

MAIG 2007

60 ANYS De Tola



Els nous gegants de Moià, batejats com a Toll i Teixonera, estrenats pels Geganters amb motiu de llur vint-i-cinquè aniversari (22 d'abril)

Subscripció a LA TOSCA

En/Na _____

domiciliat a _____

de la població de _____, codi postal _____

se subscriu al butlletí moianès LA TOSCA a partir de gener del 2007.

signat:

Banc o Caixa _____

sucursal de _____

adreça de la sucursal: _____

Senyors: Us prego que fins a nova ordre siguin abonats amb càrrec al meu compte corrent o llibreta d'estalvis número _____

els rebuts que us seran presentats a cobrament pel periòdic LA TOSCA, a nom de

_____, _____ de _____ del 2007.

signat:

Preu de subscripció: Moià, 16 euros; fora de Moià, 19 euros.

Enviar-ho a LA TOSCA, Joies, 11-13, 08180 MOIÀ,

o bé donar-ho a algun redactor del periòdic

(per exemple,

Josep Ruaix, Av. de la Vila, 18,

Manel Alsina, Av. de l'Escola Pia, 4)



Índex

Editorial	3
Pluviomètrica	4
Vida municipal	5
L'Espai	6
Records dels nyeros i cadells	7
Un viatge feliç, però...	9
Biblioteca	10
Caminades pel Moianès	10
Hospital-Residència	12
Sant Jordi sense fronteres	13
Pobres pïns del Moianès!	14
Publicacions	15
Un llibre de la Lliduina	18
Distinció sabadellenca a Dolors Homs	19
Pensaments caçats al vol	20
Sis a portell	21
Pàgines de l'Institut	23
Notícies de l'Estanty	25
Necrològiques	26
Noticieri	27

DIPÒSIT LEGAL B-4501-1983

MOIÀ

MAIG 2007

Any 61 Núm. 670

Redacció: Joies, 11, tel 93 820 81 36

Impressió: Winihard Gràfics, Mojà

Fotografies: Renom, J. Soler,

Arxiu Alsina i particulars

LA TOSCA és membre de l'Associació
Catalana de la Premsa Comarcal

LA TOSCA a INTERNET:

<http://www.latosca.org>

latosca@latosca.org

ELECCIONS LOCALS

En el moment d'escriure aquesta nota editorial ja es va parlant de les eleccions locals convocades per al diumenge dia 27 de maig. Les eleccions, com tothom sap, són una acte important, fonamental, del sistema democràtic, «el sistema polític més dolent... excepte tots els altres», com va dir algú. Per tant, si volem enfortir el sistema democràtic —que, amb els seus defectes, és el millor que podríem tenir—, hem de participar en les eleccions, i aquesta és la nostra primera reflexió: no tinguem mandra d'anar a votar el dia 27.

La segona és que és bo que es presentin a les eleccions diverses candidatures, a fi que es realitzi una sana confrontació d'idees, fins i tot una sana rivalitat, i, no cal dir-ho, a fi que els electors puguin triar. Ara bé, la normativa vigent a l'Estat espanyol obliga a presentar llistes tancades, cosa que, al nostre entendre, no és el millor a nivell de viles i pobles, encara que potser sí que ho és en les ciutats. En una població com la nostra preferiríem llistes obertes, és a dir, poder triar directament persones, no partits o agrupacions electorals.

Per tant, ja que és així, ens agradaria que els regidors elegits no se sentissin tant representants d'un determinat partit o tendència política com responsables davant el conjunt de la població. En conseqüència, suggerim als futurs municipis que, si és possible, mirin d'administrar la cosa pública mirant més allò que els uneix que allò que els separa; els que resultin majoritaris, admetent de bona gana els consells i la col·laboració dels minoritaris; els que resultin minoritaris, renunciant a l'oposició sistemàtica i prestant-se, si és possible, a col·laborar en el govern municipal. És a dir, uns i altres no haurien de perdre mai de vista que l'objectiu d'un ajuntament és cercar el bé comú del poble i que, per a assolir-lo —o almenys acostar-s'hi—, és més útil la unió, el diàleg i la concòrdia que no pas la divisió, l'obstrucció i l'enfrontament.

Nosaltres, una de les moltes entitats que vertebrèn la vida moianesa, estem disposats ja des d'ara a respectar el futur equip responsable de l'ajuntament i a cooperar-hi en el que depengui de nosaltres, així com esperar que el futur govern local respectarà i ajudarà les entitats moianeses, com ara la nostra.

ESTACIÓ PLUVIOMÈTRICA DE L'ESCOLA PIA DE MOIÀ

LATITUD 41°48'53" N - LONGITUD 2°5'44" E - ALTITUD 741 m

Març 2007

DÈCADA	TEMPERATURES			ESTAT DEL CEL			VENT	PLUJA	
	MÀX.	MIN.	MIT.	Serens	Coberts	Núvols	Dominant	PARCIAL	TOTAL
De l'1 al 10	20	0'5	9'7	3	3	4	W	11'1	
De l'11 al 20	18'5	-4	9'1	6	1	3	W	3'4	
Del 21 al 28	14	-4	5'5	-	7	4	SW	12'9	27'4

Carles Illa i Casanova té establerts els següents serveis d'informació meteorològica per internet:

MeteoMoià: <<http://www.elmoianes.net/meteoMoià.htm>>

Visió del temps en directe: <http://www.elmoianes.net/meteoMoià_WebCam.htm>.

