

SETEMBRE 2009

La Toca



La Festa de l'Arbre Fruiter (17 d'agost) va ser, com de costum, un acte destacat de les festes d'estiu. En la imatge, la presidenta d'enguany, Carme Rusalleda, fent el seu discurs



"la Caixa"



Índex

Editorial	3
Pluviomètrica	4
Curiositat sobre previsió del temps	5
Vida municipal	6
Punts de vista	6
El Moianès fa cent anys segons «El Pla de Bages» Setembre de 1909	9
Maig	11
I la vida continua	12
Hospital-Residència	13
Noces d'or	14
Caminades pel Moianès	15
L'Espià	17
Sóc com sóc	18
Guardiola i Queralt	19
Festes d'estiu	20
Biblioteca de Moia	26
Publicacions	27
Pollastre amb cireres	32
Pensaments cagats al voi	33
El secret del món	33
Comiats a Lluís Graners i Puig	34
Notician	36

DIPOSIT LEGAL B-4501-1983

MOIÀ

SETEMBRE 2009

Any 63 Núm. 698

Redacció: Joies, 11, tel 93 820 81 36

Impressió: Winihard Gràfics, Moià

Fotografies: A. Clotet, S. Renom, J. Soler, Arxiu Alsina i particulars

LA TOSCA es membre de l'Associació

Catalana de la Premsa Comarcal

LA TOSCA a INTERNET:

<http://www.latosca.org>

latosca@latosca.org

ESTALVI

embla bastant ciar que la crisi econòmica mundial té, com una de les seves múltiples causes, el fet que grans quantitats de persones, influïdes per l'ambient imperant, han viscut llarg temps «estirant mes el brac que la màniga», és a dir, gastant mes del que guanyaven o consumint mes del que produïen. Des del punt de vista estructural, és evident que una economia sana requereix la situació inversa: gastar menys del que es guanya o consumir menys del que es produeix. És una recepta ja antiga: estalviar. De passada —i no és pas un aspecte secundari— collaboraríem a l'equilibri ecològic, que ara està perillosament descompensat pel ritme de vida, almenys en una sèrie de països, massa consumista. -

Això que val per al món en el seu conjunt, val també per a un municipi. I, com a hores d'ara sap tothom (i vam apuntar en l'editorial del número anterior de LA TOSCA), el municipi moianès també durant molts anys ha estirat mes el brac que la màniga —salvant totes les bones intencions, és ciar, de les quals no dubtem—, i d'ací ve el seu fort endeutament. Es tracta, dones, d'agafar-se seriosament el remei de l'estalvi. Cal que el municipi s'esforci de debò a reduir despeses —i que els ciutadans ho sapiguem assumir—, per tal de poder estalviar i així anar eixugant el dèficit que arrossega.

Per part nostra, tenim la sensació que això encara no es fa prou —i ens plauria molt de rectificar si hom ens demostra el contrari—. Per posar un sol exemple, que ens afecta com a revista, creiem que l'ajuntament podria prescindir de publicar el seu butlletí *Moia mes*. De fet, la informació que dona ja és o pot ser coberta, substancialment, pel nostre

butlletí, que fa mes de seixanta anys que té una secció fixa a disposició del consistori, i precisament ens hem lamentat, moltes vegades, que la casa de la vila no ens fes arribar mes informado. Servint-se de LA TOSCA, l'ajuntament s'estalviaria bastants diners, faria arribar una informació semblant als moianesos (ja que el nostre butlletí, en la pràctica, arriba a tot Moia) i —encara que ja sabem que no és pas aquesta la intenció dels edils— evitaria una certa «competència» desigual (ja que el butlletí municipal es distribueix gratuïtament) a la nostra revista, que per força ha de ser de pagament (encara que rebi algunes subvencions

i altres ajuts, que, naturalment, agraïm moltíssim).

En fi, la realitat és tossuda. A tots ens agrada gastar, però els fets demostren que les despeses han de ser proporcionals als ingressos. (Si voleu, d'això, un altre exemple que ens afecta com a revista, us direm que ens agradaria de fer LA TOSCA sempre a tot color, però aleshores el nostre pressupost es desequilibraria. Per tant, ens hem de conformar a fer, ara per ara, una revista visualment austera.) L'estalvi, a la curta o a la Marga, és una necessitat. A mes de ser, com s'havia predicat tant i ara cal repetir, una virtut.

ESTACIÓ PLUVIOMÈTRICA DE L'ESCOLA PIA DE MOIÀ

LATITUD 41°48'53" N - LONGITUD 2°5'44" E - ALTITUD 741 m

Juliol del 2009

DÈCADA	TEMPERATURES			ESTAT DEL CEL			VENT	PLUJA	
	MÀX.	MIN.	MIT.	Serens	Coberts	Núvols	Dominant	PARCIAL	TOTAL
De l'1 al 10	29,7	14,5	20,5	2	4	4	SW	14,6	
De l'11 al 20	29,9	10,2	21,3	8	-	2	SW	0,4	
Del 21 al 31	31,1	15,2	19,4	10	-	1	SW	2,4	17,4

Carles Illa i Casanova té establerts els següents serveis d'informació meteorològica per internet:

MeteoMoia: <<http://www.elmoianes.net/meteoMoia.htm>>

Visió del temps en directe: <http://www.elmoianes.net/meteoMoia_WebCam.htm>

Fotografia actualitzada sobre el temps: <http://www.elmoianes.net/meteoMoia_WebCam_Foto.htm>



Odontologia conservadora i estètica
Endodòncia i pròtesis
Odontopediatria
Ortodòncia
Cirurgia
Implants

CLÍNICA DENTAL ANFRUNS

Dr. Lluís M. Anfruns i Serra / Metge - Estomatòleg
Av. de la Vila, 3-5 - 08180 Moia - Tel. 93 820 81 28

**Visites diàries de
dilluns a dissabte**

CURIOSITAT SOBRE PREVISIO DEL TEMPS

om els darrers anys, us enví la previsió del temps, d'agost d'enguany fins a juliol del 2010, mitjançant el mètode anomenat «las cabañuelas».

Agost: començaria el mes, mes o menys estable, però en la part central es podrien formar tempestes importants, momentània estabilització i novament tempestes amb temperatures fresques.

Setembre: seria inestable i amb temperatures fresques. S'estabilitzaria i tornaria a inestabilitzar-se abans de finals de mes, amb precipitacions menys importants.

Octubre: a principis de mes seria variable, sembla sense precipitacions. Pasada la primera quinzena, però, hi hauria pluges, que serien mes destacables cap a finals de mes, amb temperatures fredes.

Novembre: durant aquest mes podrien produir-se algunes precipitacions poc importants.

Desembre: sembla que estaríem sota la influència d'aires de l'Atlàntic, amb poques precipitacions i temperatures suaus.

Gèner: les precipitacions haurien d'anar-se produint al llarg d'aquest mes, amb temperatures mes baixes.

Febrer: temps estable fins a mitjans de mes, quan s'hauria de produir un canvi amb precipitacions a intervals fins a finals de mes. Les temperatures, que haurien estat variables, acabarien fredes.

Marc: podria començar mes o menys estable, però la resta del mes estaria dominada a intervals per precipitacions.

Abril: temps estable a principis de mes, amb pluges i ruixats en avançar aquest.

Maig: tornaria a començar estable i seria entre mitjans i finals de mes quan es produirien algunes precipitacions, semblants però menys importants que el mes passat.

Juny: podria començar variable, amb algun ruixat, per a estabilitzar-se i, cap a finals de mes, algunes tempestes.

Juliol: mes de juliol normal, amb alguna tempesta, sol i calor. Cap a finals de mes, canvi de temps important.

Josep M. PICAÑOL

	MOIÀ Avda. Zona Industrial, s/n Tel. 830.12.25
GAS-OILS ROVIRA, S.L.	AVINYÓ Antoni Pont, s/n Tel. 838.72.78
CALEFACCIONS - INDÚSTRIES AGRÍCOLA	CALDERS Crta. de Manresa Km 18,4

UNION DE EMPRESAS

 **REPSOL**

 **Campsa**

ORDA MUNICIPAL

Pie del dia 30-7-2009

El pie municipal ordinari del dia 30 de juliol del 2009 tenia com a ordre del dia:

— Presa de possessio com a nou regidor del Sr. Joan Soler Padrisa, en substitució de Caries Padrós Valldeoriola.

— Aprovació de les següents xifres definitives de població corresponents al padró municipal d'habitants i amb data 1 de gener del 2009: 5.711 habitants (2.822 homes, 2.829 dones). Un cop concertades les xifres amb l'INE i la Diputació de Barcelona, s'aprovà per unanimitat.

— Festes locals per a l'any 2010: dies 20 de gener i 17 d'agost. Aprovat per unanimitat.

— Acord: L'Ajuntament de Moià insta la Direcció General del Cadastre per tal que, en els pressupostos del 2010, s'hi introdueixi un coeficient corrector dels valors cadastrals, aplicable en els municipis que han estat objecte de revisió cadastral en el punt més alt del mercat, calculat de manera que pugui restablir l'equitat fiscal perduda amb motiu de l'evolució del mercat.



Escorxador Comarcal del Moianès

Zona Industrial
Avda. del Prat, s/n
08180 MOIÀ

Tel. / Fax 93 820 80 84
Mòbil 608 44 21 87
Partic. 93 830 09 20

PUNTS DE VISTA

Carta oberta als moianesos i moianeses

Darrerament alguns veïns del nostre poble viuen amb preocupació la postura que, respecte de la política municipal, mantenen una part dels seus conciutadans i es pregunten si aquestes accions només serviran per a afeblir l'harmonia d'un poble fins ara aparentment tranquil i respectuós amb les seves autoritats. Des d'aquestes ratlles volem donar a conèixer a tots els qui estimem Moia les raons que ens mouen a actuar tal com ho estem fent fins ara.

Primer de tot cal dir que el nostre col·lectiu treballa des de la pluralitat de pensament polític i ideològic. No representem cap partit polític en particular ni tenim cap intenció de fer-ho. La diversitat de conviccions, procedència, formació i edat ens permet de sospesar alternatives noves des d'angles molt distints. Això sí, compartim una fita única: descobrir com s'ha arribat al catastròfic estat financer actual i, per damunt de tot, trobar solucions a aquesta ruina econòmica.

El govern de Moia reconeix un deute de 21 milions d'euros i, en conseqüència, cada dia que passa ens veiem obligats a pagar aproximadament 3.000 euros d'interessos a bancs i empreses particulars que ajornen els imports que se'ls deuen pel sistema de la *renegociació del deute*, fent augmentar més i més el passiu del nostre poble. Segons les últimes estimacions d'utes a terme, cada habitant de Moia deu aproximadament 4.000 euros, quantitat que, d'una manera o altra, haurà d'acabar pagant cada moianès. Per més impostos municipals que ens carreguin, mai no podrem atrapar el baiane negatiu de Moia per aquesta sola via.

No obstant això, estem segurs que podem posar fre a aquesta voràgine

demolidora. Per a invertir-ne la dinàmica i trobar-hi sortides adequades, ens cal saber exactament quin és el deute real de l'Ajuntament i com s'ha generat. La transparència en els comptes exigeix una auditoria externa. Ara, i no pas «més endavant». El Sr. Josep Montras va prometre que se'n faria una, sense precisar quan, i el mateix compromís es va ratificar en sessió de ple municipal amb els vots de la majoria de regidors. El que necessitem, però, és que es faci aquesta auditoria immediatament i bé; el deute creix cada dia que passa. No es pot demorar ni un instant més el diagnòstic, perquè la situació econòmica actual és massa greu. La Diputació, a petició exclusiva dels alcaldes, disposa d'un servei d'auditoria gratuït, imparcial, eficaç i de qualitat, que es posa en marxa en el moment de presentar la sol·licitud formalment. L'únic que demanem als membres del consistori, i a tu, moianès o moianesa, individualment, és suport per aconseguir que el nostre batlle sol·liciti formalment una auditoria, sense dilació. Tan sols des del coneixement precís de dades es pot pensar en la recuperació. Tots els moianesos tenim dret a saber la xifra exacta de l'endeutament del nostre poble i com gestiona aquest tema el consistori municipal.

Des de les pàgines de LA TOSCA us convidem a unir-vos a la petició d'auditoria que adreçem al Sr. Montras tots aquells que desitgem que els comptes municipals del nostre poble no siguin mai més motiu de divergència entre els vilatans.

Visca Moia!

Plataforma «Moia diu Prou»

De peus a terra

Des de fa uns quants mesos, i d'ençà del desmesurat increment de l'impost de

béns immobles (IBI), Moià ha entrât en un estât de coma, un coma del quai ningû no sap quan es despertarà.

