equipar».

— 14-7-2011: «Moià és on més han crescut les pluges en 60 anys de 49 punts registrats a Catalunya. El municipi moianès és un dels tres punts on s'han incrementat les precipitacions, mentre que a la resta del país la mitjana ha caigut. La temperatura augmenta arreu. Prop de 4.000 llamps a la Catalunya central la nit de dimarts a dimecres».

— 15-7-2011 (*El 9 Nou*): «El Moianès, en un pla econòmic d'innovació i talent». «Moià abaixa la despesa de la festa major».

— 16-7-2011: «La base del pacte d'unitat és que el passat el revisarem amb les ferides tancades», entrevista a Dionís Guiteras, nou alcalde de Moià, on també es diu: «Dionís Guiteras, cap de llista d'AraMoià-AM en les darreres eleccions, pren el relleu de tot un històric, Josep Montràs (CiU), alcalde durant 28 anys. Ho fa després d'un mandat convuls, de fractura ciutadana. S'ha apostat per un govern d'unitat per comandar enmig de la tempesta». Més frases destacades de l'entrevistat: «Hem de canviar radical-

ment la dinàmica econòmica; tenim per pagar factures a proveïdors de 500 euros del 2007. / El pàrquing subterrani del CAP està aturat i no és pagat, i la realitat és que costa trobar una empresa concessionària. / Els 13 regidors entomem el repte de tirar el poble endavant, tanquem ferides i comencem de nou remant en la mateixa direcció».

— 17-7-2011: «Un motorista de l'Estany resulta ferit greu a Moià».

— 18-7-2011: «Un cotxe surt de la carretera a Moià». La «meteoimatge» és una prunera d'un jardí de Moià, fotografia tramesa a la redacció per Agustina Martínez Paixau.

— 19-7-2011: «El problema que tenim és que hem perdut la dieta mediterrània», breu entrevista a Laia Roca i Querol, diplomada en nutrició humana i dietètica, de Moià, dins la secció «De casa».

— 20-7-2011: «Els joves de Moià aprenen a cuinar de manera saludable sense l'ajuda dels pares». «Moià acollirà per primer cop un cicle de formació professional aquest curs». La «meteoimatge» és una sargantana en un jardí de Moià, foto enviada a la redacció per Rosi de Moià.

— 21-7-2011: «Moià també es queda sense el festival Sfcazzfest per culpa de les retallades econòmiques. El certamen era previst per al 14 d'agost, però la retirada del suport municipal obliga a suspendre'l, com ja va passar amb el festival Vihas. La regidora de Cultura, Elvira Permanyer, apunta que s'han vist obligats a deixar fora de pressupost els concerts joves. L'organitzador, Albert Beneït, va emetre ahir una nota on fa patent la seva indignació amb la notícia de la suspensió».

— 22-7-2011 (*El 9 Nou*): «Atropellament i prepotència», carta signada per Ramon Pons (Moià).

— 23-7-2011: «El Consorci del Moianès organitza una ruta per a descobrir la comarca».

— 24-7-2011: la «meteoimatge» és un ramat de vaques pasturant en un prat,

fotografia tramesa a la redacció per Franciscà Guiteras.

—26-7-2011: «Gràcies a treballar de sol a sol m'he pogut guanyar bé la vida», breu entrevista a Josep Ferrer, pagès jubilat de Moià, dins la secció «De casa».

—27-7-2011: la «meteoimatge» és una posta de sol vermellosa, foto enviada a la redacció per Joan Capdevila.

—27-7-2011 {Avui}: «Carlus Padrissa: Una posada en escena sorprenent». «Òpera dionisiaca. La Fura dels Baus barreja músics i cantants sobre l'escenari en un nou muntatge, "Orfeo ed Euridice", de Gluck, que s'estrena divendres al festival de Peralada».

—27-7-2011 (El Periódico): «El Govern ensenyarà a 50 ajuntaments a passar comptes. Mas-Colell i Ortega proposaran mesures d'austeritat com les que aplica la Generalitat. Igualada, Mollerussa, Cunit, Moià i Sitges, entre altres, assistiran a la reunió demà».

—28-7-2011: «Pensem que ho tenim tot i el progrés no ens ha portat més felicitat», breu entrevista a Mateu Trenchs, escolapi i missioner, resident a Moià, dins la secció «De casa».

—29-7-2011: «El Museu d'Arqueologia a Barcelona s'ha renovat a fons i exhibeix fins a un miler de peces originals a les seves sales. El MAC privilegia jaciments de relleu com l'Abric Romaní de Capellades, la Balma del Gai de Moià i el Collet de Su».

—29-7-2011 (La Vanguardia): «La Fura dels Baus: Factoria global. El grup crea el 80% dels espectacles per a l'estranger. La imatgeria furera arrasa els coliseus operístics amb Padrissa i Ollé. Muller diu que estan gairebé en edat de jubilació però mantenen la curiositat. / Orfeu i Euridice seran dues dones a Peralada. Carlus Padrissa dirigeix l'obra amb música de BandArt».