Fotografia actualitzada sobre el temps:<http://www.elmoianes.net/meteoMoià_WebCam_Foto.htm>



Odontologia conservadora i estètica

Endodòncia i pròtesis

Odontopediatria

Ortodòncia

Cirurgia

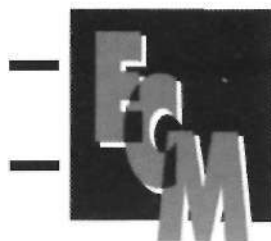
Implants

**Visites diàries de
dilluns a dissabte**

CLÍNICA DENTAL ANFRUNS

Dr. Lluís M. Anfruns i Serra / Metge - Estomatòleg

Av. de la Vila, 3-5 - 08180 Moià - Tel. 93 820 81 28



Escorxador Comarcal del Moianès

Zona Industrial
Avda. del Prat, s/n
08180 MOIÀ

Tel. / Fax 93 820 80 84
Mòbil 608 44 21 87
Partic. 93 830 09 20

VIDA MUNICIPAL

Junta de Govern

En la reunió de la Junta de Govern tingué el dia 12 d'abril s'acordà per unanimitat aprovar bonificacions a favor de les famílies nombroses en l'impost sobre els béns immobles (IBI) de naturalesa urbana i en la taxa de recollida d'escombraries.

Així mateix s'aprovà el conveni de col·laboració entre la Diputació de Barcelona, l'ADF Els Cingles i els ajuntaments del Moianès respecte al Pla de vigilància complementària contra incendis forestals per a l'estiu del 2007.

Més notícies municipals

Per tal de completar l'anterior informació, rebuda de l'ajuntament, copiem del diari manresà «Regió 7» el resum d'una sèrie de notícies referents a la vida municipal moianesa: %

—3-4-2007: «Moià va celebrar una nova Festa de l'Esport, lluïda i molt concorreguda».

—12-4-2007: «Un estudi sobre la població estrangera destaca que Manresa i Moià són les dues poblacions bagenques que sobrepassen el 10 % d'immigrants». I en un quadre estadístic consta la següent evolució d'estrangers a Moià entre els anys 1996 i 2005: any 1996, 28 estrangers; any 2001, 186; any 2002, 183; any 2003, 324; any 2004, 435; any 2005, 526.

—21-4-2007: «L'Ajuntament de Moià està enllestit aquests dies les obres de condicionament de les voreres de la carretera de Manresa a Vic, que estaven malmeses i que, un cop arreglades, permetran de guanyar una vintena de places d'aparcament. Els treballs tenen un

pressupost de 229.825 euros i comportaran també una renovació del mobiliari urbà, des dels bancs fins a les papereres i jardineres que hi ha. El projecte va ser aprovat per l'equip de govern (CiU), amb l'abstenció del PSC i MAP-ERC».

—23-4-2007: «Montràs proposa "nous reptes" per a Moià després de 24 anys a l'alcaldia», ressenya de l'acte de presentació de la candidatura municipal de CiU el 20 d'abril, a les vuit del vespre, a l'auditori de Sant Josep, amb la presència del diputat Felip Puig.

—24-4-2007: «Moià ubicarà el seu museu d'arqueologia a Cal Comadran».

—27-4-2007: «El govern de CiU de Moià no relleva un regidor dimissionari al gener».

Afegim-hi que el PSC anuncià per al 4 de maig a dos quarts de nou del vespre, a l'Esplai, la presentació del seu cap de llista, Enric Terencio i Arisa, i resta de la candidatura, amb la presència de la diputada Esperança Esteva i Ortega.

Candidatures a les eleccions locals

Copiem del diari «Regió 7» (26-4-2007) les candidatures que es presenten a les eleccions locals del pròxim 27 de maig a Moià:

— *Moià Alternativa de Progrés - Esquerra Republicana de Catalunya - Acord Municipal*: 1 Francesc Torres i Farràs, 2 Elvira Permanyer i Sert, 3 Ramon Crespièra i Sucarrats, 4 M. Carme Bermúdez i Moyano, 5 Alfons Gisbert i Ramon, 6 Antoni Carmona i Pàrraga, 7 Jordi Crespièra i Ferrer, 8 Sílvia Mur i Allué, 9 Mireia Cahas i Soler, 10 Dídac Rimoldi i Camí, 11 Ramona Riu i Cuberta, 12 Lurdes Carrey i Abellàn, 13 Josep Romeu i Pujol; suplents: 1

Elisabeth Sarri i Plans, 2 Llorenç Fort i Vidal, 3 Lluís Viladrich i Homs, 4 Innocenci Anguera i Picariol, 5 Teresa Alvarado i Penalver.