Els socialistes podrîem dir moites coses sobre aquest incrément impositiu. El nostre grup municipal ha observât durant aquests mesos com evolucionava la crisi social. Des d'un principi ens vam negar a aprovar el pla de sanejament, en el quai es preveia l'augment desmesurat de l'IBI, i vam votar en contra dels comptes i dels pressupostos presentats per l'equip de govern. El nostre vot en contra, però, no va ser suficient, perquè l'equip governant té majoria absoluta.

Que pot fer l'oposició per a redreçar la situació? Doncs, actualment, poca cosa, perquè la majoria absoluta és així, i mes si els qui la tenen no volen escoltar els consells dels altres regidors. De vegades, en les situacions difícils, alguns consistons s'uneixen per assegurar el bon futur del municipi, però aquest no sera el cas de Moià, perquè des del govern la intenció és sobreviure els pròxims dos anys i així arribar a les properes eleccions municipals.

Esperen que, a l'hora de les eleccions, els* problemes éconòmics hauran desaparegut. Però no sera pas així. Per això, el mes intelligent seria afrontar-los entre tots i buscar solucions menys négatives per als ciutadans i mes négatives per als governants que han dut el municipi a

aquesta situació. Per tant, als regidors de l'oposició ens queda fer servir els mitjans necessaris perquè els regidors responsables aclareixin totes les questions que ens han dut a aquest estât i, si es detecta alguna irregularitat, denunciar-la.

En alguns articles dels mitjans de comunicació, l'oposició ha estât criticada per com estem actuant, dient que ens aprofitem dels problemes per interés polític. Això no és veritat. Nosaltres estem realitzant la feina que ens perïoca: defensar els interessos de tots els moianesos i de Moià, denunciant la mala gestió econòmica duta a terme pels equips de govern de CiL). A nosaltres ens fa tristesa viure una situació així, perquè és trist que Moià sigui conegut com el poble més endeutat de la comarca de Bages, quan hauria de ser conegut com una vila amb iniciativa social, bona gent i un govern que construeixi i millori el poble.

En conclusió, creiem que les majories absolutes a Moià ens han portât on ara som i que en les pròximes eleccions municipals, guanyi qui guanyi, val mes que no hi hagi majoria absoluta, ja que seria la nostra condemna de nou. Entre tots hem de sanejar l'economia municipal i fer créixer el poble.

Enric Terencio Arisa
Portaveu del grup
municipal del PSC



**CLÍNICA
PODOLÒGICA
MOIÀ**

DP: Carme Mendoza Sacra
Nº Col. Podologia 1.113 / Nº Col. Infermeria 34.996

TRACTAMENTS DE PODOLOGIA I INFERMERIA

Plaça Colom, 4, 2n, 2a
Tel. 93 820 9155 - 08180 MOIÀ

EL MOIANES FA CENT ANYS

SEGONS «EL PLA DE BAGES»

SETEMBRE DE 1909

7 de setembre de 1909

Moya

A la tarde del dimars de la setmana passada arribaren procedents de Castellersol dues companyies de soldats d'infanteria y un esquadró de caballería; a la matinada del dimècres marxaren cap a Viladrau.

—Ha cessât en el carree de Rector deis PP. Escolapis el Pare Gliseri Nonell, essent nombrat substitut seu el P. Rafèl Otero que era P. Rector de Puigcerdá. Els nôu anys de govèrn que ja portava el P. Nonell farán época en els anals del Colègi, per la multitud y cost de les ôbres que en ell s'han fet y reformes que s'han introduit. El P. Nonell era benivolgut de tothòm.

—Son "objecte d'una bonica y élégant reforma els dos pùlpits de nôstra sumtuosa iglesia parroquial. Si apliquen uns relleus dorats que representen els emblèmes dels quatre evangelistes, y altres adorns que donarán un bon còp de vista.

—Diumenge retorna a Barcelona una colonia de vinticinç nôyes que estigué quatre setmanes entre nosaltres. La seva estancia fou molt saludable pera les nôyes y agradivola pels moyanesos.

—Víctima de Marga y penosissima enfermetat, morí diumenge a la vesprada en el Colègi de Pares Escolapis el que fou jove y zélés P. Pere Clermont, fill de Moya. Pòcs anys se pogué dedicar a la ensenyansa, pux que, enfermât tremenda mina la seva eezistència en la flor dels seus dies. A.OS.

9 de setembre de 1909

De Calders. - Es la testa major els dies 11, 12 y 13 del corrent.

La «Joventut Catalana» ha organisât grans funcions religioses y testes civiques que serán amenisades per la acreditada orquesta *La Alianza* de Manrèsa.

Hi haurá divins oficis, focs artificiais, concerts, sardanes, serenatas a les autoritats, etz., etz.

Régna gran animado en la «Joventut» y en têt el pòble.

11 de setembre de 1909

Dels ultims successos. - Aquèt mitj dia sis parelles de la guardia civil han portât set presos procedents de Moya que estaven réclamaïs peí capitá de la Zona de Manrèsa senyor Calviño.

Els set subjectes « quins se suposa complicats en els últims succesos han ingresat a la presó.

Ab aquèts detinguts son ja 58 els redosos a la presó d'aquèsta ciutat ab motiu deis fets vandalijs de juliôl darrer (1).

20 de setembre de 1909

A la presó. - Hi foren conduits ahir a quarts de vuyt del vespre per la guardia civil, vuyt subjectes acusats d'haver intervingut en els successos de juliôl ocorreguts a Moya. Sis d'aquells vuyt son moyanesos y dos de Castellersol.

Ab els ingressats ahir, son 64 els detinguts ab motiu deis fets vandalijs y subjectes a la jurisdicció de Guèrra.

De la jurisdicció civil son 11 donant un total de redosos a la presó d'aquèsta ciutat, de 75 individus.

22 de setembre de 1909

En llibertat. - Avuy han sigut posats en llibertat provisional tres individus deis últimament detinguts acusáis de haver pres part en els successos de julió desenrotllats a Moya.

L'ordre de llibertat provisional l'ha donada el jutje instructor de la causa don Castor Calviño capita de la zona de Manresa.

29 de setembre de 1909

Moya

Sr. Director: Obeint la indicado del vóstre preuhat colaborador el Rnt. Mossén Salvador Roqueta ting el gust d'adreçar-li aquesta hermosa noticia perquè fassa el favor d'encabirla en el seu diari del agre de la terra y de bona mena, que he tingut el pler d'assaborirlo.

En la nostra ilustre y leal *[sic]* vila estém al aguait d'una bona cullita de gloria que 'ns prometen dos patriéis. Aquéts son com qui diu res, dos grans Sants honra no sois de nostra térra sino del Principat y tot. Se diuen Sant Pons de Planella y Sant Pere de la Cadiréta. De tots dos prou ne parlan y n'han parlat tots els grans homens que han ilustrat nostres comarques, y per no anar mes lluny el matex mossén Cinto Verdaguer en la primera fulla de son llibre «Escursions y Viatjes» (2).

Fill de son poblé Moya, y vivint a Roma es dar, el caliu path se torna foguerada, perquè un home may sent mes lo amor de la patria que quan n'es lluny, es a dir al estranger, ja ho deyen els antics «dulcís amor patriae» dols es l'amor de la patria. De aquí es que havent pogut disfrutar una temporada deis aires nadius m'he aprofitat per recorre els punts y llocs en que set segles fa s'hostatjaren nóstres Sants, els punts ahont se 'ls bres-solá. Lo del primer es vóra Tactual masia de Planella a tres quarts d'hóra a sol ixent de la Vila, allí en companyia de mon benvolgut amic y colaborador Mossén

Roqueta tingué el gust de plantarhi una creu en mitj de les preuhades runes del historié solar ab aquèsta inscripció «Casa de Sant Pons de Planella» (3).

La de son company de pènes y fadigues Sant Pere de la Cadireta eau a mitja hòra a mitjdia vora la carretera que va de Castelltersol a Moyà. Ens feya de simpatie *cicerone* el procurador matex dels descendents de Sant Pons el marqués de Puerto Nuevo y de Castellvell etz., En Josèp Picanyol, que val tant d'or corn pesa tractantse de fer una obra bona y patriòtica.

Eli ens mostra Castellnòu ab ses antigues finestres ben admirades dels excursionistes y antiquaris, l'ecs-oratori ab sos antics artesonats; vejerem el punt de entrada a la pressò mora, ahont encara avuy es veu ahont hi havia les cadenes per fermar als infelissos presos. Es un monument digne d'esser visitat pel Centre excursionista.

D'allí ens dirigfrem al desitjat solar del gran Pere de la Cadireta y admirarem la bella possició que té per èsser visitat no sols pels de la vila, sino fins pels forasters que van a passar el rato y allargar les cames fins a larfont de la falsia.

Deu fassa que els projectes de aquèl bon patrici se realissin, puig son que després de haver axecat una creu ab la corresponent inscripció «Casa de Sant Pere de la Cadireta» emplearà y farà valer son valiment ab el senyor Marqués de Puerto Nuevo per axecar a damunt del solar matex de la casa pairal de nòstre Sant una Capella que servirà al ensemps de piadós reposador pels turistes, pels folkloristes y demès aimadors de les glories del terror (4).

Joseph Teixidor, Pbre. Escolapi, Doctor en Sagrada Teologia y Pénitencier de Sant Pere al Vaticà.

Transcripció i notes:
Jaume CLARA I ARISA

(1) Sobre els successos de la Setmana Tràgica, vegeu les anotacions del mes anterior.

(2) Jacint Verdaguer inicia *Excursions i viatges* parlant de Castellbò. Escriu: «Tres frares dominichs que hi anavan a predicar fóren rebuts pels heretges a cops de pedrés. / Dos d'ells eren de les antigües famílies de Moyà, La Cadireta y Planelles [sic] ...» (citât del vol. 6 de les *Obres completes*, publicat l'any 1907).

(3) D'aquest antic mas, molt proper a Tactual de Pianella, també podria haver sortit la famosa nissaga dels Pianella de Castellou.

(4) Del propòsit del P. Josep Teixidor només reeixi la col·locació d'una creu en el suposat antic emplaçament del mas Cadireta, el 25 de juliol de 1912.

MAIG

*Dieu m'a permis
revoir le printemps...*
E. Grieg

Déu m'ha permès de tornar a veure la primavera. I quina primavera, aquest any! Ha plogut a dojo; les rieres baixen plenes, els rierols es fan escoltar... Els arbres han tret mes tuelles que mai (les noves tenen un verd tendríssim; les velles, un verd de vellut). Els camps ens mostren els tons mes variats, com si un pintor es divertís provant colors infinits damunt d'una paleta màgica...

El meu jardí, que té una part que jo en die salvatge, ha estat una sorpresa per a mi, perquè ha tret alhora, com si fos una explosió, totes les seves garlandes: la ginebra a punt de florir; la mare-selva aponcellada; el romani magnífic en la seva florida biava; la farigola, més humil però amb mil flors morades i blanques; l'espígol, guarnit amb brots tendríssims que són una promesa; les campanetes rosades entapissant el terra; els pins blaus, plens de rebrots i més blaus que mai... quina meravella! Respiro a fons, perquè la barreja d'olors és una delícia!

La façana de la casa, tan blanca i plena de roses vermelles, fins m'enlluerna. Les roses de color de corall pugen més amunt que mai; pue collir-les des de la finestra. I el roser de roses de porcellana és com un ram gegant, digne de decorar un palau...

Ara arribo a Tindret més bonic del jardí. Aquí, l'herba molt alta, d'un verd

brillant i ben plena de margaridoies, fa catifa als arcs de ferro que quasi no es veuen; han desaparegut sota els rosers florits que s'entortolliquen i s'enfilen seguint la forma de cadascun.

Quasi sense pensar, només amb el desig de fondre'm amb la natura, em trobo ajaguda damunt l'herba, de cara al cel d'un blau lluminós. Damunt meu passen bronzint abelles i papallones de tots colors. Totes passen molt de pressa; segurament no es fien de mi. Vora la meua casa, unes marietes juguen a qui puja més amunt d'un bri d'herba, tan tranquil·les.

Aixeco els ulls enlaire. Veig les roses de tots colors que destaquen sobre el blau del cel. N'hi ha de blanques, de rosades, de vermelles, a mig obrir, obertes, petites, grosses...

Ai amor, amor! Te'n recordes? Caminàvem per un parc preciós, amb uns arcs com aquests coberts de roses, i jo vaig dir: «Com els voldria per al meu jardí!» I tu em digueres: «És fàcil, els tindràs...»

I si, els tinc, és ben cert. Aquest any son tant o més bonics que aquells de que vaig enamorar-me. Quants anys fa, d'aquesta conversa? El temps s'ha escolat com aigua de la font que cau sobre una mà oberta: de pressa, de pressa... Però deixant la frescor i la carícia que podem recordar sempre amb amor i amb recança...