—30-7-2011: «L'Ajuntament de Moià té un deute de 25 milions i les nòmines d'agost en suspens. La ràtio d'endeuta-

ment és cinc vegades superior al nivell legal permès per a poder demanar crèdit. "Necessitem que el Govern ens avaluï per a demanar crèdit, perquè nosaltres complirem", diu l'alcalde. Des del telèfon al campanar, tot resta».

—30-7-2011 (La Vanguardia): «El poder d'Orfeu a Peralada. L'òpera de Gluck brilla amb Carlus Padrissa i BandArt. Gluck va reformar el gènere operístic; Padrissa converteix els músics en actors. Padrissa ha imaginat un Hades atapeït d'iconologia del món medieval. El director transforma Orfeu en dona, la soprano Anita Rachvelishvili. BandArt ha revolucionat en els últims anys el món simfònic».

—31-7-2011: «La Generalitat ajudarà Moià per a redactar un pla que eviti la fallida de l'ajuntament. Mas-Colell assegura que es tracta d'un cas "singular" i que és un problema que ja es va detectar fa temps. L'alcalde Guiteras defineix la complicada situació com "un crit d'alerta"».

—31-7-2011 (La Vanguardia): «L'Ajuntament de Moià es declara en fallida i no pot pagar les nòmines».

—31-7-2011 (El Punt / Avui): «L'enterament d'Orfeu. El Festival Castell de Peralada coufia a La Fura dels Baus la nova producció operística per al 25è aniversari del certamen», crítica signada per Xavier Cester, que afirma: «"Cursi" és un terme que mai no creia que es podria aplicar a un muntatge de La Fura. Va ser una nit soporífera».

—31-7-2011 (Ara): «Mas-Colell crida a la calma després de la fallida d'un primer municipi, Moià».

—31-7-2011 (ABC): «Un ayuntamiento Catalan se declara en quiebra y no pagará las nóminas».

—31-7-2011 (La Razón): «El Consistorio de Moià, en quiebra, no pagará las nóminas de agosto. 25 millones es la deuda acumulada a la espera de finalizar una auditoria».

—31-7-2011 (La Opinion de Tenerife): «El ayuntamiento de Moià deja de pagar a sus funcionarios».

—31-7-2011 (*El Mundo*): «Moià se declara en quiebra y no pagará la nómina de agosto. Acumula una deuda de 25 millones, el 400% de su presupuesto».

—31-7-2011 (*Diari de Girona*): «L'Ajuntament de Moià es declara en fallida i no pagará nòmnes a l'agost. El conseller Mas-Colell demana rebaixar l'alarmisme sobre la situació d'alguns ajuntaments catalans».

—31-7-2011 (*La Mariana*): «El consistorio de Moià, en quiebra y no pagará nóminas».

—31-7-2011 (*Diario de Ferrol*): «El ayuntamiento Catalan de Moià se declara en quiebra y no pagará la nómina de agosto».

—31-7-2011 (*El País*): «"A partir de agosto no podremos enterrar a los muertos". Moià se declara "en estado de emergencia" porque se ha quedado sin dinero. El Ayuntamiento acumula facturas sin pagar desde 2005».

—1-8-2011 (*El Punt i Avui*): «El personal de l'Ajuntament de Moià treballa des d'avui sense saber si cobrarà. La primera fallida d'un ajuntament català posa a prova la Generalitat».

—2-8-2011: «Governació diu que la creació del Moianès va endavant, però que no és una solució. El Govern vol que la futura comarca sigui model de mancomunitat de serveis amb mínima estructura. El Govern esperava ahir la informació econòmica detallada de l'Ajuntament». «Un drama litúrgic basat en la figura de la dona enceta el cicle Stagnum de l'Estany. El claustre del monestir de Santa Maria acollirà dissabte "M3", el primer dels tres muntatges que es podran veure fins al setembre». La «meteoimatge» és una vista de Moià, fotografia tramesa a la redacció per Carles Illa.

—2-8-2011 (*La Vanguardia*): «Els Estats Units no són Moià», article del vice-director, Alfredo Abián, comparant les dificultats financeres del govern americà amb les de l'ajuntament de la nostra vila.

—3-8-2011: «Moià es debat entre la por de sacrificis pel deute i la confiança en el nou govern. Els moianesos estan preocupats per si l'ajuntament els torna a apujar els impostos per eixugar el deute de 25,5 milions d'euros. El Moianès seria sols una part de la solució. Els veïns entenen que la comarca aniria bé, però que ara per ara és més important mancomunar serveis». «A Castellterçol es roda "Insensibles". Aquest poble és l'escenari del film dirigit per Juan Carlos Medina, on participen Sílvia Bel i Alex Brendemühl». «No vaig tenir mai cap problema amb la llengua catalana», breu entrevista a Bernabé Martos, ex-guardia civil de Moià, dins la secció «De casa».