— *Partit dels Socialistes de Catalunya - Progrés Municipal*: 1 Enric Terencio Arisa, 2 Joan Codina Portet, 3 Carolina Penaranda Moreno, 4 Eva Crusat Noguera, 5 Núria Rojas Aibar, 6 Rafael García Pinós, 7 Manel Sánchez Ortega, 8 Carmen Tejada Delgado, 9 Francesc Morales Bermudo, 10 Núria Rodríguez Heras, 11 José Tirado Torres, 12 Juana Maria Pantoja Romero, 13 Rafael Manzanera López.

— *Partido Popular / Partit Popular*: 1 Nemesio López Cruces, 2 José Esteve Casas, 3 Laura Ruiz Estrella, 4 Maria Carmen Sánchez López, 5 Manuel Gonzàlez, 6 Maria Carmen Marrozos Aguado, 7 Maria Micaela López Cruces, 8 Diego Casas Ruiz, 9 Rubén Francisco López Iglesias, 10 M. Carmen Reverter

Lifante, 11 Maria del Carmen Mecaliff Lara, 12 Juan José Romero Santiago, 13 Francisco López Blanco.

— *Convergència i Unió*: 1 Josep Montràs Rovira, 2 Josep Antoni Martínez Góngora - Indep., 3 Maria Àngels Morera Barniol - Indep., 4 Àngel Cabeza Gené, 5 Iolanda Burdó Vallès - Indep., 6 Carles Padrós Valldeoriola, 7 Lluís Gómez Bori, 8 Sílvia Quesada Pallarès, 9 Maria Àngels Peral Fernández, 10 Josep Viladrich i Homs - Indep., 11 Verònica Capdevila Clapers - Indep., 12 Agustí Riera Serra - Indep., 13 Judit Alcantarilla Plans; suplents: 1 Ferran Llusà Pascual - Indep., 2 Maria Àngels Romeu Rovira - Indep., 3 Joan Soler Padrisa, 4 Mima Guadalupe Aquino - Indep., 5 Josep Roca Iglesias - Indep., 6 Concepció Carrera Valldeoriola - Indep., 7 Josep Ramon López Fahanas, 8 Maria Mercè Monrós Tarté - Indep., 9 Josep Maria Arjona Odena.



eus ací les activitats de l'Associació de Gent Gran de Moià (l'Esplai), que extraïem del butlletí núm. 129 (abril 2007).

Diumenge dia 1 d'abril, a les sis de la tarda, projecció de la pel·lícula *Un franco, 14pesetas*.

Diumenge dia 8 del mateix mes, a la mateixa hora, ball, amb el teclista Josep Maria d'Avinyó i sorteig d'una toia.

Diumenge dia 15, també a les sis, *Xou arrevistat*, a càrrec de l'Esplai Sallentí, i sorteig d'una toia.

Dijous dia 19, a les sis de la tarda, conferència sobre «Alimentació sana, essencial per a una vida sana», a càrrec del naturppata Josep M. Arjona.

Divendres dia 20, a partir de les nou del matí, excursió anual a Montserrat, amb doble opció: 1) dia lliure a la santa muntanya fins a les cinc de la tarda; 2) partença de Montserrat després del cant de la Salve i desplaçament a la Panadella per dinar-hi i després tenir-hi un ball, animat per en Josep Maria.

Diumenge dia 22, a les sis de la tarda, ball, animat pel teclista Raimon Rossell, i sorteig d'una toia.

Diumenge dia 29, a la mateixa hora, vetllada de poesia, a càrrec de Josefina Pons i Carme Catà, acompanyades musicalment per Iris Abancó.

En aquest butlletí, l'Esplai felicita LA TOSCA pels seus seixanta anys «de constant contacte amb els moianesos de casa i d'arreu del món». Gràcies.

RECORD DELS NYERROS I CADELLS

Tot just tocaven les nou del matí quan sortíem de la densa boira que ens havia acompanyat des de Castellar del Vallès i vàiem davant nostre les primeres cases de Monistrol de Calders. Creuàrem el poble i deixàrem el vehicle al final del penúltim carrer, quan s'inicia la pista forestal que, amb diferents bifurcacions, comunica aquest poble amb Granera i Castellterçol i ensem, en successives derivacions, amb la resta de poblacions dels Moianès.

El nostre primer objectiu era la masia de Rubió, dins la propietat de la qual neix la riera de Sant Joan. Aquest mas, d'aire marcadament senyorial, va ser fortificat en el segle XVII per un hereu implicat en les lluites entre nyerros i cadells. Segons la tradició, havia hagut de fugir cames ajudeu-me i, seguint els consells dels seus protectors, segurament nyerros, va decidir construir una magnífica torre, esmerçant en aquesta tasca una bona part del seu patrimoni. Actualment la

casa, a cura d'un masover, presenta un magnífic aspecte.