Passen les hores i no tinc ganes d'aixecar-me. El meu pensament corre des-

bocat i veig dies clars de la meva infantesa, de la meva joventut. Tota la meva vida passa per davant meu: dies molt tristos, dies alegres, dies de dol, llàgrimes de tendresa, de pena, de joia; projectes, esperances, desigs es barregen dintre meu.

Pensó que seria bonic poder tornar a viure des del comengament, pero amb l'experiència que tinc ara. I pensó també que, malgrat tot, la vida és bonica quan es té encara la capacitat de gaudir d'un maig esplendores.

Mes ara és hora de deixar el jardí si no vull que em trobin encara damunt l'herba

els grills i les cuques de llum. Sento mes que mai l'olor de les roses i m'aixeco amb poques ganes. Els ocells canten el cap-al-tard. Un esquiol petit i vermeil salta ràpid entre els pins. Tinc molta pau dintre meu. ¿Podré tornar a dir, quan s'acabi el nou hivern que vindrà: «Déu m'ha perimés de veure una altra primavera»?

M. Teresa CALVET

NOTA: En el meu article del número anterior, titulat «Francesa Vinas», cal corregir-hi dos errors: en 1872 no va esclatar la segona guerra carlina sino la tercera; Vinas no va morir en 1935 sino en 1933. Gracies.

I LA VIDA CONTINUA

Explicar la historia t'ajuda a dissipar el dolor. Ho has de treure; és bo.

El dolor s'ha de manifestar per a ser curat.

¿T'imagines qué és tenir un fill completament sa, amb un desenvolupament del tot normal fins a onze anys, i que de cop i volta, per un error humà, quedi en estat de coma? Corn et canvia la vida, els valors, el prisma amb que et mires la realitat!

El problema és que ningú no sap, ni jo mateixa m'ho podia imaginar, el que passa quan, amb tot el procés, et crida l'equip mèdic perquè vagis al seu despatx i allà, tot l'equip i molt fredament, t'expliquen el diagnòstic: «Ens sap greu. Ha estat un error nostre. A la vostra filla li quedaran unes lésions, no sabem encara quines, quan es desperti del coma. Té el cervell danyat. En poques paraules: la seua filla té un *dany cerebral adquirit* irreversible. Tant li poden quedar seqüeles físiques com cognitives.»

Se t'ensorra el món. Tot ell sembla una llosa pesada i et fa l'efecte que mai mes no podràs tornar a aixecar-la ni a veure el sol. Plores i plores. Mires la filla i sents molta ràbia i una sensació d'impotència molt gran. No pots parar de plorar.

No t'aixecaries, no t'ho pots creure, busques la clau del món per fer moviola i anar enrere: a ella no, a ella no li tocava, no havia fet res...

Fins que de cop dius prou, prou ja de plorar, no serveix de res. Ella no en té la culpa i hem de tirar endavant com sigui. I a partir d'aquí comença un cicle llarguíssim de rehabilitació, molt dura, i d'anar i venir amb gent especialitzada en danys cerebrals, intentant no abaixar mai la guàrdia: estem en mans de bons professionals, però també hi ha qui es diu professional i s'ha aprofitat de la situació.

És una batalla constant que a vegades la guanyem i altres vegades ens sembla que no. Ja fa cinc anys, de tot això, i encara ens queda molta energia per a batallar. Encara que no aconseguim resultats, ho hem d'intentar. I més amb les passes gegantines amb que avança la ciència. Fa uns quants anys, hauriem llençat la tovallola, però ara no. Seria d'estúpids fer-ho; s'ha d'insistir i persistir.

Coratge a tots aquells que passeu una circumstància difícil, perquè al final del túnel, si ho vols de debò i si t'ho proposes, hi ha la llum.

Rosa PONSÀ

HOSPITAL-RESIDENCIA

'Obra Social de la Caixa de Manresa ha concedit a l'Hospital-Residència de la Vila de Moia una subvenció de 6.000 euros per a fer-hi diverses instal·lacions. Felicitem el Sr. Manel Roseli i Martí, nou president de l'esmentada caixa, que ha assumit el desig de mantenir bons nivells de col·laboració amb la nostra entitat. També hem rebut 6.000 euros de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona («la Caixa») per a obres. De fet, es reformarà la zona de les habitacions que van deixar lliures les germanes de la comunitat religiosa per a convertir-les en habitacions adaptades per a cine usuaris més. Amb aquesta reforma, es voi donar servei a més usuaris de la llarga Mista d'espera del centre per a estada indefinida, com també disposar de dues places més d'estada temporal, per tal de donar cobertura a l'increment de sol·licituds per a ingressos d'urgència.

El dia 22 de juny van venir a l'Hospital-Residència els alumnes de l'Escola Pia de Moia a fer-hi una actuació de fi de curs.

L'endemà, dia 23, vam celebrar la revetlla de Sant Joan. Al pati, residents i acompanyants van degustar coca i van tirar petards, enmig d'un ambient musical.

El dia 29 del mateix mes, residents i voluntaris acompanyants van fer una visita a la fàbrica de pastes alimentoses La Moianesa. Van ser obsequiats amb un vermut i en tornaren molt contents.

El diumenge dia 19 de juliol va ser la diada de portes obertes. A les onze del matí hi hagué, a la sala polivalent, missa, oficiada per Mn. Francesc Arumí, rector de la parroquia de Moiá, i amb cants de la soprano Hasmik Isahakyan. A continuació es va inaugurar una exposició de fotografies i programes d'obres de teatre local antigues (fins a l'any 1990), cedides pels vilatans, com també una mostra de labors i ceràmica de la Sra. Joana García i, encara, fotografies de les activitats fetes durant l'any a la residència.

A la tarda, al pati, es va fer la tradicional rifa de pernills, coques i fuets, com també de les peces de l'exposició de labors i ceràmica i, encara, d'un quadre pintat pel Sr. Joan Abancó, resident. Mentrestant, ballarines de Moiá Sport dansaven *hip-hop* i el grup local feia una exhibició de ball "*country*" (com es pot veure en la fotografia adjunta).

El patronat de l'Hospital-Residència agraeix totes les col·laboracions.



NOCES D'OR

I dia 1 de juliol s'esqueia el cinquante aniversari del casament de Jordi Pla i Sallas amb Montserrat Coma i Vilà. Ho van celebrar el diumenge següent, dia 5 de juliol, amb un acte commemoratiu a l'auditori de Sant Josep i un àpat familiar. Bo i donant-los l'enhorabona, adjuntem una fotografia del grup aplegat i reproduïm el poema, escrit per Josefina Pons, que les filles, nets i besnéta van recitar als esposos.

EFEMÈRIDE DE JULIOL

Ha passât el temps molt de mica en mica:
son un grapat d'anys, un grapat de dies,
de sembrar i collir, i omplir d'or les vides;
del riure i el plor, têt ha anat a mitges.

Vora dels fogons, olles i cassoles,
gent que tasten plats de viandes bones.
Angels femenins, igual que violes,
omplen els bressols: són com cels de rosa.

La bondat de Déu no és tasca feixuga:
treball fet d'amor, no se'n perd ni engruna;
dons de caritat, al cor fan cabuda:
pels avis, de pau, feu la llar curulla.

La xica Ariadna us omple de festa,
l'Aida, l'Eudald, l'Alba i el mig segle,
en Jordi, la Danna, noms que el cor us resa
i cine flors de filles pel proper capvespre.

Un ocell, tot aies, del mig segle us canta:
olles i cassoles, amor i esperança,
dos anells fets d'aura des del cel us baixen.
Rebeu, per les nocces, de tots l'abraçada!



CAMINADES PEL MOIANES

Fel dia 12 de juliol es va fer la quaranta-dosena caminada d'aquest cicle. Vam sortir a dos quarts de vuit del matí des de la plaça Catalunya (o potser dels ànecs?) de Moià, i a les vuit del matí des de la plaça de l'església de Monistrol de Calders. Agafant el carrer de Sant Llogari, el vam seguir fins gairebé al final. Allí trencàrem a la nostra dreta per un carni de terra que, passant per sobre del gorg de Saladic i tot planejant i pujant una mica, ens faria arribar al carni de Monistrol a Granerà.

Girant a la dreta corn si anéssim cap al Moli de la Sala, el vam seguir un tros fins al trencant de Rubió. Seguint aquest camí vam arribar al trencant del de la Closella. Com si anéssim a aquesta casa, vam fer via uns dos quilòmetres. Llavors arribàrem a un trencant que ens féu girar a la nostra esquerra i, per un carni de desemboscar que pujava fort, férem cap al codro Bressol, gran roca que té excavada una antiga tomba, no sabem si medieval o del temps dels ibers.

Tot seguit vam recular fins a trobar el carni de la Closella i, reculant uns metres

mes, vam continuar, primer baixant una mica i després pujant, vers la baga de Vall-llossera. Des d'aquell cantó poguérem veure a l'altre cantó, mirant cap al nord-est, la casa de la Closella, casa que han refet de cap a peus. Tot pujant vam arribar al collet de Sant Llogari. Des d'allà hi ha una vista molt maca sobre la riera de Sant Joan i també sobre la mateixa Sala de Sant Llogari. Una mica abans d'arribar al collet arrenca, a mà dreta pujant, un corriol forga fressat que, baixant baixant, ens faria arribar a l'indret on hi ha una barraca de vinya, baixant a l'esquerra, a tocar gairebé el camí de Monistrol a Castelltergol.

Girant cap a l'esquerra en direcció a Castelltergol, vam anar fins al peu de la capella de Sant Llogari de la Sala: una vista molt maca de tot el conjunt arquitectònic, que sembla que estigui penjat en el buit. Vam acabar de donar la volta que el camí fa per anar fins al trencant on es troben els camins d'anar cap a Castelltergol, Granera o Monistrol de Calders.

Vam pujar fins a la casa de Sant Llogari de la Sala i poguérem veure i palpar

Esmorzant a la Sala de Sant Llogari



Testât d'abandonament en que es troba tot aquell conjunt. Llàstima que no hi hagi ningú que hi posi una mica de voluntat per a conservar-ho. De mica en mica es va ensorrant: ara una finestra que aigu ha arrencat per fer foc, ara un sostre que eau; tot plegat, molt trist. La deixadesa humana aquí és evident.

Davant Tantiga pallissa, també amb el sostre ensorrat, vam esmorzar i ens varen explicar una mica d'història del Hoc, com també una llegenda pirinenca. Una vegada feta la fotografia de grup, vam emprendre el camí de tornada cap a Monistrol de Calders.

Baixàrem pel camí que, després de travessar la riera de Sant Joan un parell de vegades, ens faria arribar a la bonica casa de Rubio, casa rehabilitada i on viuen uns masovers que en teñen cura. Tot seguit anàrem a veure les fonts de Rubio, intèressant Hoc on apareix Taigua brollant al mig de la riera. Uns metres mes avall seguint el curs de Taigua vam anar a la petita presa de Rubio i alla

alguns dels caminaires es pogueren remullar els peus.

I, ja sense mes aturades, vam seguir camí per anar a passar pel costat del Molí de la Sala i poguérem veure les dues basses plenes d'aigua fins dalt. Aquesta masia actualment està orientada a acollir turisme rural i per aixó Testan renovant molt bé.

Del Molí de la Sala vam anar a passar pel costat de la font del mateix nom, d'on brollava una aigua fresca i bona que ens va fer oblidar la calor que en aquella hora ja es feia sentir. D'allà fins a Monistrol hi ha molt poc tros de camí, que vam fer en poca estona, passant pel costat de Tantiga casa de Saladic i entrant al poblé acalorats pero satisfets d'una caminada tan curta com profitosa. Esperem la pròxima, que, si no hi ha res de nou, serà el segon diumenge del mes d'octubre amb sortida des de Sant Quirze Safaja, a veure per on ens portará.

Sebastià PADRISA



ARQUITECTURA FERRER S.L.

Josep Ma. Ferrer i Serra
Arquitecte

Plaça St. Sebastià, 6, 1r - 7a, 08180 MOIÀ
Tel. 93 820 80 21 Fax: 93 820 76 03
e-mail: arquitectura-ferrer@coac.net



L'ESPLAI

eus ad les activitats de l'Associació de Gent Gran de Moia (l'Espiai), que extraiem del butlletí num. 154 (juliol-agost 2009):

Dimarts dia 14 de juliol, visita d'una colla de gent gran de Piera (en viatge organitzat per la Diputació de Barcelona).

Ados quarts de deu, recepció i esmorzar al pare municipal. A tres quarts d'onze, visita de l'exposició de treballs del nostre Espiai. Ados quarts de dotze, visita guiada al nudí antic de Moia i a les Coves del Toll. A dos quarts de tres, dinar a Montvi de Baix. A dos quarts de cinc, cantada d'havaneres. A dos quarts de sis, comiat. La foto adjunta mostra, aplegats, els grups de Piera i Moia davant el restaurant.