—5-8-2011: «Abans, a les famílies, un dels fills estudiava al seminari», breu entrevista a Pere Sala, capellà de Moià, dins la secció «De casa».

—5-8-2011 (*El9 Nou*): «Els funcionaris de Moià van a la feina tot i no tenir garantida la nómina. L'ajuntament va anunciar divendres que les finances municipals estan en fallida tècnica». «Estats Units no és Moià ni Guiteras és Obama», article signat pel periodista Xavier Rius, amb el següent destacat: «CiU no deixarà caure Moià, encarí que sigui per evitar que Jordi Pujol i Felip Puig no s'hagin d'empassar les paraules de lloança que feien de Montràs». «Collsuspina enceta una festa major amb la col·laboració dels col·lectius del poble». «A Castellterçol, Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat, recorda l'obra de Prat de la Riba».

—7-8-2011: «Moianès: una no-comarca portada a la pràctica. La situació econòmica de Moià i la necessitat de potenciar la mancomunitat de serveis entre municipis per a optimitzar recursos han tornat a posar en primer pla aquesta setmana la demanda del Moianès de passar de ser comarca *natural* a oficial. Una reivindicació històrica, però que s'ha concretat els darrers 8 anys i que ara encara la recta final / La cinquena comarca més

petita / Tots els consistoris menys el d'Oló van fer la petició».

-7-8-2011 (*El Punt / Avui*): «Viatge a un poble en crisi», notícia de primera pàgina. A l'interior: «Un poble en fallida. La localitat de Moià té un forat de 25,5 milions d'euros, és a dir, un 375% d'endeutament. L'Ajuntament i la Generalitat estan negociant solucions per a poder pagar les nònimes del mes d'agost als treballadors municipals. Durant els últims 28 anys, l'alcaldia ha estat per a CiU, que ara també forma part del govern d'unitat. Mentre es busquen solucions, surt una vella reivindicació: que el Moianès esdevingui comarca».

—8-8-2011: «La representació de "M3" convoca a l'Estany un centenar de persones. Una versió del drama litúrgic *Les Tres Maries* portat a la contemporaneïtat va obrir, dissabte a la nit, el primer dels tres muntatges que es veuran fins al setembre al monestir de Santa Maria. / El cicle de drames litúrgics que s'organitza cada any al monestir de Santa Maria de l'Estany ha convertit, un cop més, el claustre d'aquesta joia arquitectònica del romànic en un escenari d'excepció. Dissabte s'hi va veure *M3*, amb la dona des del vessant més íntim, místic i existencialista com a eix central / Els espectadors podien anar circulant pel voltant del claustre i veure l'espectacle des de diferents angles. Anna Alarcón, Maria Vera i Marta Valero encarnaven les protagonistes, acompanyades del músic Natan Paruzel». La «meteoimatge» és un celatge sobre Collsuspina, foto enviada a la redacció per C. Illa.

—9-8-2011: «Moià no es queda sense música a l'estiu. Joventuts Musicals organitza un cicle de tres concerts de piano que pal·lien en part la suspensió del festival Vihas». «Mor a 88 anys d'edat Feliu Catot i Ponsa, ex-alcalde de Monistrol de Calders».

—10-8-2011: «Quatre persones ferides lleus en un accident de trànsit a l'Estany». «Amb les clientes fas una amistat

que perdura al llarg del temps», breu entrevista a Elena Aibar, perruquera de Moià, dins la secció «De casa».

-11-8-2011: «El Síndic de Comptes no ha aclarit res del forat de Moià en un any i mig. La investigació dels aspectes més dubtosos de l'endeutament que paralitza el consistori no ha donat fins ara cap pista de si es van cometre irregularitats», notícia de primera pàgina, ampliada a l'interior: «"Moià diu Prou!" reclama que la Sindicatura desencalli la investigació dels comptes. La plataforma troba "injustificable" la paràlisi d'un procés iniciat fa un any i mig». «L'Ajuntament de Moià demana solucions perquè l'escola de música li surti a cost zero».

-12-8-2011: «El monestir de l'Estany es pot visitar als matins».

—12 (*El Punt / Avui*): «Un tresor amagat al castell», nota sobre la festa moianesa de la Cabra d'Or, dins el suplement «Sortim».

-12-8-2011 (*El 9 Nou*): «Els grups polítics avalen les mesures per a frenar el dèficit de Moià».

—14-8-2011: «Veure la terra des de dalt és una experiència única», breu entrevista a Jacint Puigmartí, pilot d'avió comercials a Moià, dins la secció «De casa».

—14-8-2011 (*El Punt/Avui*): «Enganyifa furera. La Fura dels Baus presenta a Cap Roig un "Carmina Burana" indigne, sense orquestra i en un entorn en què el menys important és què passa a escena», crítica signada per Dani Chicano.