La Sala (denominació arrelada en la toponímia catalana, nom comú de moltes residències senyorials o de gent notable) de Sant Llogari i l'església de l'antiga parròquia de Sant Llogari (que pren nom de sant Llogari, anys 616-678, bisbe d'Autun, França, on morí decapitat i és venerat com a màrtir) de Castellet, citada ja l'any 939 i anomenada ara Sant Llogari de la Sala, eren el nostre segon objectiu del matí. Certament les proporcions de la Sala fan justícia a la seva denominació i alhora a la seva ubicació, encimbellada damunt la riera del Marcet, confonent-se, amb el pas dels anys, els basaments de la casa i la paret de pedra que els suporta. Ens diuen que la primitiva denominació, el Castellet, ja li esqueia i anunciava alhora la seva posterior grandesa. Avui dissortadament la casa està a un pas de la seva definitiva destrucció: teulades ensorrades, sostres rebentats, parets enrunades... Tan i tan



La Sala i Sant Llogari

evident és el seu llastimós estat que l'actual propietari ha col·locat en tots els accessos cartells de prohibició d'accés; bàsicament, entenem, per evitar-se problemes de responsabilitat per danys i així estalviar-se possibles demandes civils. Comprenem i àdhuc recolzem aquestes mesures, però alhora —una vegada més— cridem, des d'aquesta terra de nyerros, els cabdills cadells de Barcelona perquè evitin la pèrdua definitiva de cases com aquesta, que són —potser recordar-ho és una obvietat— patrimoni de tots els catalans (i, per ser política-ment correcte, afegixo) i catalanes.

L'església, com la casa, presenta un estat deplorable. Ningú a hores d'ara no donaria crèdit a les històries que ens parlen d'aplecs multitudinaris i fins i tot de festes majors de la contrada quan, per manca de recursos, no se'n duïen a terme a Monistrol de Calders. Val a dir que no fou fins a l'any 1934 que aquest poble obtingué la independència municipal, ja que fins aleshores depenia admi-

nistrativament de Calders. Amb dificultats, hem circumval·lat la casa i l'església. Des de l'alçada, la visió apocalíptica es fa encara més evident. Esmorzàvem a les escales d'accés a la casa, des del camí que comunica aquest indret amb Castellterçol.

En el camí de tornada, des del llit de la riera hem pogut gaudir d'unes imatges que en la llunyania palesen encara avui que aquesta fou, sens dubte, una de les cases principals d'aquesta zona baixa del Moianès.

Fins a arribar al vehicle, el Santiago ha trobat alguns rovellons, el Joan ha recollit algunes pinyes per a un veí —per Sant Martí, la pinya cau del pi—, el Feliu ha pogut captar encara imatges d'una bauma, i jo he començat a preparar mentalment aquest relat. El Feliu, enriolant-se, ens ha definit com un caçador de bolets, un caçador de pinyes, un caçador de relats i, ell mateix, un caçador d'imatges.

Antonio MORA VERGÉS
(Castellar del Vallès)



Josep Ma. Ferrer i Serra
Arquitecte

Plaça St. Sebastià, 6, 1r - 7a, 08180 MOIÀ
Tel. 93 820 80 21 Fax: 93 820 76 03
e-mail: arquitectura-ferrer@coac.net

UN VIATGE FELIÇ, PERÒ...

o encara no era en aquest món, v però el fet que ara evocaré me'l va explicar el bon amic Joan Dalmau (a.c.s.)i que sempre fou un incondicional amic de cal Ferrer de la Font. Un dia d'estiu la meua bona mare i els meus quatre germans, amb el carro del Mílio Sereno (o sigui de l'Emili Dalmau, pare de l'esmentat Joan) varen anar a passar la jornada a Sant Martí de Centelles, a la gran casa pairal de la mare, el mas Oller, on hi havia dos masovers.

Els meus germans i el bon home del Mílio varen passar unes hores esplèndides corrent i saltant per camps, pinedes i fonts; i la mare, ben feliç i contenta d'estar amb els seus. Varen dinar i... apa, a començar de parlar del retorn a Moià. A l'hora de marxar, tots al carro. Els varen donar llonganisses i coques, ampolles amb vi i altres d'aigua, per al viatge, i tots molt contents emprengueren el viatge cap a la vila moianesa.

»

De mica en mica, però, el cel va anar-se ennuvolant i, quan eren prop de Collsuspina, es posà a ploure a bots i barrals, amb acompanyament de llamps

i trons. Llavors el Mílio va fer trotar l'euga cap al cantó de l'Hostal de l'Arengada (que encara hi és i hi viu un home), però ja tancaven les portes. El Mílio cridava: «Per favor, deixeu-nos entrar! Sóc el Mílio Sereno de Moià. I aquesta dona és de cal Ferrer de la Font amb el seus fills. Per favor!» Llavors varen obrir i els viatgers entraren a l'hostal, ben molls i xops. Però, resguardats del temporal, es van refer i esperaren que la maltempsada s'acabés. Mentrestant, l'hostaler havia preguntat: «Però d'on veniu?» I la mare va contestar de seguida: «De casa meua, el mas Oller de Sant Martí de Centelles, i gràcies a Déu tots ho hem passat bé i en dono gràcies a Déu.» El Mílio es va posar a explicar el que havia vist i no parava.