Cada dilluns de juliol i agost, afegeix a la platja (Fenals, l'Escala, Blanes, S'Agaró, Fenals, Palamós, l'Estartit, Sant Feliu de Guixols, Palamós).

S'han obert les inscripcions al campionat de parxis 2009-2010.



- ✓ LÀMINES IMPERMEABILITZANTS
- ✓ PREPARATS ASFÀLTICS
- ✓ MÀSTICS I PERFILS PER A JUNTS
- ✓ AÏLLADORS TÈRMICS I ACÚSTICS



- ✓ ADITIVS PER A MORTERS I FORMIGONS
- ✓ PINTURES PER A LA CONSTRUCCIÓ
- ✓ PRODUCTES ANTICORROSIUS



ASFALTEX

Prestigi en Impermeabilització

Ctra. Molins de Rei a Rubí, km. 7,3 VALLDORÈIX (Barcelona) ☎ 936 747 112 - Fax 935 894 393 E-mail: asphaltex@adv.es http://www.asfaltex.com

SÓC COM sÓc

ôc com sôc i escric com sôc.

Desitjaria un mon en pau, no solament pel que fa a guerres químiques i físiques, sinó també pel que fa a guerres espirituals. Son molts els qui cada dia han de lluitar en una batalla interior per sobreviure, sigui per malalties, per l'economia familiar o simplement perquè la seva anima es troba ferida i aquest corcô fa tant mal com un ferida de guerra.

He rebut felicitacions de convilatans moianesos, als quals estic immensament agraïda, pels meus articles a LA TOSCA, però també m'han acusat de no voler tractar segons quins ternes que pel seu contingut podrien crear-me enemistats.

No he posât mai els peus a la redacciô d'aquest butlletí ni he tingut mai un tracte Personal i directe amb la direcció, exceptuant algunes converses amb mossèn Ruaix. He de dir que escric el que em surt de dins i així ho reflecteixo en el paper, sensé que mai ningú m'hagi imposât res.

Sôc una persona tancada, però al mateix temps molt sensible, i segons quins ternes no els pue tocar perquè no hi entenc. En la meva opiniô, poden agradar-me o no segons quines coses, però no sôc docta en la matèria i tinc la suficient ètica per a no ferir voluntàriament altres persones que poden tenir un criteri diferent i millor que el meu.

Pue dir que m'encanta passar pel Carrerô, on el prestigiôs pintor moianès Joan Abancô té el «Racô d'art» amb les pintures penjades i on ha immortalitzat belleses del nostre poble i del nostre país. A vegades parlo amb ell i m'agrada, perquè és un inconformista. El Joan opina i jo l'escolto, però no per aixô he de compartir els seus arguments.

L'Abancô és un artista que sap captar la bellesa, i jo, que no tinc ni la mes remota idea de pintura, em guardaré

prou de criticar o opinar sobre aquest art. He de dir que a una profana com jo li agraden els seus quadres, com m'encanten els de Montserrat Gudiol, amb les seves figures etèries i on quasi en ombres descobreixes tots uns cossos que palpitent, que teñen vida. Com també em quedo extasiada davant un lleng de Pere Pruna.

Passejant per Barcelona et quedes sobtada en admirar els inconfusibles edificis, sobretot al passeig de Gracia, a la rambla de Catalunya, etc. Aquestes persones que els dissenyaren van deixar una empremta inesborrable que et dona una idea de la seva creativitat.

També Moia va teñir uns homes que ens deixaren la seva grandesa. On teñen, amb un nombre semblant d'habitants, una casa de la vila com la nostra, un col·legi de l'Escola Pia, una església parroquial que és una seu, amb un campanar que et deixa corprès per la seva esveltesa, i un pare municipal que, quan no el descuiden, és enveja deis visitants? Eren homes que, amb escassos mitjans, feien gran un poble, pòtser no gran en poblado, però sí en bellesa i creativitat.

Al llarg de molts anys he anat desgranant les meves impressions sobre el meu poble. Ningú no m'ha dictat sobre qué he d'escriure. Sóc com sóc i així ho trasllado al paper, agraït una vegada mes les felicitacions deis moianesos, com també les critiques, perquè constitueixen una manera d'esmenar-se i procurar superar-se.

Hem perdut moltes coses, moltes tradicions que ja no és possible recuperar, però ens queda encara aquesta terra nostra, amb un paisatge meravellós per a gaudir-ne, i des d'aquest cel ample no deixar que ningú s'apoderi del nostre sentiment de moianesos orgullosos deis nostres avantpassats.

Agustina CANTÓ

GUARDIOLA I QUERALT

Un diumenge al matí sortirem de Moia per fer una petita excursió. Un cop a la carretera, hi havia tanta boira que gairebé no vèiem per on passàvem. Però, de mica en mica, es va anar algant i aleshores ja podiem avançar torga. El viatge no seria gaire llarg, però segur que valdria la pena.

Ens dirigirem cap al Berguedà, per la carretera desdoblada que hi porta, i no ens vam parar fins a arribar a Guardiola. Un cop alla, repenjats a la barana del pont, miràrem com l'aigua del riu Llobregat baixava amb molta torga, neta, clara i transparent, a causa de les pluges dels dies anteriors, que havien estat abundoses.

Vam visitar un monestir acabat d'inaugurar. És tot de pedra vista, blanca i ben posada, amb grans finestrals i boniques arcades. Antigament hi havien viscut uns monjos de l'orde benedictí i és dedicat a sant Llorenç. Dins l'edifici ja hi figura una estàtua molt bonica d'aquest sant.

La noia que ens ho ensenyava ens va explicar que el dia 2 de febrer de l'any 1428 —d'això ja fa, dones, moltíssims anys— hi va haver un terratrèmol que afecta greument l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona, el monestir de Ripoll i, com podeu pensar, també el

de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà. Es molt d'agrair que es conservin i restaurin aquests edificis tan grans i que, al cap de tants anys, encara puguin ser visitats.

Continuant l'excursió, ens enfilarem cap a dalt el santuari de la Mare de Deu de Queralt, encimbellat al capdamunt de la muntanya. La carretera que hi puja es plena de revolts, però quan els arbres són humits i plens de fulles de tots colors (marronoses, grogues, ocres i verd fosc), són tan bonics de mirar que no t'adones pas de la carretera. Un cop a dalt, veus, al fons de tot, la ciutat de Berga, famosa per la Patum, cases i mes cases apilades en una gran extensió. Si el dia es clar i el cel sere, veus molt bé el massís del Montseny, la Mola, el Montcau i Montserrat. També els qui són més atrevits i experts en aquest esport es tiren amb parapent. Aixecant el cap, els veus que es passegen pel cel com ocells voladors de tots colors.

Després de dinar ferem una visita a la Mare de Deu de Queralt. L'església és clara, espaiosa i ben restaurada, encara que, per a pujar-hi, hi ha moltíssimes escales. Sempre es molt visitada per gent de tot arreu.

D. FONTS



CLINICA DENTAL

Dr. Marc Pujol Comajoan
ODONTOLOGIA GENERAL-URGÈNCIES
ORTODÒNCIA-IMPLANTS

Plaça Major, 10, 3r. 2a. Tel. 93 830 06 98 08180 MOIÀ

FESTES D'ESTIU

irarem de fer un resum de les activitats festives d'ütes a terme a Moia durant els mesos de juliol

i agost.

Juliol

El dissabte dia 4 de juliol a partir de les set de la tarda va tenir Hoc a la plaça Major la setena edició de la Festa de la Convivència, organitzada per Moianès Solidari. Hi hagué parades amb productes gastronòmics de diferents països, mostra de jocs tradicionals i actuacions musicals o artístiques de distints indrets. Hi van participar mes de cinc-centes persones.

El diumenge dia 5 del mateix mes, al Club de Golf de Montbrû, es va disputar el X Trofeu Gastronomie del Moianès. A les set de la tarda, al parc municipal, hi hagué ballada de sardanes, amb la cobla Lluïsos de Taradell.

El dijous dia 9 es van iniciar les moites activitats de «Juliol jove», amb una «Tertûlia viatgera» a la biblioteca. El dia 10, al parc, presentaci i tret de sortida del joc «El killer». El dia 15, a la plaça del Colom, vespre de jocs de taula. El dia 16, nova tertûlia viatgera. El dia 17, a la piscina, «Aiguagim», i a la plaça Major, sessié de teatre. El dia 18, a Can Carner, seminari de *hip-hop*. El dia 19, al bar Condal, campionat de diana. El dia 22, a la plaça del Colom, vespre de jocs de taula. El dia 23, al pont de sota Pesglésia, taller de DJ's i nova tertûlia viatgera. El dia 24, a la piscina, nova sessié d'«Aiguagim», i al pavellé municipal, torneig de futbol-sala. El dia 26, al parc, duel de petanca, i a la costa de la Creu, cinema de terror. El dia 28, a Can Carner, xerrada sobre «Joves viatgers». El dia 29, a la plaça del Colom, jocs de taula. El dia 30, al parc, mostra de curtmetratges. El dia 31, al parc, concurs de DJ's, i al poligon industriai, festa amb Energy Control. A

mes, hi hagué un curs de teatre social, un taller de dibuix i pintura, un concurs de pel·lícules, cine a la fresca a l'Ateneu, etc.

Els dies 10-12 de juliol es va desenvolupar el «Festijazz». Així, el divendres dia 10 a dos quarts d'onze de la nit, al pati de Can Carner, hi hagué concert de presentació, amb Gorka Benítez Trio. El dissabte dia 11 a dos quarts d'una, a la plaça del Colom, How About Us; a partir de les set del vespre, per les places de la vila, «Jazz Dixieland». Ados quarts d'onze de la nit, al pati de Can Carner, Giulia Valle - Bric à Brac. El diumenge dia 12 a dos quarts d'una del migdia, al Casal, Híbrids Quartet; al vespre, cloenda al mas de les Humbertes amb un sopar i l'animació de Jay Walis Quartet. Heus aci el ressò d'aquest cicle en el diari *Regio 7* de Manresa: «Moia obre les portes al jazz. Gorka Benítez, un dels grans saxofonistes de Testât, estrena aquesta nit al pati de Can Carner un nou festival amb la seva formació de trio» (10 juliol); «Un nou festiva] de jazz a Moia» (11 juliol, editorial); «Gorka Benítez sedueix Moia i obre el Festijazz per la porta gran. Amb la seva formació de trio, el música va reunir 180 persones al pati de Can Carner» (12 juliol); «El jazz entra amb força a Moia. Giulia Valle va deixar empremta dissabte a la nit en el mare d'un cicle que té la continuïtat assegurada».

El dimecres dia 15 de juliol a les dotze del migdia, als jardins de Can Vihas, es féu la presentació del 27è Festival de Música Francese Vinas, enguany amb un pressupost réduit a la meitat, a causa de la crisi econòmica. De fet, el primer concert tingué Hoc a l'auditori de Sant Josep el dissabte següent, dia 18 del mateix mes, a les deu del vespre, amb un recital del tenor salienti Roger Padullés, guanyador del Concurs Inter-



Actuació del tenor Roger Padullés (18 juliol)



El cor macedoni (19 juliol)



Cercavila de la trobada de gegants (25 juliol)



El cor infantil de Granollers (25 juliol)

nacional Francese Viñas, acompanyat al piano per Marta Pujol. Va desgranar un programa variat (especialment, àries doperà i cançons catalanes) i va deixar un immillorable bon regust en el públic. El segon concert es féu l'endemà, diumenge dia 19, també a les deu del vespre, a lesglésia parroquial, amb Actuació del Macedonia Youth City Female Choir Menada, de Tetovo, amb cants religiosos ortodoxos, cançons populars del seu país i melodies americanes. Hi van assistir unes 130 persones. El tercer concert també tingué a lloc a lesglésia, el dissabte dia 25 de juliol a dos quarts de deu del vespre, amb la intervenció del Cor Infantil Amies de la Unió (de Granollers) i el pianista Albert Guinovart, que interpretaren *El bestiar de la Clara*, amb text de Miquel Desclot i música del mateix Guinovart.

El dissabte dia 18 de juliol a les sis de la tarda, a la plaça Major, hi va haver una «Trobada country».

L'endemà, diumenge dia 19, al Club de Golf Montbrú, es va disputar el VII Trofeu Gasols Rovira i Pneumatics del Moianès. A la tarda, al pare, hi hagué sardanes amb la cobla Vila d'Olesa.

El dissabte dia 25 de juliol, a partir de les sis de la tarda, es va desenvolupar l'annual trobada de gegants. A la nit, al parc municipal, hi hagué concerts de rock.