—15-8-2011: «A Moià li ha passat com qui guanya la loteria, que té molts diners i no els sap gestionar», entrevista a Pere Vilar, president de l'Associació de Botiguers i Comerciants de Moià, amb els següents destacats: «Si algú pot solucionar-ho és la gent que va guanyar les eleccions per tenir Guiteras al capdavant i pel govern d'unitat / No hem d'esperar que l'Administració ens tregui de l'atzucac; hem de ser els moianesos qui ho fem». La «meteoimatge» és un paisatge

de Moià, fotografia tramesa a la redacció per C. Illa.

—16-8-2011: «El morós ha de mantenir el contacte amb l'entitat, junts han de trobar la solució», entrevista al moianès Jaume Molera, autor d'una guia sobre morositat hipotecària, on també es diu: «Estudiant de Dret a la Universitat de Barcelona però amb 36 anys d'experiència gestionant la morositat d'una entitat financera, ha escrit una guia sobre el procés que se segueix quan un deutor no paga la hipoteca i també assenyala diferents possibilitats per a evitar perdre l'habitatge. És una guia apta per a tots els públics, amb un llenguatge planer que defuig tecnicismes».

—17-8-2011: «Les coves del Toll de Moià van acollir assentaments estables de neandertals. L'aparició de noves eines permet d'afirmar que als refugis no hi van viure només grups nòmades que hi feien estades temporals, com s'havia cregut fins ara», notícia de portada, ampliada en dues pàgines interiors. «Arqueologia a Moià, malgrat tot», editorial.

—18-8-2011: «La Festa de l'Arbre Fruït de Moià es queda sense premis Civisme i Virtut». «Taller sobre la memòria al Forn de la Calç de Calders». «Em llevo cada dia a 2/4 d'1 de la matinada per anar a buscar el peix a Barcelona», breu entrevista a Sílvia Vidal, peixatera de Moià, dins la secció «De casa». La «meteoimatge» és una vista de la plana de Vic, foto enviada a la redacció per C. Illa.

—20-8-2011: «Les coves del Toll: llar estable de neandertals. La troballa d'eines fabricades amb materials de la zona ha evidenciat que les Toixoneres de Moià, a més de ser un lloc de pas per a neandertals viatgers, també va ser la casa estable per a alguns grups. De moment, no s'hi ha trobat cap resta humana, però els arqueòlegs creuen que n'hi pot haver».

—21-8-2011: la «meteoimatge» és una planta amb gerds, al Moianès, fotografia tramesa a la redacció per J. Capdevila.

—21-8-2011 (La Vanguardia): «La Fura, retorn als orígens. Carlus Padrissa recupera les seves arrels rurals en "Terra Baixa Reload"». L'estrena, demà a la Biblioteca de Catalunya, s'anticipa a l'emissió per TV3 del film d'Isidre Ortiz, crítica signada per Maricel Chavarria.

—22-8-2011: «Bona arrencada del cicle d'estiu de Moià. La primera edició del Cicle d'estiu Maria Vilardell Vihas, en homenatge a aquesta pianista, néta del tenor Francesc Vihas, va aplegar dissabte més d'un centenar de persones al concert del pianista Carles Marigó. El cicle ha programat dos concerts més». «Futbol: El Puig-reig exhibeix millor forma i s'imposa a Moià».

—22-8-2011 (El Punt i Avui): «Ajuntaments més endeutats», reportatge on se cita l'ajuntament de Moià, amb una gran fotografia de la casa de la vila moianesa.

—23-8-2011: «Moià amplia un dia la festa que recrea els fets de 1714. El mer-



**CLÍNICA
PODOLÒGICA
MOIÀ**

DP. Carme Mendoza Saera
Nº Col. Podologia 1.113 / Nº Col. Infermeria 34.996

TRACTAMENTS DE PODOLOGIA I INFERMERIA

Plaça Colom, 4, 2n, 2a
Tel. 93 820 9155 - 08180 MOIÀ

cat, que s'hi va incorporar com a novetat l'any passat, obrirà al llarg de tot el dissabte 10 de setembre i durant el matí de la Diada». «La Fura dels Baus crea la seva particular visió de "Terra Baixa". El grup presenta una obra a la Biblioteca de Catalunya i una pel·lícula gravada prop de Moià que emetrà TV3».

-23-8-2011 (*El Punt / Avui*): «Marta mata el llop. La Fura dels Baus presenta "Terra baixa reload", una versió del clàssic de Guimerà a la Biblioteca de Catalunya, que alterna l'actuació amb una pel·lícula. Marta és el nexa del món de la il·lusió de Manelic amb el de l'ambició de Sebastià».

—24-8-2011: «Calders convoca un concurs per a fer un grafit al local de joves». «El diari britànic "The Telegraph" diu que Moià està "podrit" en un article sobre els ajuntaments». «Tinc una vida alternativa basada en la confiança humana», breu entrevista a Quico Palomar, músic i dibuixant bohemí, de Moià, dins la secció «De casa».