Passada la temptesta i quan els viatgers marxaven, l'hostaler els va dir: «Ja podeu anar tranquils cap a Moià i estic content d'haver-vos obert les portes.» El Mílio va demanar: «Que no ens heu conegut?» L'hostaler respongué: «No. I la veritat és que tancàvem les portes perquè m'he pensat que éreu uns gitans.»

Liduvina DAVÍ



GAS-OILS ROVIRA, S.L.

CALEFACCIONS INDUSTRIALS
AGRICOLA

MOIÀ Avda. Zona Industrial. s/n
Tel. **830.12.25**

AVINYÓ Antoni Pont, s/n
Tel. **838.72.78**

CALDERS Crta. de Manresa Km 18,4

REPRESENTACIÓ
EXCLUSIVA



Campsa

BIBLIOTECA

Fins al dia 31 de maig la biblioteca acull l'exposició itinerant «Un viatge ple de veus», sobre cultures d'arreu del món vistes a través de llibres d'escriptors viatgers. Els objectius de la mostra són dos: el foment de la lectura i la cohesió social. Consta de tres parts: un audiovisual, una mostra presencial de llibres de viatges i una part virtual interactiva a partir de la pàgina web <<http://unviatgepledeveus.gencat.cat>>. En l'audiovisual hi han participat, llegint textos en veu alta, personatges públics (actors, periodistes, cantants, escriptors...), com Cris Juanico, Maruja Torres, David Selvas, etc, com també usuaris de biblioteques públiques. Es tracta

d'una producció del Departament de Cultura en col·laboració amb la Diputació de Barcelona i la Institució de les Lletres Catalanes, entre altres.

Més activitats previstes:

—Divendres dia 25 de maig, a les vuit del vespre, dins els actes de la «Primavera poètica», tindrem un recital poètico-musical titulat «Recull de poetes», a càrrec de Jaume Calatayud i Vicente Monera.

—Dilluns dia 28 del mateix mes i a la mateixa hora, tertúlia sobre la novel·la *Jardí vora el mar*, de Mercè Rodoreda, conduïda per la filòloga Teresa Arnal.

Us hi esperem.

CAMINADES PEL MOIANÈS

Continuant el cicle de caminades curtes per diferents llocs del Moianès, que organitza Rivendel, el dia 11 de març es va fer la vint-i-unena caminada. A dos quarts de nou del matí vam sortir de la plaça Catalunya o dels ànecs, de Moià, i a les nou, de la plaça dels Estudis, de Castellterçol.

Vam començar la caminada anant cap a la carretera de Granera, per a continuar pel passeig del Castell i trencar cap a Can Oriol i, tot seguit, anar a raure al camí del Solà del Sot. Arribats al trencant de l'esmentada casa vam seguir pel camí de l'esquerra que, tot pujant, ens va fer passar pel costat de la renovada casa del Munt, casa que és a mitja costa del camí de Sant Julià d'Uixols, lloc al qual vam arribar sense bufar gaire i amb prou bon temps per a poder contemplar tot el paisatge que des d'aquell elevat indret es pot contemplar. Hi ha bones vistes cap al nord i cap a llevant i també cap a ponent. Per a poder veure el cantó de migjorn ens hauríem d'haver enfilat una mica més

cap a les Pujades, lloc que en aquesta ocasió no vam visitar.

La masoveria de Sant Julià és esfondrada des de fa temps. La rectoria de Sant Julià, adossada a l'església, també està sense sostres interiors i abandonada a la seva sort. Vam poder veure l'interior de l'església de Sant Julià, ben buit i descuidat, i poguérem observar que la teulada resisteix malament les males tempures. Al pas que va, li queda poc temps per a caure esfondrada i seria una llàstima perdre aquest antic monument, per la deixadesa de tots plegats. Queden lluny els aplecs que en aquell indret es feien. Sí que és veritat que la vida pagesa per aquells verals ha quedat reduïda a la mínima expressió i, per tant, ja no hi ha gent disposada a vetllar per aquestes coses; els temps han canviat i la gent, pel que es veu arreu dels llocs que visitem, també.

Al davant de la capella i amb l'escalforeta que donava el sol primaveral, vam esmorzar i tot seguit ens varen explicar



Sant Julià d'Uixols

una mica la història del lloc i també una llegenda de les moltes que hi ha pel món. Feta la visita del lloc i vist el panorama que des d'allà es contempla, vam emprendre el camí per anar cap a la Codina. Aquest camí ha estat arranjat fa poc temps i està en perfectes condicions. Tot era baixada i abans d'arribar a la Codina vam girar a l'esquerra i, baixant per un camí antic, anàrem a sortir a la casa anomenada la Balofrena, casa enrunada i, per tant, deixada; un pilot de rocs que la vegetació va omplint de verdor bo i amagant un tros d'història castellterçolenc.

Vam continuar baixant amb bones vistes sobre Castellterçol per anar a parar a la font del Prat del Pou, font emblemàtica que és molt visitada pels castellterçolencs. No rajava gaire, però no és d'estranyar, ja que fa molts dies que no plou.