L'endemà, diumenge dia 26, a les nou del vespre, a l'auditori de Sant Josep va oferir un concert la Coral de Moia, dirigida per Ferran Miró, amb diverses cançons del seu repertori. L'última part del concert va constituir la presentació de la nova formació de cant coral anomenada «Joves de Moia», molt dinàmica.

Començaments d'agost

El dissabte dia 1 d'agost, a dos quarts de set del vespre, va tenir lloc als jardins

de Can Vinas el quart concert del 27è Festival Vinas, amb el programa «Taller de Gospel familiar» a carrée de Gospel Kids. El dissabte següent, 8 d'agost, a les deu del vespre, a l'església parroquial, hi hagué el cinquè concert del cicle, amb l'actuació de l'Orquestra de Cambra Catalana, que oferí un recital líric de música barroca. Els artistes van ser aplaudits per un centenar de persones.

També el dissabte dia 1 d'agost, a les onze del matí, a la plaça del Colom, hi hagué l'activitat «Fes moto», organitzada pel Moto Club Moianès. I a les deu del vespre, al parc, cantada d'havaneres, amb el grup El Berganti, acte organitzat pels Geganters de Mojà.

L'endemà, diumenge dia 2, a partir de dos quarts de cine de la tarda, va desenrotllar-se al parc municipal el X Aplec de la Sardana Vila de Mojà, amb les cobles Lluïsos de Taradell, Sant Jordi (Ciutat de Barcelona) i Ciutat de Cornelia. L'aplec va tenir un gran èxit de participants.

Els dies 4 i 11 d'agost TAteneu va oferir «cinema a la fresca», a les deu del vespre.

Vigílies de la Festa Major

Els dies 8 i 9 d'agost, cap de setmana d'abans de la Festa Major, es van celebrar els tradicionals concursos de pintura ràpida i de dibuix infantil ràpid, organitzats pel Cercle Artístic. Les obres foren exposades a Can Carner els dies següents. Heus ací el resultat dels concursos:

—XLIII Concurs de Pintura Ràpida (48 inscrits). Primer premi, Lluís Puiggròs; segon, Narcís Sala; tercer, Eulàlia Pallarès; quart, Aida Mauri; cinquè, Joan Vila Arimany; sise, Ricard Terraza; accessits, Francesc Puell i Joan Tauleria.

—XV Concurs Infantil de Dibuix Ràpid (60 inscrits). Categoria A (fins a 3 anys), premis a Aina Estrella, Sophie Maillet, Agnès Brau. Categoria B (4-6 anys): Elisenda Martorell, Cinta Martorell, Bernat Estrella. Categoria C (7-9 anys): Marina Dalmau, Pilar Gibert, Neus Martorell.

Categoria D (10-14 anys): Anna Mauri, Marta Oller, Maria Martínez.

El mateix dia 8 d'agost, dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, hi hagué una audició de sardanes al parc, amb la cobla Lluïsos de Taradell.

L'endemà, diumenge dia 9, a les vuit del matí, va sortir la XXVIII Caminada Popular pel Moianès, organitzada pel GEMI (aquesta vegada, cap al sector sud-est del terme municipal de Mojà). A les nou, es disputa el Torneig Vila de Mojà de golf, a Montbrú. A les sis de la tarda, a la plaça Major, hi hagué un espectacle infantil amb el Magic Marc. A les set, sardanes al parc, amb la cobla Principal de Berga. A les vuit del vespre, davant la casa de la vila, pregò de la festa major, a carrée dels equips campions del Club Esportiu Mojà, com també proclamació dels guanyadors del concurs Eco-arbre (nens i nenes de 5è i 6è de



L'Orquestra de Cambra (8 agost)



Punt d'avituallament (a les Humbertes) durant la caminada popular (9 agost)

primària i de 1r i 2n d'ESO), que són: Sergi Tantinà, Alba Ferrer, Jan Moral, Laia Castells i Berta Fargas. A les deu, al pavelló municipal, escenificació de l'obra teatral *Còmica vida*, de Joan Lluís Bozzo, amb Pep Cruz, Noël Olivé i Jordi Coromina.

El dimecres dia 12 d'agost, a les vuit del vespre, a l'avinguda de l'Arbre Fruiter, es va fer una cursa de «patíning» (pujada i baixada de patinets). Era la primera vegada que es feia i va tenir molt exit, amb trenta-cinc participants.



La cursa de patinets (12 agost)

L'endemà, dijous dia 13, a les quatre de la tarda, al parc municipal, es va realitzar un taller de malabars, a carree de l'associació Desperta Espumes. A les vuit del vespre, cine infantil a la fresca, amb la projecció de *Rebelión en la granja*.

El divendres dia 14 d'agost, a la una del migdia, hi va haver repic de campanes i engegada de coets. Ja des d'una



Els gegants nous de l'escola pública en la cercavila del 14 d'agost

hora abans i fins al vespre, Desperta Espumes oferia, al parc, un taller de pintures de cara, un altre de malabars i la construcció d'un mural gegant. A dos quarts de vuit del vespre, cercavila amb els gegants, bastoners i grallers pels carrers del poble. A dos quarts d'una de la nit, al parc, «Disco beach party».

Paràgraf a part mereix *El musical*, espectacle que es realitza ja per cinquè any consecutiu. Va tenir Hoc al parc, a les deu del vespre del mateix 14 d'agost, amb la participació d'un centenar de veïns, que escenificaren disset números musicals davant uns 1.300 espectadors. L'espectacle enguany era dirigit per Gemma Andrés i es va repetir, a Castellerçol, el 23 d'agost.



Escena final del Musical (14 agost)

Els tres dies de la Festa Major

El dissabte dia 15 d'agost, a les dotze del migdia, a l'església parroquial, es va celebrar una missa solemne. A dos quarts de sis de la tarda, al parc, hi hagué intercanvi de plaques de cava, organitzat pel Moto Club. A les set, partit de futbol entre el C.E. Mojà 2ª Régional i el C.E. Manresa Régional Préfèrent. Ja des d'una hora abans, al parc, Desperta Espurnes oferia tallers de malabars, espectacle de contes, etc. A dos quarts de vuit del vespre, a la plaça Major, concert amb l'orquestra Caravana. A dos quarts de deu, sopar jove, organitzat per l'Ateneu. Ados quarts d'onze de la nit, a l'auditori de Sant Josep, projecció del film *Deconstruint el*



Concert de festa major (15 agost)

23-F, de Xavier Juncosa, acte organitzat per l'Associació Cultural Modilianum. A les onze, a la plaça Major, ball amb l'orquestra Caravana. A les dotze, pregò jove des del balco de l'ajuntament. A dos quarts d'una, al parc, actuació dels grups Sherpa i Zàping.

El diumenge dia 16 d'agost, a les nou del matí, es va fer una botifarrada. A les deu, a Tesglésia parroquial, missa pels difunts del poble. A la mateixa hora, al parc, Torneig Joan Codina d'escacs (partides ràpides), integrat dins el Circuit d'Escacs de la Catalunya Central. A les onze, també al parc, jocs infantils, jocs recreatius i xocolatada, mes taller de malabars i taller de construcció de tambors. A dos quarts de sis de la tarda, al Saiol, ascensions amb globus, amb el patrocini de la Caixa de Manresa. A les sis, a la plaça Major, danses tradicionals de Moia; per manca de dansaires, no es pogueren ballar el ball de gitanes i el dels veguers; de tota manera, l'actuació va atraure unes 350 persones. A les set, a la plaça del Moianès, «Festa de l'escuma». A dos quarts de vuit del vespre, al parc, sardanes amb la Cobla Sabadell. A les deu, cercavila nocturna dels gegants i grallers. A les onze de la nit, a la plaça Major, ball amb el Grup Melmelada, patrocinat pel bar La Vicaria. Al parc, «Nit alternativa», amb els grups Far Away i Tremendous. A les dues de la matinada, discoteca.

El dilluns dia 17 d'agost, a les deu del matí, es va oficiar una missa concelebrada amb ocasió de Thomenatge a la vellesa i la Festa de l'Arbre Fruiter. A dos quarts de dotze, al pare, hi hagué homenatge a la vellesa, amb salutació de benvinguda a carrée dels nens i nenes guanyadors del concurs Eco-arbre, homenatge al matrimoni format per Joan Fonts i Pilar Barrachina (absents, però, per motius de salut), vermut i concert-ball, animat per Alfred Robert. Simultàniament, XVIII Concurs de Dibuix Infantil Miquel Lerin, amb els següents resultats:

—Categoria A (fins a 3 anys): premis per a Sara Licon Calbet, Albert Torres Cunill, Laia Delgado Farràs.

—Categoria B (4-6 anys): Bernat Estrella Riera, Hilda Crussats Padrós, Marc Truco Felipe.

—Categoria C (7-9 anys): Àngels Gibert Romeu, Julià Delgado Farràs, Gabriela Vergés Reverter.

—Categoria D (10-14 anys): Emma Estrella Riera, Nuria Hans Diaz, Monica Clapers Vila.

A dos quarts de set de la tarda, a la casa de la vila, es va fer la recepció de la presidenta de la Festa de l'Arbre Fruiter d'enguany, Sra. Carme Rusalleda i Serra, famosa cuinera, amb tres estrelles Michelin en el seu restaurant de Sant Poi de Mar (Maresme). Tot seguit, es forma la comitiva, precedida del Pollo, els gegants i els Grallers de Moia, per dirigir-se a plantar arbres a la zona dels Cirerers



Carme Rusalleda plantant un cirerer (17 agost)



Clara Solà presentant la Festa de l'Arbre
(17 agost)

(carretera de Manresa). A dos quarts de vuit, al pare, començà la vetllada tradicional, presentada per la poetessa Clara Sola i Bujons. El primer parlament anà a carree de Josep Martínez Góngora, en nom del Patronat de la Lliga de Defensa de l'Arbre Fruiter. Després es proclama el Premi Francese Viñas al Civisme, atorgat enguany a l'PAGrupació de Defensa Forestal (ADF) de Moia i recollit pel seu president, Josep Roca i Iglesias. També es lliurà una placa de reconeixement al grup de teatre La Cadira, amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari, placa recollida pel seu director, Jordi Guinart i Dilmer. Després es procedí a la lectura del veredict del Certamen Literari, que enguany era de poesia i versava sobre el tema «Les fonts». Heus ací els premiats:

—Categoria A (fins a 12 anys): Berta i Aina Fontanet Serracarbasa.

—Categoria B (13-16 anys): Anna Bach Valls.

—Categoria C (17-25 anys): Montse Martínez Rocasalva.

—Categoria D (a partir de 26 anys): Josep Fàbrega i Selva.

Posteriorment es repartiren els premis del concurs de dibuix infantil Miquel Lerin. Llavors fou el torn del parlament de la presidenta de la festa, que relaciona la fruita i la cuina i formula una recepta adient (que trobareu en un altre Hoc d'aquesta revista). A continuació la Coral de Moia, dirigida per Ferran Miró i seguida pel públic, interpreta l'Himne de l'Arbre

Fruiter. Corn a segona part de la vetllada, tingué Hoc un concert del conjunt Folkincats, que constituïa el darrer del Festival Viñas. La primera peça que interpretaren anà acompanyada d'unes evolucions coreogràfiques per alumnes de l'escola de dansa Somnis. El concert fou bonic, però els assistents el trabaren massa llarg, ja que dura més d'una hora, afegida a l'estona que ja havia durat la Festa de l'Arbre pròpiament dita.



La Coral de Moia interpretant l'himne
de l'Arbre Fruiter (17 agost)



Actuació de dansaires (17 agost)



Concert dels Folkincats (17 agost)

La diada encara continua amb l'esce-nificació de la comèdia *L'amie de veritat*, a les deu del vespre, a l'Espiai, a càrrec del grup La Cadira, dirigit per Jordi Guinart. Simultàniament, al pare, discoteca juvenil.

Finals d'agost

Els dies 18-21 d'agost a la tarda, al pare, es va disputar el XXIV Torneig de Petanca de la Festa Major.

El diumenge dia 23 del mateix mes, a les set de la tarda, al parc municipal, hi va haver sardanes, amb la cobla Principal de Berga.

El dia 26 es va obrir l'exposició «Modi-lianum, 20 anys d'història. Una mirada gràfica: la coHecciô Manel Alsina», de que parlarem mes àmpliament en el pròxim número de LATOSCA.

El diumenge dia 30, a les set de la tarda, al parc municipal, hi hagué sardanes, amb la cobla Principal de Berga.

BIBLIOTECA DE MOIÀ

Aquest estiu la biblioteca, a més d'estrenar aire condicionat, ha estat organitzat un munt d'activitats.

Així, cada dimecres del mes de juliol, «contes a la fresca», amb els rondallai-res Marta Esmarats, Monica Torra, Caries Vidal i la companyia En Clau de Clown. Ha estat tot un èxit.