—24-8-2011 (*La Vanguardia*): «Galimaties perfecte», crítica, signada per Joan-Anton Benach, de l'espectacle *Terra baixa reload*, de La Fura dels Baus, amb el següent destacat: «Cal celebrar que per primera vegada en un casting de la Fura els actors compleixin amb un drama dialogat».

-24-8-2011 (*El Punt / Avui*): «Pànic al negre. La Fura dels Baus reinventa a "Terra baixa reload" la convenció teatral integrant-hi personatges filmats d'una pel·lícula amb la mateixa versió», crítica signada per Jordi Bordes.

—28-8-2011: «Castellterçol dansa avui el tradicional ball del ciri». La «meteoimatge» són unes flors d'un jardí de Moià, foto enviada a la redacció per Rosi de Moià.

30-8-2011: «Moià acomiada Francesc Xavier Tantià, fundador del jardí botànic del poble». «Castellterçol omple la plaça Vella en les danses tradicionals i el ball del ciri».

NOTICIES DE L'ESTANY

Ja al bell mig de l'estiu, el divendres dia 5 d'agost es va fer, a la plaça del Monestir, una sessió de cine a la fresca.

L'endemà, dissabte dia 6, al claustre, dins el cicle Stagnum. 11, es va representar un «drama litúrgic», dirigit per Josep M. Miró i Marc Artigau. Va ser una combinació de teatre, música i gest-dansa que transmetia una visió actual de textos ja dramatitzats en els temples durant l'Edat Mitjana. Fou interpretat per les actrius Anna Alarcón, Maria Valero i Maria Vera.

El dia següent, diumenge dia 7, es van realitzar a la pista uns jocs d'aigua per a la mainada.

El dissabte dia 13 del mateix mes es va fer una passejada i alhora una visita a «la dona i el camell». Resseguint la riera

de l'Estany s'arriba a l'indret, que fins fa poc havia estat cobert de vegetació, on l'any 1936 el mestre Joaquim Vives Carbó, aleshores mestre de l'Estany, va esculpir la figura d'una dona; un deixeble seu va gravar-hi el cap d'un cavall o bé d'un camell.

El mateix dia, al vespre, a la pista vella, va tenir lloc un sopar de mongetes amb botifarra seguit de joc de bitlles catalanes.

El divendres dia 19 al vespre es va oferir un espectacle, a càrrec de Pallassos Naïf, amb Toti Toronell i música d'Albert Dondarza.

El dissabte dia 20 es va dur a terme una passejada per la prehistòria, visitant dòlmens i menhirs.

Maria Estany ESPARÓ

NECROLÒGIQUES

Recordant Josep Codina



Després d'una llarga malaltia, el dia 13 de juliol va morir, a Barcelona, l'amic Josep Codina i Font, home de conducta exemplar.

A mi m'anava explicant el curs del seu mal amb una pau i serenor admirables. Era com si m'expliqués un negoci, i no va deixar la seva activitat, perquè volia viure la vida fins a l'últim dia, malgrat veure reduït el seu radi d'acció i passant la meitat del temps a l'hospital.

Feia pocs dies que ens havíem vist i ell deia que, segons els metges, la seva mort seria probablement ràpida.

Per als amics era «el Torreta», amb les seves arrels de pagès i les branques de ciutat.

Josep, et trobarem a faltar, però sabem que no vols pas que estiguem tristos.

Donem el nostre condol a l'Amàlia i a tota la família.

Joan Roca

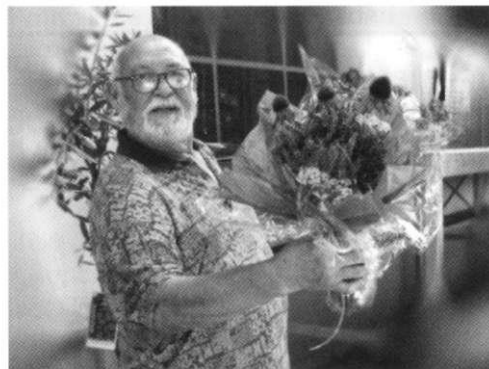
Decés de F. X. Tantinà, el «Riereta»

Quan, el proppassat dia 17 d'agost, Francesc Xavier Tantinà i Casas, per tots més conegut com «el Riereta», ens comentava la seva voluntat de cessar com a membre del Patronat de la Lliga Defensa de l'Arbre Fruiter per deixar pas a gent més jove, res no feia preveure el

seu ràpid traspàs abans d'acabar aquell mateix mes. Francesc X. Tantinà havia entrat a formar part del Patronat de la Festa l'any 2003, encara que ja hi anava informalment des d'alguns anys abans. Hi assistia com a membre del grup ecologista El Fanal, fet gens instrancendent, ja que serví per a implicar el moviment ecologista moianès dins la Festa de l'Arbre Fruiter, un dels valors actualitzats de la qual és (o hauria de ser) l'ecologisme. No endebades el respecte i la protecció del medi natural, patrimoni comú de tots, no deixa de ser una de les diverses variants del civisme, el valor nuclear de la festa creada per Francesc Vihas.