De la font del Prat del Pou vam anar cap al castell de Castellterçol i l'ermita de Sant Miquel. Per un malentès no vam poder visitar cap dels dos llocs; esperem que en una pròxima excursió ho podrem fer. Al peu del castell vam fer la foto del grup, gairebé una seixantena de caminaires que varen gaudir d'una matinal assolellada i magnífica. Després del castell vam anar a veure la poua de Can Revitllat, que és una de les més ben conservades del terme i que, a més, queda molt a prop del poble, al qual vam arribar passant pel costat de la casa anomenada el Casuc, i pel carrer de Sant Antoni vam arribar a la plaça Cuspinera i al passeig de la Riba per a arribar tot seguit a la plaça dels Estudis, on vam donar per acabada l'excursió.

Esperarem la propera, a veure per on ens portarà.

Sebastià PADRISA

HOSPITAL-RESIDÈNCIA

Meus ací un resum de les activitats dutes a terme a l'Hospital-Residència de la Vila de Moià recentment.

El dissabte dia 24 de març es va celebrar la festa de la xatonada (ja que un any es fa la dels calçots i l'altre la del xató). Es va fer a la sala polivalent, amb la companyia dels avis, junta i personal de la casa. L'àpat fou amenitzat musicalment per l'amic Josep d'Artés i al final tothom qui ho volgué pogué ballar, recordant potser, molts avis, el temps del seu festeig.

El diumenge dia 8 d'abril, solemnitat de Pasqua Florida, els alumnes de l'Escola Pia vingueren a cantar les caramelles. Els residents pogueren degustar les tradicionals mones, regalades per Cal Bou, establiment que sempre, en festes senyalades, regala les postres.

El 19 d'abril ens va visitar un gran eixam d'abelles, que es posà en un arbre del pati. Requerits els bombers, la policia local i un apicultor, el rusc fou traspassat a unes caixes i traslladat al mas Reixac de Calders.

El diumenge dia 29 d'abril es va celebrar la festa de la Família Josefina - Vic i XXI Assemblea Local. S'oficià la missa, amb música de piano tocada per M. Teresa Algar, germana catalana de Sant Joan de les Abadesses, i del cor Pedres Vives. Després actuaren ballarins de l'escola de dansa Somnis. Finalment va actuar el grup de *country* La Plana. També es féu una rifa.

Com a final de crònica, donem les gràcies a tothom qui col·labora amb l'Hospital-Residència, fent que els avis s'hi sentin com a casa seva i puguin somriure cada dia.

Contemplant l'eixam d'abelles (foto de Manel Vives)



SANT JORDI

SENSE FRONTERES

Les comunitats catalanes a l'exterior cada 23 d'abril celebren la Diada „de Sant Jordi, dia del llibre i de la rosa, i els membres de l'associació Catalans a Dublín (Irlanda) no en vam pas ser l'excepció.

Aquest 2007, per segon any consecutiu, vam celebrar Sant Jordi d'una manera ben especial i és que no ens va mancar res: intercanvi de llibres, roses i concurs literari de relats curts més que interessants, la temàtica dels quals girava al voltant de Dublín o, més en general, d'Irlanda.

La proposta de la celebració d'aquesta data tan assenyalada va sorgir a la pàgina web www.catalansadublin.com. punt de trobada virtual dels catalans que vivim a Dublín, rodalies o la resta d'Irlanda. L'alt nivell de participació va fer

que aquest 23 d'abril, una vegada més, fos tot un èxit.

El dilluns dia 23 ens vam aplegar més de quaranta catalans i catalanes al Mercantile, pub dublinès. A mida que anàvem arribant, anàvem dipositant en una bossa el llibre que prèviament havíem adquirit i embolicat. Un cop tots reunits, el jurat del 1r Concurs Literari va fer públic el títol del relat guanyador, «L'invisible» i el nom de l'autora, Roser Cabré, 50% torellonenca i 50% barcelonina. Enmig d'una gran expectació, la Roser ens el va llegir. Seguidament, envoltats de les ja tradicionals pintes de cervesa i, sobretot, molta xerinxola, germanor i bon ambient, cadascú va agafar un llibre de la bossa. Per tant, aquest va ser una varietat del ja típic «amic invisible», és a dir, tu regalaves un llibre el destinatari del qual era sorpresa i aquest no sabia qui l'hi havia regalat. Títols com *El llibre de les il·lusions*, de Paul Auster, *Ulisses*, de James Joyce, *La casa dels esperits*, d'Isabel Allende, *L'alquimista*, de Paulo Coelho, *El brigadista*, de Bob Doyle, i *El noi del pijama de ratlles*, de John Boyne, entre altres, van ser presents a la vetllada.

El dia va ser llarg i plujós, però la nit va ser màgica. D'una manera ben original i lluny de casa, els Catalans a Dublín vam celebrar Sant Jordi, una diada ben nostra. I és que, com sàviament diu el cantant Raimon, «qui perd els orígens, perd la identitat».

Per a més informació:
www.catalansadublin.com.