Els dijous del mateix mes hi va haver un cicle de xerrades sobre viatges, com ja s'havia anunciat en l'article del número

anterior de LA TOSCA. El premi que se sortejava anà a parar a Vilafranca del Penedès.

Del 13 de juliol al 3 d'agost vam tenir una exposició sobre expedicions catalanes als catorze cims de més de 8.000 metres d'altitud.

I del 5 d'agost al 5 de setembre, una exposició d'aquarel·les de la moianesa Maria Estevadeordal.



La companyia
Clau de Clown
inagurant el
cicle de «Contes
a la fresca»

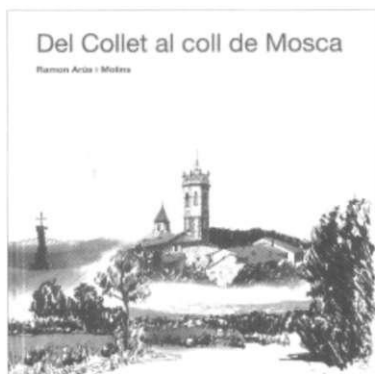
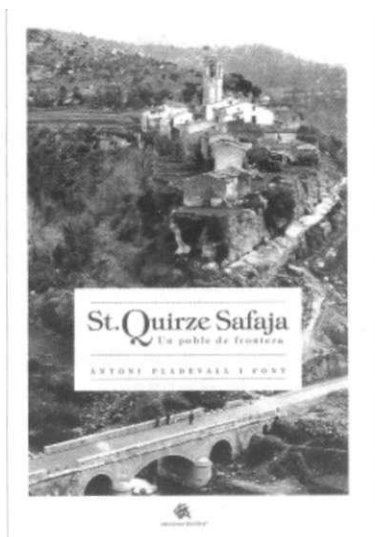
PUBLICACIONS

En aquesta secció donem compte de publicacions relacionades amb Moia o el Moianès o bé d'informació publicada sobre la nostra vila i rodalia i la seva gent. Distingim quatre apartats: llibres, fullets, revistes i diaris.

Llibres

En l'apartat de llibres, aquesta vegada hem vist:

—*Sant Quirze Safaja. Un poble de frontera*, d'Antoni Pladevall i Font, Amalgama Edicions, Barcelona 2009, 264 pp.; és una història d'aquest municipi moianès, redactada pel seu actual rector i conegut historiador;



—*Del Collet al coll de Mosca*, de Ramon Arús i Molins, Arús Gorina Editors, Barcelona 2009, 154 pp.; és un recull d'articles publicats per aquest sabadellenc, estiuellant de Castellterçol, dins els programes de la testa major castellterçolenc o en alguns altres llocs.

Fulletes

Recentment hem vist aparèixer els següents fullets o prospectes:

—«Guia de serveis municipals i socials del Moianès. Moia», editada pel Consorci i l'Ajuntament, amb 16 pp., sense data;

—«Moia», plànol turístic, amb informació municipal i de serveis, editat per SR Associats, sense data;

—«Les fonts de Calders», editat per l'Ajuntament de Calders, amb 48 pp., sense data (pero es va presentar el dia 30 de juny del 2009);

—«Sender del riu Calders», editat per l'Ajuntament de Calders, sense data, integrat dins la col·lecció «Camins de Calders»; dinsja mateixa col·lecció, en format més petit, hem vist: «Camí de la Fonteta», «Variant del Clot del Soldat» i «Variant del Forat Mico»;

—«Serveis turístics del Moianès» i «Què puc visitar al Moianès?», editats pel Consorci.

Revistes

En l'apartat de revistes, editades a Moia o rodalia, hem vist:

—el número 122 (II trimestre 2009) de *Palestra*, portaveu de l'esport moianès, amb 16 pàgines d'informació esportiva;

—el número 24 (abril-juny 2009) de *Mola Mes*, butlletí municipal de Moia, amb 12 pàgines sobre el municipi moianès;

—el número de juny 2009 de *El Castell de Calders*, butlletí informatiu municipal, amb 32 pàgines sobre el municipi calderí;

- el número 66 (juny 2009) de *La Crínca*, revista dels alumnes de l'Escola Pia de Moia, amb 36 pàgines de temàtica escolar;

— el número 60 (juliol 2009) de *Guai-teu!*, full informatiu mensual de la comunitat dels Avets, amb 3 pàgines en format digital; també el número 21 (juliol 2009) de *Ruso Avets*, amb 16 pàgines sobre les Comunitats de TÀrca de Catalunya, amb també el suplement de la mateixa revista amb la «Memoria 2008» (16 pp.).

Diaris

Passant als diaris, hem trobat les següents notícies (que donem per ordre cronològic i, si no diem res, es tracta del diari manresà *Regió 7*) d'interès per a Moia i rodalia i la seva gent:

— 29-5-2009 (*El9Nou*): «Un casament a Moia acaba amb la germana de la núvia detinguda. A la sortida de la discoteca va atrepellar almenys quatre persones. La noia va conduir havent consumit alcohol i prèns cocaïna, segons els Mossos d'Esquadra».

— 6-7-2009: «Uns 200 veïns de Monistrol de Calders repassen tres quarts de segle d'història. El municipi va celebrar, amb un acte molt pedagògic, que fa 75 anys es va separar de Calders». «Paguen 100.000 euros per dues eugues en una subhasta a Calders. En una traba da a la finca Equus Arabians es van posar a subhasta un total de 27 exemplars de raça àrab i se'n van adjudicar 13». La «meteoimatge» és un cel tempestuós sobre Castellterçol, fotografia tramesa a la redacció per Joan Capdevila.

— 7-7-2009: la «meteoimatge» és la balma del Gomar, foto enviada a la redacció per Agustina Martínez.

— 8-7-2009: «Un motorista resulta ferit greu en un accident de transit a Calders».

— 9-7-2009: «Ensenyament preveu fer el centre que ha de desofegar l'institut Moianès en el 2010. L'equipament, pre-

vist a Castellterçol, s'espera des de fa anys perquè PIES de Moia està al límit. El futur centre tindrà alumnes de quatre pobles. L'institut de Moia, que es va construir fa uns trenta anys per a dues aules per curs, ja en té tres de completes. Una tramitació iniciada fa cinc anys i que ha passat per diferents opcions». «Fecsa i PAjuntament acosten posicions per a instal·lar el supertransformador a Calders. El consistori, però, encara no autoritzarà que funcioni, perquè Red Eléctrica, de qui depèn el subministrament, no ha sol·licitat el permís». «La primera vegada que vaig venir a Moia em vaig perdre», breu entrevista a Salvador Calero, policia municipal de Moia, dins la secció «De casa».

— 10-7-2009: «El president del Conseil Comarcal del Vallès Oriental, Antoni Risquez, va manifestar a Castellterçol que no creu en comarques com el Moianès». La «meteoimatge» són unes hortensies d'estiu, fotografia tramesa a la redacció per Joan Capdevila.

— 11-7-2009: la «meteoimatge» són uns abellots a Moia, foto enviada a la redacció per Joan Capdevila.

— 13-7-2009! • «L'Estany es dota d'un centre emissor que ha de millorar la recepció de la TDT». «Castellterçol acuei una exposició de Birmania».

— 14-7-2009: «Sempre penso com cuinar de manera diferent el mateix plat», breu entrevista a Roger da Silva, cuiner de Castellterçol, dins la secció «De casa». La «meteoimatge» és una vista del mar de Barcelona, fotografia tramesa a la redacció per Lluís Clara Iglesias.

— 15-7-2009: «L'anàlisi dels comptes aixeca noves crítiques de l'oposició de Moia». «El consistori de Calders i Fecsa arriben a un acord per a la instal·lació del transformador. El *monstre*, de 270 tones, va arribar ahir a la subestació elèctrica després de tretze dies de viatge».

— 16-7-2009: «CiU de Moia defensa l'equip de govern en una carta oberta on elogia la tasca feta. La federació local

atribueix la mala situació econòmica a l'esforg per "prestar servéis" a tot el Moianès. Aplaudeix la promesa de reducció de l'IBI. Convergència i Unió reconeix que hi ha cert descontentament ciutadà, però creu que en part és motivat per la crisi general». «L'homenatge a la Nova Cangó es pre-estrenarà a Castelltergol».

—17-7-2009: «Roma canonitzarà a l'octubre el pare Coli, vicari d'Artés i de Moia a mitjan segle XIX. La parroquia artesenca ha organitzat un pelegrinatge en vaixell per a l'acte de canonització del fundador de les Dominiques de l'Anunciata».

—18-7-2009: «La plataforma contra l'IBI de Moia obté 1.600 firmes, que lliurà amb acta notarial. Les signatures donen suport al manifest en què es reclama la rebaixa d'impostos i una auditoria. Tornaran exemplars de la revista municipal. El col·lectiu ciutadà estudia fer arribar el manifest i l'acta de les firmes a instàncies externes perquè en tinguin coneixement».

—19-7-2009: «A Moia ja hi ha molts bars, hi feia falta una granja com aquesta», breu entrevista a Esther Roldan, propietaria d'una granja-bar, dins la secció «De casa».

—20-7-2009: «Amics de Castelltergol celebren plegats el 66è aniversari».

—21-7-2009: «El Govern farà millores a la carretera de Calders després de la queixa de l'Ajuntament. L'obra, valorada en 1,4 milions d'euros, renovarà el ferm en un tram de 9 km i, a més, millorarà les barreres de seguretat, tal com es reclamava». «A l'Ajuntament he de ser conscient que mai no ho fare bé per a tothom», breu entrevista a Joan Purí i Ortiz, de l'Estany, dins la secció «De casa».

—22-7-2009: la «meteoimatge» son unes buguenvíl-lees a l'Escala (Alt Empordà), fotografia tramesa a la redacció per Joan Capdevila.

-22-7-2009 («Avui»): «Performance al Caixaforum. Marcel·li Antunez presenta aquest vespre la conferència mecatrònica "Protomembrana"».

—23-7-2009: «L'escola de l'Estany, finalista d'un premi per evitar conductes de rise social». «Cine ciclistes veterans de Moia es llancen a l'aventura de fer la volta a Espanya. Els corredors ja han completat la primera etapa, que els ha portat fins a Santiago de Compostel·la». La «meteoimatge» són unes flors de color vermellós, foto enviada a la redacció per Carles Illa Casanova.

—24-7-2009: «Un llamp provoca un petit incendi a Calders». «La campanya d'excavacions arqueològiques de Moia se centrare en la Bauma del Gai. El primer equip de treball, dirigit per Pilar Garcia, es posa a la teina aquest dissabte, i el 7 d'agost el rellevarà el grup de Jordi Roseli».

-25-7-2009: «Calders mostra les claus d'un consum responsable». En «L'enquesta» hi participa la moianesa M. Isabel Penacho, de 58 anys.

—28-7-2009: «Som l'empresa més forta de Catalunya fent neules i gelats», breu entrevista a Quico Sosa i Tuneu, industriai pastisser de Castelltergol, dins la secció «De casa».

—29-7-2009: «CiU de Moia rellevarà el darrer regidor dimissionari amb el tercer suplent de la Mista. El Hoc que va deixar vacant Carles Padrós l'ocuparà l'actual president local de CDC, Joan Soler».

-30-7-2009: «ERC de Moia vol que l'Ajuntament torci Hisenda a corregir els valors cadastrals. Els republicans argumenten que la valoració, del 2007, es va fer en el punt àlgid del mercat immobiliari». La «meteoimatge» són uns cactus florits, fotografia tramesa a la redacció per Antonia Mas Corts.

—31-7-2009: «El govern de Moia demanarà la revisió del nou cadastre. CiU i PSC donen suport a la moció d'ERC perquè es reclami un coeficient corrector. L'alcalde de Moia, Josep Montràs, va assegurar que avui mateix sortirà la petició a la direcció general del Cadastre. La proposta que es va aprovar pel pie argumenta que la revisió es va fer en el punt

àlgid del mercat immobiliari. El nou regidor de Citi pren possessió del carree».

— 1-8-2009: «El govern de Moia retallará una dedicació, però per a ERC no es compleix el pla econòmic. Citi va explicar en el pla mesures que s'estan prenent per a reconduir la situació econòmica, que des de l'oposició consideren insuficients».

— 3-8-2009: la «meteoimatge» és una papallona al terme municipal de Moia, foto enviada a la redacció per Marc Alcantarilla.

— 3-8-2009 (*La Vanguardia*): «El Espanyol ya se siente en casa. El club vuelve a tener estadio propio después de doce años de "exilio". La Fura deis Baus aportó las escenas más espectaculares del acto de inauguración del nuevo estadio».

— 4-8-2009: «Castelltercol fa el darrer pas per dotar-se d'un nou pla urbanístic».