En aquest sentit, la feina del «Riereta» durant els darrers anys ha pretès fomentar aquests valors cívics. A través de les plantes conreades a la costa de la Creu ha volgut apropar-nos al coneixement de la natura i, sobretot, al seu respecte; un fet gens fàcil i que el va obligar a fer algunes renúncies en el seu projecte original, com fou tancar el jardí amb una porta a causa de les bretolades. Malgrat tot, la seva perseverança triomfà i la seva tasca obtingué el reconeixement i la visita d'escoles, amics, coneguts i de qualsevol visitant de la vila de pas pel mirador de la Creu.

Amic de les tradicions, Francesc X. Tantinà també s'escarrassà per fomentar



el conreu de l'espígol, tant per a la tradicional rebuda dels Reis de l'Orient amb atxes de barballó, com per obsequiar la gent gran de Moià a l'hora de l'Homenatge a la Velleja. El fort aplaudiment que rebé en la Festa de l'Arbre Fruiter del passat 17 d'agost, precisament per agra-

ir-li els rams d'espígol que s'havien repartit durant l'homenatge del matí, palesà el reconeixement que els seus convilatans li retien per la seva tasca continuada.

«Riereta», reposa en pau. Esperem que altres continuïn la teva tasca.

Jaume Clara i Arisa

NOTICIARI

CERCLE ARTÍSTIC

Com de costum, per la Festa Major de Moià el Cercle Artístic Moianès va convocar diversos concursos.

Pel que fa al XLV Concurs de Pintura «al teu aire», celebrat el dissabte dia 6 d'agost, hi van participar quaranta-vuit pintors. El dia 14 del mateix mes es va fer l'acte de lliurament de premis. El primer va correspondre a Antoni Mariscal; el segon, a Antoni Sobirana; el tercer, a Manel Doblas; el quart, a Josep Plaja; el cinquè, a Joan Josep Català; el sisè, a Ramon Bertran; accèssits a Josep Gabaldon i a Josep M. Batlle, i accèssit especial a Anna Mauri.

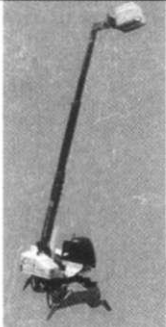
Pel que fa al XXVII Concurs Infantil de Dibuix Ràpid, hi van participar noranta-quatre infants. Els premiats van ser: categoria A (fins a 3 anys), Caria Williamson, Joan Martorell, Mateu Rocasalbas; categoria B (4-6 anys), Aina Estrella, Laia Martorell, Pol Arisa; categoria C (7-10

anys), Pau Vila, Gabriela Vergés, Damià Homs; categoria D (11-14 anys), Èric Romeu, Emma Estrella, Pilar Gibert.

En el mateix acte de lliurament de premis es van repartir diplomes d'aprofitament als següents alumnes dels cursos del Cercle: Genis Soler, Clara Renom, Teresa Codina, Francesc Picas. També fou homenatjat Joan Gaja pels seus divuit anys d'exercici de la tresoreria de l'entitat, regalant-li una obra de J. Alcoceba, una altra de X. Vidal i un retrat d'ell mateix realitzat per M. Berdalet.

EXPOSICIONS

Recentment hi ha hagut les següents exposicions a la sala del Casal: del 25 al 31 de juliol, Neus Mas; de l'1 al 5 d'agost, «5 al blanc»; del 8 al 14 d'agost, Concurs de Pintura Ràpida; del 15 al 21 d'agost, «Roselles», del pintor empordanès Lluís Bruguera.



CONTRACTISTA D'OBRES

Josep Ubals Vila

DNI - 39308610T

Servei de grua mòbil

C/ Dr. Joan Alòs, 2 - 08180 MOIÀ

Tel. 93 830 09 53 - Mòbil 659 14 87 00

construccionsubals@hotmail.com

NOCES D'OR

El matrimoni moianès d'adopció format per Sebastià Merino i López i per Maruja Pastor i Pitarch va celebrar les seves noces d'or matrimonials el dia 24 de juliol al monestir de Sant Maria de l'Estany. L'enhorabona!

FINALS DE CARRERA

La jove moianesa Núria Rosas i Ubasart s'ha llicenciat en Medicina a la Universitat de Barcelona el proppassat mes de juny.

El jove moianès Xavier Bach i Coma s'ha llicenciat en Geografia a la Universitat de Barcelona.

Donem l'enhorabona als nous professionals.