Patrícia ROVIRA DOBLAS
(Galway, Irlanda)

Catalans a Dublín, Sant Jordi 2007



POBRES PINS DEL MOIANÈS!

Els qui ens fixem en el bosc perquè ens agrada seguir-ne l'evolució, fa temps que ens hem adonat que al Moianès hi ha alguna cosa que no funciona. Ho dic perquè no és gaire difícil circular per la carretera que va de Moià a Sant Feliu de Codines passant per Castellterçol i observar el gran nombre de pins rossos moribunds que hi ha arran i arreu, els quals tenen els dies comptats, ja que s'estan morint a marxes forçades.

Però bé, abans d'analitzar el perquè del precari estat sanitari de les pinedes del Moianès, vegem quins tipus de pins tenim.

Tres són els pins principals que predominen al Moianès, els quals, segons la seva importància amb referència a l'extensió que ocupen, s'ordenen començant pel pi roig o rojalet (*pinus sylvestris*), la pinassa (*pinus nigra salzmannii*) i el pi blanc (*pinus halepensis*), per bé que convé no oblidar la presència, en menor grau, del pi pinyer (*pinus pinea*). A grans trets, el pi roig o rojalet (o *rajolet*, com es diu localment) és un pi adaptat a zones de pluviometria relativament elevada, temperatures mitjanes no gaire altes i, en definitiva, un clima més aviat eurosiberià que no pas mediterrani, i les exigències de sol que té no són gaire estrictes; el pi blanc és tot al contrari que el pi roig: suporta temperatures extremes i sobreviu a la secada amb més comoditat, a part de poder arrelar també sobre els sòls més pobres i pedregosos; la pinassa no és ni una cosa ni l'altra i sol ocupar espais de transició entre el pi roig i el pi blanc, però té la característica de tenir sempre un bon creixement i amb fusta de bona qualitat, la qual cosa en fa una espècie atractiva en molts sentits; finalment, el pi pinyer, que ocupa poca superfície al Moianès, sol créixer en sòls

sorrencs i caps de carena assolellats, sense gaires exigències de pluviometria i suportant temperatures elevades.

Passem ara a analitzar seriosament el que passa al Moianès. Tot i que algú pot atribuir la mortaldat de pins de la zona de la Fàbrega a la forta pedregada que hi va haver pel maig del 2003 (no es pot pas dir que aquesta no hi tingués cap efecte), sens dubte els pins no s'estan morint pas per aquest motiu. Fa anys que s'està parlant del famós canvi climàtic, els efectes més importants del qual tothom està d'acord a dir que seran un augment de les temperatures mitjanes i la irregularització i minva dels períodes de pluja, és a dir, que plourà menys i més mal repartit. I tot això es deu a l'augment incessant de la concentració de diòxid de carboni (CO₂) que provoca l'home. Aquest gas és el principal responsable de l'efecte hivernacle que provoca l'augment de les temperatures. I qui pot ser el millor indicador que alguna cosa anormal passa amb el clima? Doncs la mare natura, que al Moianès se'ns mostra en forma de pi.

Ara bé, el pi més afectat de tots els de la comarca és, sens dubte, el rojalet. Per què? Doncs perquè, com he dit, és el pi que té més exigències quant a temperatures i precipitacions, a part de ser un pi de distribució més característica cap a les latituds més septentrionals o eurosiberianes. I què és concretament el que mata els pins? Doncs són uns escarabats perforadors de la fusta, que s'anomenen escarabats escolítids, entre els quals hi ha el famós *ips*. Us preguntareu quina relació tenen ara els escarabats amb el canvi climàtic, oi? Resulta que l'increment de les temperatures allarga les condicions òptimes per al desenvolupament dels insectes, fa minvar la capacitat de resistència de l'arbre i, en con-

seqüència, afavoreix la proliferació de plagues i malalties sobre els arbres. En resum, que els vegetals sotmesos a un estrès hídric o tèrmic continuat es troben desplaçats de sobte del seu òptim biològic i veuen greument afectada la seva capacitat de resistència.

Doncs ara que ja sabem per què es moren els pins, analitzem quines seran les probables conseqüències. Un pi mort no val res, o val el que val treure'l del bosc, o sigui zero de benefici. Llavors és fàcil entendre que qui té pins morts els hi deixi estar, i quan un pi mort es deixa estar, es va assecant fins que es podreix i cau a terra, quan comença llavors un ràpid procés de recobriment de lianes, bardisses d'esbarzer i arços que acaben

formant un bosc absolutament impentriable per a ningú, ni tan sols per al bestiar domèstic. Si hi afegim les restes de brancada que ja hi havia al bosc de l'última tallada, doncs ja hem aconseguit el necessari per a crear un polvorí.

Tot plegat fa patir, i tots en tenim la culpa, ja que tots anem amb cotxe. També s'entén perfectament que els propietaris de les finques, on abans tenien els pins com la guardiola, ara que la guardiola s'ha foradat no hi vulguin perdre el cul i la camisa. Sols hi veig una solució, que és el diner públic en forma de mà d'obra directa. Sense subvencions, pobres pins del Moianès!