— 5-8-2009: «Obliguen la plataforma "Moia diu Prou" a retirar una parada».

— 8-8-2009: «L'Ajuntament de Moia desnonarà un pis de lloguer de propietat municipal (situat al el Martí i Poi). El consisten veu provat que la persona a qui es va Hogar fa temps no hi viu i s'ha donat de baixa del padró».

— 9-8-2009: «Rúa carnavalera contra l'IBI a Moia. En un to festiu però reivindicatiu, uns 300 veïns van sortir ahir al carrer en una manifestació amb simbologia pirata per protestar contra "els impostos abusius"», notícia de primera pàgina, ampliada a l'interior: «21 milions d'euros és el deute actual del consisten».

— 10-8-2009 (*La Vanguardia*): «Una nueva Fura en Budapest. El grupo catalán protagoniza el festival Sziget, el mayor de Europa. La mayor cita con la música del continente espera a cerca de medio millón de personas. La estrella: La Fura deis Baus».

— 11-8-2009: «Ens farien falta un centenar més de veïns», breu entrevista a Raimon Mauri, regidor d'Urbanisme de l'Estany, dins la secció «De casa».

— 12-8-2009: «Motociclisme: L'Arcacons Off Road posa punt final a la vuitena edició, a Moia».

— 13-8-2009: «El govern atorga ajuts a set municipis del Bages (entre ells, Moia) per a redactar plans urbanístics». «Catalunya i la Fura deis Baus viatgen a Budapest». «S'esta fent un abús deis herbicides», breu entrevista a Jaume Illa, pages ecologista de Moia, dins la secció «De casa».

— 14-8-2009: «Els treballs a la cova de les Toixoneres de Moia arriben al nivell de 50.000 anys. La campanya amplia l'àrea d'excavació per trobar més restes rellevants de neandertals. La Bauma del Gai aporta més dades».

— 15-8-2009: «És una equivocació no ensenyar a jugar a escacs a Tescola», breu entrevista a Joan Codina, escaquista de l'Estany, dins la secció «De casa». La «meteoimatge» és una papallona sobre una flor, fotografia tramesa a la redacció per Caries Illa.

— 15-8-2009 (*ManresaInfo*): «"Moia diu Prou" mostra el seu poder de convocatòria amb el I Concurs de Fotografia. Les 140 fotografies participants es mostren a l'avinguda de la Vila aprofitant la nombrosa gent que setjueix els actes de la festa major». «"Moia diu Prou" denuncia pressions polítiques que obliguen a tancar l'exposició fotogràfica. La plataforma denuncia els fets en el mateix aparador on fins avui ha mostrat les fotos».

— 15-8-2009 (*La Vanguardia*): «La Fura crea en Sziget un paisatge de fantasmas, grillos y humo. El macrofestival de Budapest estrena el espectáculo del grupo catalán».

— 17-8-2009: la «meteoimatge» son unes carbasses en un hort de Castelltercol, foto enviada a la redacció per Joan Capdevila.

— 18-8-2009 (*Avui*): «Romànic al Moianès. Els monestirs i les ermites de Santa Malla d'Oló i l'Estany», reportatge de dues pàgines signat per Cecília Lorenzo.

-19-8-2009: «Amb el carro i la muía mai no vaig tenir avaries...», breu entrevista a Manel Puigdomènech, transportista de Calders, dins la secció «De casa».

—21-8-2009: «Encara hi ha molts adults que els fa pànic l'aigua», breu entrevista a Irene Roca i Nuria Gaja, monitories de piscina de Moià, dins la secció «De casa».

-23-8-2009: «Hi ha gent que em demana com cuino el plat de bacallà», breu entrevista a Julia Gómez, administradora del bar Esport de Moià, dins la secció «De casa». La «meteoimatge» és una sortida de sol a Salou, fotografia tramesa a la redacció per Nuria Mas Corts.

—24-8-2009: «Marc Parrot pre-estrena a Castelltercol el muntatge "50 anys de la Nova Canco". L'espectacle, que es representarà aquesta nit al Centre Espai Escènic, fa un repàs de les cançons més emblemàtiques del moviment. L'obra ofereix temes d'autors com Raimon, Joan Isaac, Lluís Llach, Teresa Rebull, Pau Riba, La Trinca i Isidor Mari. El muntatge incorpora peces de gèneres molt diversos i d'artistes de les dècades dels seixanta, setanta i vuitanta».

-25-8-2009: «Un llibre posa en valor el llegat dels neandertals en l'evolució humana. L'obra de Gemma Aguilera destaca la importància de les troballes dels jaciments de Capellades i Moià». «El MAP-ERC calcula que el deute del consistori de Moià supera els 21 milions. La xifra s'ha constatat amb els números del tancament dels comptes del 2006, 2007 i 2008. Despeses del govern "sense justificar". Les inversions, "desordenades". Adjudicacions "fêtes a dit sota sospita". AHezacions a la Sindicatura de Comptes. Els comptes del 2006, 2007 i 2008 s'han aprovat provisionalment, i ara s'hi poden presentar al·legacions». «Castelltercol aplega una gentada en els actes de la festa major».

-26-8-2009: «El Moià perd a casa de manera contundent amb l'Aiguafreda». «Les Toixoneres de Moià era punt de

parada dels viatges dels neandertals. Les excavacions a la cova, dirigides per Jordi Rosell, es clouran aquest divendres». «Aquí trobareu cafè, entrepans... i simpatia», breu entrevista a Lis Cuitó, que regenta una granja-bar a Moià, dins la secció «De casa».

—28-8-2009: «La meua mare ja havia treballat a la fàbrica abans que jo», breu entrevista a Àngel Freixa, treballador del textil jubilat, de Moià, dins la secció «De casa».

—29-8-2009: «El govern de Moià reconeix un deute de 16 milions i retreu que l'oposició Tinflí fins a 21. CiU considera "recuperables" les inversions de Moià-Futur per al CAP i el pàrquing subterrani. Martínez, alcalde accidental, assegura que "no hi ha res amagat" en el tancament dels comptes del 2006, 2007 i 2008».

Les subscripcions ajuden

La Toxa

POLLASTRE AMB CIRERES

eus ací la recepta de cuina explicada per Carme Ruscalleda durant la Festa de l'Arbre Fruiter d'enguany i que copiem, amb el seu permís, del llibre *Cuina a casa amb Carme Ruscalleda. Receptes de cada mes amb productes de temporada*, Grup Editorial 62, Barcelona 2005, p. 68.

Ingredients per a 4 persones: 1 pollastre de pagés; 500 g de cireres; 500 ml d'aigua mineral; 150 g de sucre; 100 ml de vi ranci; 50 g de llard de porc; una cullerada de mel; oli d'oliva verge; sal; pebre negre; sajolida.

Preparació:

1) Per a les cireres: Prepareu al foc un almívar lleuger amb l'aigua i el sucre. Quan arrenqui el bull, incorporeu-hi les cireres (rentades i sense cua) i deixeu-les coure 3 minuts. Deixeu refredar les cireres dins del mateix almívar. Reserveu-ho.

2) Netegeu el pollastre de plomes i d'interiors. Talleu-lo a vuitens (si voleu, podeu demanar a la botiga que us el tallin d'aquesta manera). Disposeu el pollastre en una safata de forn. Poseu la pell a sota en contacte amb la safata. Amaniu-lo amb la sal, el pebre i la sajolida. Poseu-hi un rajolí d'oli per sobre i un parell de cullerades de llard.

3) Entreu el pollastre al forn a 190 graus aproximadament (mireu de tenir-lo prèviament escalfat). Al cap de 30 minuts, traieu el pollastre i ruixeu-lo amb el vi ranci en el qual hem diluir la mel. Gireu-lo (la pell ha de quedar a dalt) i torneu-lo a entrar al forn a 160 graus. A partir d'aquest moment, el pollastre ha de coure aproximadament una hora i mitja. Durant aquest temps, s'han d'anar girant els talls cada 20 minuts; l'objectiu és aconseguir un bonic rostit, daurat i tendré.

4) 10 minuts abans de treure el pollastre del forn, afegiu les cireres a la safata del pollastre. Si veieu que va curt de sue, afegiu-hi un pèl d'almívar.

Consells:

1) Muntatge. Un cop fora del forn, poseu el pollastre en una altra safata de presentació. Coleu els sucs de coccio. Deixeu reposar la salsa 1 minut i traieu una mica del greix que aflora a la superfície. Per acabar, afineu-la de sal i pebre.

2) Cuina antiga de debo. Aquesta és una recepta molt antiga del Maresme, datada a mitjan segle XVII, de la família del mas Arquer de Goscons, de la població d'Arenys de Munt.

3) També amb préssecs. La mateixa recepta és vàlida si substituïm les cireres per préssecs de vinya, ben fermes i també un xic verdosos, que estiguin tallats a quarts.

4) Xai en comptes de pollastre. El rostit amb fruita també funciona molt bé amb pit, coli i cues de xai Meto.

Detalls tècnics:

1) Nivell de dificultat (d'1 a 5): 3.

2) Temps de preparació: 2 h 30 minuts.

3) Temps de coccio: 2 h.

4) Apte per a congelar: sí.



PENSAMENTS CAÇATS AL VOL

o hi ha res que pesi tant com un cor cansat.

I w Quan intentem descolorir el millor que hi ha en els altres, descobrim el millor que hi ha en nosaltres mateixos.

Alegra't de poder suportar les injustícies, perquè la veritable desgracia consisteix a cometre-les.

Estimar és el millor encanten per a ser estimat.

Només podem teñir pau si abans en proporcionem.

En la gloria d'un home sempre n'hi han participât d'altres.

Els gossos quan están contents donen ordres a la cua.

Els avars no caguen per por de tenir gana.

Els avars, en donar la mà, compten els dits a l'hora de retirar-la.

Sebastià CODINA
(«Vacarisses», marc 2008)

EL SECRET DEL MON

I secret mes secret d'aquest mon és saber-hi viure», deia en Quim Viñas. Pensant en

Ara bé, no ens enganyem, perquè les Neis, els mitjans de comunicació, etc., sovint sembla que vagin en contra de tot aixó. Per tant, ens cal saber discernir i sempre triar la veritat per a tirar endavant.

Ens cal serjnost comprensius i tolerants amb els altres i mirar de no emetre judicis de qualsevol manera. Hem d'agafar sempre el camí que ens guí cap a la pau.

Joan ROCA SALLAS



¿Ja tens el llibre
Moià, sempre Moià,
de Liduvina Daví?
Es troba a les llibreries de la vila.

COMIATS

A LLUÍS GRANERS I PUIG

*/ dia 8 d'agost, sobtadament,
morí en Lluís Graners i Puig,
home molt popular per diversos i
variats aspectes de la seva personalitat.
Bo i donant el condol a la família, publi-
quem dos comiats que hem rebut.*

Adéu al Lluís del Condal

No toqueu l'espardenya. Deixeu la gàbia penjada al seu lloc. Si alguna de les seves obres retrata plenament el Lluís del Condal, aquest muntatge, que ha passat tants anys penjat al seu jardí, és el seu autoretrat mes fidel i perfecte.

L'espardenya és símbol de catalanitat i de democràcia, especialment per a les generacions de la guerra civil. La gàbia és el bar, la barra, que el tanca a ell, però obert als quatre vents, al món. Darrere de la seva barra, entre la caixa registradora i la cafetera, ell va exercir durant una pila d'anys. Va ser catéter, barman, cambrer. I ho va fer bé, amb mans d'ebenista" Però va ser moltes altres coses que són els autèntics valors de la seva personalitat.

Des de darrere la barra va confessar dues generacions de moianesos —i moianesencs i ultramoianesencs—, els va fer de pare, de conseller, de mainadera. Des de darrere la barra va tractar tothom per igual: pobres i rics, savis i rucs, locals i forasters. Sovint el veies recolzat a la barra, mig assegut a la nevera vermella que hi havia a sota, xerrant amb... Peí seu tamboret-divan hi van passar representants d'arts, Hètres, ciències i polítics de tots colors. Autèntica democràcia, que no tots assumiríem amb tanta comoditat.

Mes enllà del «vermut Lluís», el «deixa'm fer», la ceba a la romana, els graffitis a la vidriera, mentre va ser al bar; mes enllà de les formidables peces de pedra i



fusta que van sortir de les seves mans de jubilât, el Lluís era un home obert a tot i a tothom, amb la paraula i el consell adequats a cada moment, que va contribuir a la millora de la comunitat molt més que altres, suposadament més professionals.

I, per a mi, en aquests moments en què ens pesa la seva absència, un bon element per a fer perdurar el seu record és aquell seu aubretrat penjat al jardí.