PRESENTACIÓ DE «MODILIANUM» A CASTELLTERÇOL

El divendres dia 26 d'agost a les deu del vespre va tenir lloc a Castellterçol la presentació del número 44 de la revista *Modilianum*, dedicat a les danses tradicionals del Moianès. En Tacte es van projectar —com ja s'havia fet a Moià l'octubre de Tany passat— les pel·lícules més antigues conegudes del Ball del Ciri i la Dansa de Castellterçol i del Ball de Gitanes de Moià, enregistrades pel cineasta amateur terrassenc Agustí Fabra i Bofill entre 1934 i 1935. La presentació, que s'emmarcava dins la festa major castellterçolenc, tingué lloc als jardins de Cal Recader i hi intervingueren Josep Font i Jaume Clara, per part de Modilianum, Manel Fabra, nebot de l'autor de les filmacions, i la regidora de Cultura de Castellterçol, Meritxell Benedí.

NOUS ESTABLIMENTS O SERVEIS

El 30 de juliol va obrir les portes l'establiment El Traç, situat al c/ de les Joies, 24, baixos, oferint productes de belles arts i manualitats.

El Fisiocentre Mèdic (av. de l'Escola Pia, 7, baixos) ofereix un nou servei de

fisioteràpia uro-ginecològica per a la dona. Per a més informació, tel. 93 830 12 65.

El Consorci del Moianès ofereix un gran nombre de cursos i altres iniciatives per a la formació de les persones. Per a més informació, adreceu-vos al c/ de les Joies, 11.

Els desitgem èxit.

DEFUNCIÓ DEL P. LINAN

El dia 27 d'agost, trobant-se circumstancialment a Benidorm, va morir el P. Josep Lihan i Pla, escolapi, a vuitanta-nou anys d'edat i setanta de vida religiosa. Nascut a Balaguer, el P. Lihan estava vinculat a Moià, on havia fet el noviciat i on havia exercit el càrrec de mestre de novicis. Intel·ligent, bondadós i actiu, havia participat també en temes culturals relacionats amb la nostra vila. Després d'una intensa vida escolàpia (va treballar a Mèxic i a Cuba, va ser pare provincial, etc.), ara residia a la casa escolàpia barcelonina de Santa Eulàlia. La missa exequial se celebrà a l'església de la Mare de Déu del Carme, a Barcelona, el dia 30 d'agost, amb assistència d'una representació moianesa. Al cel sia. Donem el condol a la comunitat calassànica.

MISCEL·LÀNIA

Del 27 de juny al 28 de juliol el Club Esportiu Moià va oferir cursets de natació de diferents nivells.

Els dies 2 i 3 de juliol es va fer un altre gran recapte d'aliments a Moià, per iniciativa de Moianès Solidari, Càritas Parroquial, Ajuntament de Moià i Creu Roja. En total es van recollir 310 kg de diversos productes alimentaris, més 30 euros en metàl·lic.

Per al dissabte 16 de juliol a les nou del vespre Prana Yoga va oferir una audició de bansuri (flauta hindú), amb Shyam Sunder, més una xerrada sobre la influència sanadora del so sobre la ment.

Per al divendres 29 de juliol a dos quarts de deu del vespre, a la sala de les

Faixes, Tajuntament va organitzar un acte informatiu sobre la situació econòmico-financera del municipi. Hi va assistir molta gent.

Per al 2 i el 9 d'agost la Cultura de la Dona va organitzar un curset de *sushi* i degustació, a Can Carner.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Naixements

Candela Machuca Ferreira, filla d'Emilio Gabriel i de Shirley Soledad, dia 27 de juny.

Aina García i Cerezo, filla de Jordi i de Judith, dia 1 de juliol.

Roger Clara i Barniol, fill de Jordi (natural de Moià) i de Marta, dia 1 de juliol, a Berga.

Edgar Matías Manjón, fill de Jorge i de Natalia, dia 2 de juliol.

Arnau Gentil i Solà, fill de Salvador i de Sílvia, dia 6 de juliol.

Gil Trias i Padrisa, fill de Marc i de Núria, dia 19 de juliol.

Max Vilarmau de la Sierra, fill de Jordi i de Raquel, dia 21 de juliol.

Arlet Franquesa i Pinilla, filla d'Albert i de Susanna, dia 30 de juliol.

Nerea Fortuny i Matias, filla de Víctor i de Maria José, dia 4 d'agost.

Farners Ferrer i Llavina, filla de Miquel i de Cèlia, dia 14 d'agost.

IvetTorrente i Herrero, filla de Domingo i d'Isabel, dia 16 d'agost.

Jia Qi' Cao, fill de Xiujie i de Qingyang, dia 22 d'agost.

L'enhorabona als venturosos pares.

Casaments

Marc Alcantarilla i Plans (natural de Moià) amb Verònica Merino Fernandez (natural d'Avinyó), dia 9 de juliol. Felicitem els nuvis.

Defuncions

Santiago Sánchez Camacho, de vuitanta-sis anys, vidu de Rosa Muhoz, dia 30 de juny.

Josep Valls i Montràs, de setanta-nou anys, dia 10 de juliol.

Josep Codina i Font, de setanta-tres anys, dia 13 de juliol, a Barcelona.

Núria Colmenero i Carrasco de quaranta-dos anys, dia 14 de juliol.