**Josep Alboquers,
el segon Pep de l'Snack**

Carta d'un picapedrer a un mestre picapedrer

Vull donar el meu més sincer i sentit condol a la família per la pèrdua d'una persona tan optimista com era el nostre amic Lluís Graners. Em sento obligat a escriure aquesta carta, perquè hi ha alguna cosa en el meu interior que m'ho demana. Explicaré un xic com va començar aquesta afecció tan meravellosa que és poder crear realitat artística d'una cosa tan freda com és la pedra.

Ja fa molts anys, anava, juntament amb la meua esposa, passejant prop de cal Lluís. En aquell moment, ell estava esculpint una pedra i em va cridar molt

l'atenció. En Lluís, atent com sempre, va dir-me: «Passa, passa i ho veuràs mes a prop.» En veure el que estava realitzant, vaig dir-li que, una cosa tan bonica com la que eli feia, també m'agradaria moltíssim de poder-la ter jo. «Prova tu de fer-ne una», va ser la seva resposta.

En aquella época, jo treballava a Terrassa i un dia, en pujar i passant per Caldes de Montbui, vaig parar-me un moment en una pedrera que hi ha arran de la carretera. Vaig comprar una pedra petita i, tenint com a mostra la imatge d'un logotip de l'empresa on treballava, vaig començar a picar pedra. Aquest va ser el meu primer treball en pedra, grades a l'amie Lluís. Per sempre, dones, Lluís, t'estaré agraït per donar-me aquesta empremta tan meravellosa.

M'agradaria també aprofitar aquesta ocasió per a recordar, a mes d'en Lluís —que precisament va divulgar l'eslògan «Moia és molt Moia» —, persones com el serraller Quirze i tants pintors artesans que hem tingut i tenim a Moia. No puc

entendre que un ajuntament com el nostre no hagi tingut mai una regidoria de Cultura que s'hagi adonat del potencial del poblé, és a dir, que hagi valorat convenientment artistes i artesans, que van per tot Catalunya representant la vila de Moia, deixant el pavelló molt alt, sense colors polítics, només amb la cultura d'un poblé com a ensenya.

A Moia hi ha una entitat anomenada Cercle Artístic, pero hem de teñir en compte que no solament hi ha bons pintors, sino també ceramistes, gent que treballa la marqueteria, les joies, i innumbrables artesans. Cree que está molt bé que tinguem el Museu de l'Ós, pero podria estar situat a les Coves del Toll, i a l'antiga fàbrica Comadran s'hi podria obrir una sala per a tots els artistes i artesans de Moia. Així, d'aquesta forma, podríem estar un xic mes valorats a casa nostra.

Adéu, Lluís. Que el teu record ens esperoni a tots.

Viceng Alcantarilla



**LA MUNTANYA
DEL MARBRE S.C.P.**

Taller: Carretera de Vic, núm. 74 - **MOIÀ**
Tel. 93 820 80 96 - Fax 93 839 91 58
Tel. mòbil 608 192 380 - 629 189 292



**MARBRES - PEDRES I GRANITS
SILESTONE I COMPACSTONE**

Demani'ns pressupost!

Obert: feiners i dissabtes matí

LLEURE I CULTURA

El dijous dia 9 de juliol a les vuit del vespre va tindre lloc a Can Carner una conferència sobre «Viure al ritme del sol. Les energies renovables», a carree de Pep Puig Boix, enginyer industrial, acte organitzat pel Consorci del Moianès.

El diumenge dia 12 del mateix mes es realitzà una altra de les excursions mensuals matinals pel Moianès que organitza Rivendel (vegeu-ne la crònica detallada en aquest mateix número).

Per als dies 13-24 de juliol el Club Esportiu Moia va organitzar un «curs de tecnificació de futbol» per a nens i nenes de sis a catorze anys.

Del 18 de juliol al 30 d'agost les Coves del Toll van seguir un horari extraordinari (dilluns-divendres, de 10,30 a 14 h; dissabtes i diumenges, de 10,30 a 14 h i de 15a 18,30 h), amb l'eslògan «Obrim per vacances!».

Per al diumenge dia 26 de juliol el GEMÍ va programar una ascensió al pic de TEstanyó (Andorra), coordinada per Joan Caries García.

El divendres dia 31 del mateix mes, a dos quarts de nou del vespre, tingué lloc a l'auditori de Sant Josep la presentació del llibre *Crònica de la independència*, a carree de la seva autora, la periodista Patricia Gabancho, acte organitzat pel comité local de Convergència Democràtica de Catalunya.

ESCENARI CINEMATogràFIC MOIANÉS

Durant les primeres setmanes de juny, el centre hípic moianès El Grévol, situat prop de la carretera de Moia a Castelltergol, després del pont de Castelnou, va acollir

els assaigs eqüestres de la pel·lícula *El Timbaler del Bruc*, que s'emetrà pròximament en els cinemes i que protagonitzen Santi Millán, Vicent Pérez, Jordi Molla i Juan José Ballesta, entre altres. Els actors van demostrar simpatia i bonhomia.

Facilitar la feina dels actors i tècnics és clau en qualsevol pel·lícula. Per això un dels productors del film va destacar la idoneïtat de les instal·lacions i el seu accés. Els responsables de l'hípica, David Crusat i Meritxell Terradellas, van subratllar que fou una experiència divertida i insòlita.

A propòsit, recordem que aquest centre hípic ofereix cursos i serveis relacionats amb la seva especialitat: tels. 600 48 94 60 i 600 48 94 61.

EXPOSICIONS

Del 6 al 19 de juliol hi va haver al Casal l'exposició «Llums de Bombai», de Montserrat Soler.

Del 17 de juliol al 2 d'agost, a Can Carner, hi hagué l'exposició «Parelles artístiques. Experiències creatives per a la salut mental 2008-2009», de la Fundació Centre Mèdie Psicopedagogie d'Osona, amb patrocini de la Caixa de Manlleu i l'Ajuntament de Moia.

El dia 27 de juliol es va fer el vernissatge de l'exposició «Grup 5 al Blanc», que resta oberta fins al 9 d'agost al Casal, amb pintures de Josep Alcoceba i Serra, Laura Sanz Masdeu, Tomás Torras i Costa, Xavier Vidal Sans i Ulrich Wolf.

I el 10 d'agost s'inaugura, també al Casal, la mostra «Figuracions», amb pintures de Joan Abancó i de Marina Berdalet, mostra que resta oberta fins al 16 d'agost.

CULTURA DE LA DONA

L'entitat Cultura de la Dona va organitzar, abans de la Festa Major, una sèrie de classes de «cuina d'estiu», a Can Carner, a les cinc de la tarda, en dimecres. Així, per exemple, el 5 d'agost, a carree de Mariona Clusella, i el 12, a carree del cuiner del restaurant Les Voltes.

NINUS TEATRE, A MÈXIC

La moianesa companyia Ninus Teatre de Marionetes va participar, a finals de juliol, en el XXIV Festival Internacional de Titelles Rosette Aranda, a l'estat de Tlaxcala, Mèxic, on representaren l'espectacle *Ninus xou*. Van ser molt ben acollits i el seu espectacle tingué un èxit notable. Després es traslladaren a Testat de Veracruz, on realitzaren, en el seu festival, dues actuacions. Semblantment, participaren en els festivals dels estats d'Hidalgo i de Morelos.

NOTÍCIES DE L'ESTANY

El mes d'agost ha estat temps de calor i les nits dels caps de setmana s'han refrescat amb música. Així, el dijous dia 6 d'agost, al local del cine, hi va haver una «Festa irlandesa», amb cervesa i música a carree dels Brynard Boys.

El dia 8 del mateix mes, un dissabte, en la VII Bachiana, Albert Bover va fer que el seu piano escampes entre els capitells del claustre estanyenc la genial música de Joan Sebastià Bach.

El dimecres dia 26, també d'agost, un any més es va celebrar la «Caminada popular», que enguany ha arribat a la seva vint-i-sisena edició.

DEFUNCIÓ

El dia 22 de juliol va morir, en una clínica de Vie, Mn. Josep Puig i Collell, a l'edat de setanta-sis anys. Nat a Manlleu en 1932, estudia al Seminari diocesà i fou ordenat prevere en 1956. Havia exercit el seu ministeri sacerdotal com a vicari a la parroquia de Santa Maria de Moia des de l'abril

de 1959 fins al febrer de 1962. Naturalment, va tenir carrecs en altres parròquies. Darrerament era rector de Santa Maria d'Aiguafreda, on tingueu Hoc la missa exequial el dia 24 de juliol. Al·leu sia.

MISCELLANIA

A finals de juliol va prendre possessió del seu carrec de director de l'oficina de «la Caixa» de Moia el Sr. Manel Alvarez Barba. Li desitgem èxit.

El dijous dia 30 de juliol i el diumenge dia 2 d'agost es va commemorar, en les misses de l'església parroquial i de l'Hospital-Residència, la festa del beat moianès Francesc Xavier Ponsa.

Moia Sport ofereix un «Casal de setembre» per a nens i nenes. Semblantment ho fa Desperta Espurnes.

El Consorci ja prepara la novena edició de la fira «Moianès: turisme i lleure», celebradora a Sant Quirze Safaja els dies 10-11 d'octubre.

MOVIMENT DEMOGRAFIC

Naixements

Roger Capdevila i Rofes, fill de Marc i de Noemi, dia 28 de juny.

Gemma Viladrich i Bermudez i Mireia Viladrich i Bermudez (bessones), filles de Lluís i de Maria Carme, dia 5 de juliol.

Sergio Malo Tellez, fill de Sergio i de Gertrudis, dia 16 de juliol.

Nicolas Guma Suarez, fill d'Alfonso i de Brenda Mary, dia 17 de juliol.

Ibrahim Fofana, fill de Mamadou i de Kaidia, dia 25 de juliol.

Mara Ladera i Garcia, filla d'Iban i de Laura, dia 5 d'agost.

Maria Forcada i Puixeu, filla de Ramon i d'Alexandra, dia 9 d'agost.

Max Ferrer i Gonzalez, fill d'Isar i d'Arantxa, dia 12 d'agost.

Vitor de la Viuda de Souza, fill de Joaquim i d'Elaine, dia 18 d'agost.

Micaela Miranda Vega, filla de Daniel i de Laura, dia 20 d'agost.

L'enhorabona als venturosos pares.

Casament

Xavier de Eugenio de Francisco (natural de Barcelona i veí de Moia) amb Pasqual Gavilán Jiménez (natural de Mazarrón, Murcia, i veí de Moia), dia 11 de juliol. Que siguin feliços.

Defuncions

Pere Porteli i Senyé, de setanta-sis anys, dia 9 de juliol.

Sebastià Homs i Padriassa, de cinquanta-tres anys, alcalde de Viladecavalls (Vallès Occidental) i fill de Moia, dia 15 de juliol, al Pedraforca.

Dolors Burdó i Oiler, de vuitanta-set anys, vidua d'Enric Burdó, dia 30 de juliol.

Josefina Torres Garrido, de setanta-quatre anys, vidua d'Eusebi Graners i Ferrer, dia 30 de juliol.

Ramona Marín Sánchez, de setanta-cinc anys, dia 6 d'agost.

Lluís Graners i Puig, de vuitanta-tres anys, dia 8 d'agost.

José Romero López, de setanta-sis anys, dia 13 d'agost.

Teresa García i Arguelles, de vuitanta-sis anys, dia 17 d'agost.

Al cel sien. Donem el condol als seus familiars.

NOTA DE LA REDACCIÓ

Els qui vulguin donar-nos articles, notícies o altre material per al pròxim número han de fer-nos-ho arribar abans del dia 10 d'octubre, en què tancarem l'edició. Demanem que horn ens informi d'esdeveniments com naixements, casaments, defuncions esdevingudes fora de Moia, finals de carrera, testes familiars, activitats d'entitats, etc. Agraïrem també que els encarregats de repartir programes per les botigues i cartelleres ens en deixin un exemplar a la nostra bústia de Can Carner (on també horn pot dipositar la correspondència adreçada a LA TOSCA). Gracies.

Així mateix, valdria la pena que els subscriptors ens informessin dels canvis de domicili o de titularitat de la subscripció, a fi d'evitar extraviaments dels exemplars que enviem per correu.

LES MILLORS SOLUCIONS
PER A LA VOSTRA CUINA

MOIÀ CUINES
Creació Disseny

CUINES PLENES DE VIDA,
AMB LES TENDÈNCIES MÉS
ACTUALS EN DECORACIÓ

DISSENY PERSONALITZAT

Ctra. de Vic, 22-24
08180 Moia
Tel./Fax: 93 820 84 93
moiacuines@gmail.com



**Per a dents
més blanques**



DENTIBLANC

El dentífric amb extracte de papaia,
d'enèrgica acció emblanquidora.

**DENTS NETES,
BLANQUES I
BRILLANTS**



Demani consell farmacèutic.