Loreto Colet i Rovira, de vuitanta-tres anys, vídua d'Antoni Bosch i Vihets, dia 15 de juliol.

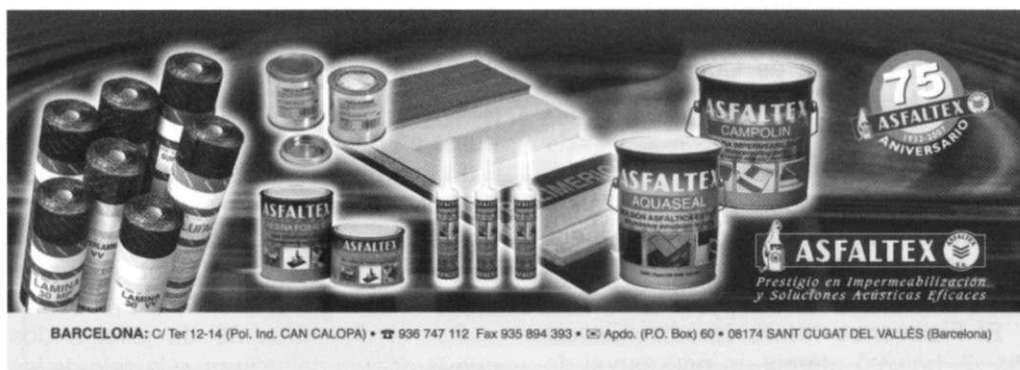
Vicenta Campà i Vidal, de vuitanta-dos anys, vídua de Bartomeu Camprubí, dia 18 d'agost.

Francesc Xavier Tantinà i Casas, de setanta-cinc anys, dia 27 d'agost.

Al cel sien*. Donem el condol als seus familiars.

NOTA DE LA REDACCIÓ

En el número anterior del nostre butlletí hi havia una errata: a la p. 28 s'hi copi-



ava una poesia signada per Josefina Pons, quan en realitat havia de ser signada per la seva germana Glòria Pons. Dispenseu l'error.

Els qui vulguin donar-nos articles, notícies o altre material per al pròxim número han de fer-nos-ho arribar abans del dia 10 d'octubre, en què tancarem l'edició. Demanem que hom ens informi d'esdeveniments com naixements, casaments, defuncions esdevingudes fora de Moià, finals de carrera, festes familiars, activitats d'entitats, etc. (es pot fer, per exem-

ple, a través del nostre correu electrònic latosca@latosca.org). Agraïrem també que els encarregats de repartir programes per les botigues i cartelleres ens en deixin un exemplar a la nostra bústia de Can Carner (on també hom pot dipositar la correspondència adreçada a LA TOSCA). Gràcies.

Així mateix, valdria la pena que els subscriptors ens informessin dels canvis de domicili o de titularitat de la subscripció, a fi d'evitar extraviaments dels exemplars que enviem per correu.

Les subscripcions ajuden

La Tosca

696 047 076

938 208 100

Mercè Monrós

www.facebook.com/

[pages/PiLATES-moianès/](https://www.facebook.com/pages/PiLATES-moianès/)

124109921018123

PiLATES



A domicili

Individual

Grups reduïts

Terra o MatWork

Reformer o Studio

CANÇÓ DE L'ARBRE FRUITER

Sota de l'Arbre Fruiter
Moià planta i fructifica.
Fa goig de veure el planter
en un revolt de carrer
i enmig d'una plaça xica.

L'Arbre Fruiter de Moià
tot l'any té la fruita blanca.
I per poder-la donar
li ha brostat una mà
a l'extrem de cada branca.

Sota l'Arbre del serrat
l'alegria es renovella.
Sentim que l'eternitat
lliga amb brins de caritat
un pensament i una estrella.

L'Arbre Fruiter de la Creu
escolta quan l'amarguesa
ens enterboleix la veu. •
I clarifica la deu
amb llàgrimes de tendresa.

Sota l'ombreta l'ombrí
l'amor commou les entranyes.
Sota l'ombreta l'ombrí,
l'arrel esclava del pi
travessa mars i muntanyes.

Manuel BERTRAN I ORIOLA

(Poema publicat dins el Butlletí de la Lliga Defensa de l'Arbre Fruiter, Moià, agost de 1935, dedicat a Mn. Josep Guiteras, pvre. Recordem que M. Bertran i Oriola —Cardona, 1901 - Barcelona, 1976— va ser un bon poeta, molt vinculat a Moià.)

**Per a dents
més blanques**



DENTIBLANC

El dentífric amb extracte de papaia,
d'enèrgica acció emblanquidora.

**DENTS NETES,
BLANQUES I
BRILLANTS**



Demani consell farmacèutic.



Recollint fruita a l'avinguda de l'Escola Pia
(juliol 2011; foto: M.A.)

ILLA CASANOVA, CARLOS
Escultors Rubió, 3
08180 - MOIA

L'espai firal durant la festa major
(agost 2011; foto: M.A.)