Jordi CODINA CUTRINA
(reproduït de «Regió 7», 8-10-07,
amb retocs)

PUBLICACIONS

En aquesta secció donem compte de publicacions relacionades amb Moirà o el Moianès o bé d'informació publicada sobre la nostra vila i rodalia i la seva gent. Distingim tres apartats: llibres, revistes i diaris.

Llibres

En l'apartat de llibres, hem rebut *Gent de mar*, d'Alegria Julià (mestra i escriptora barcelonina vinculada a Moirà). Es tracta d'una narració que ja va ser publicada en 1997 i que ara, en el 2007, surt en segona edició, dins la col·lecció Grumets de l'editorial La Galera. Val a dir que la mateixa autora va publicar *Un romà del segle XX*, narració ambientada a Moirà i que ha tingut tant èxit que ja va per la sisena edició. L'enhorabona a la nostra amiga!



Revistes

En l'apartat de revistes i començant per les editades a Moia o rodalia, hem vist:

—el número de març 2007 de «L'Opinió», butlletí de l'agrupació local del PSC (Partit dels Socialistes de Catalunya), amb 8 pàgines presentant el seu programa i el seu cap de llista per a les pròximes eleccions municipals;

—el número 14 (març 2007) de «Rusc Avets», butlletí de l'Associació Rusc i Avets, amb 16 pàgines sobre l'activitat d'aquesta associació d'ajut als discapacitats;

—el número 88 (març-abril 2007) de «Tretze Veus», butlletí del Servei de Catequesi de l'Arxiprestat del Moianès, amb 4 pàgines de temàtica catequística;

—el número 6 (primavera 2007) de «La Revista de la Gent Gran del Moianès», editada per l'Àrea de Benestar Social de la Diputació de Barcelona, amb 16 pàgines de temàtica de la tercera edat;

—el número 7 de «Abans», revista gratuïta destinada a les poblacions d'Artés, Balsareny, Avinyó, Navàs, Sallent, Navarcles, Sant Fruitós de Bages, Santpedor i al Moianès, amb 32 pàgines de publicitat i notícies;

—el número 3 (abril 2007) de «Propostes 2007-2011», butlletí de 4 pàgines del grup municipal MAP (Moia Alternativa de Progrés).

Passant a les revistes editades a fora, hem vist el número del 22 d'abril del 2007 del «Full Diocesà» de Vic i Solsona, amb un article (a les pàgines centrals) del prevere moianès Carles Riera, titulat *Poesia i transcendència: didàctica del perdó*.

Diaris

Passant als diaris, hem trobat les següents notícies (que donem per ordre cronològic i, si no diem res, es tracta del diari manresà «Regió 7») d'interès per a Moia i rodalia i la seva gent:

—3-4-2007: «Castellterçol va retre diumenge un emotiu homenatge a Joaquim Serra, celebrat autor de sardanes i simfonies per a cobla, vinculat a la vila durant molts anys i mort en 1957». «El meteoròlegs es nodreixen dels aficionats», breu entrevista a Carles Illa i Casanova, aficionat a la meteorologia de Moia, dins la secció «Gent de casa». La «meteoimatge» és un capvespre des de Moia, fotografia tramesa a la redacció pel mateix Carles Illa.

—4-4-2007: «Una baralla davant una discoteca de Moia es resol amb un any de presó i 90 euros de multa». «Detecten un abocament de residus purins al riu Calders». «Judo: Els bagencs Alba Iglesias, Edgar Martínez i Oriol Ferrer seran a la final estatal sub-23».



CLINICA DENTAL

Dr. Marc Pujol Comajoan

ODONTOLOGIA GENERAL-URGÈNCIES
ORTODÒNCIA-IMPLANTS

Plaça Major, 10. 3r. 2a.

Tel. 93 830 06 98

08180 MOIA

—5-4-2007: «Una falsa alarma de purins al riu Calders mobilitza mitja dotzena d'agents i tècnics».

—8-4-2007: «No sabem on l'hem posat?», comentari sobre l'evangelí del diumenge, signat pel prevere moianès Carles Riera.

—9-4-2007: «Castellterçol recrea la Passió de Crist amb la dansa de la moixiganga».

—10-4-2007: «Quan tenen carnet, molts fan el que volen», breu entrevista a Sebastià Roca, professor d'autoescola nascut a Moià i actuant a Castellterçol, dins la secció «Gent de casa».

—12-4-2007: la «meteoimatge» és una nuvolada sobre Castellterçol, foto enviada a la redacció per Joan Capdevila.

—14-4-2007: «Calders distribueix aparells per a estalviar aigua a les llars».

—17-4-2007: «L'hivern ens ha passat per alt, gairebé de puntetes», breu entrevista a Josep M. Picanol i Codina, comerciant de Moià, dins la secció «Gent de casa». «Un pastisser de Castellterçol guanya un premi internacional».

—20-4-2007 («Avui»): «Violència i censura. La Fura dels Baus estrenarà a la Xina sense nus i amb "petits canvis" *Imperium*, una obra sobre el poder».

—21-4-2007: «El tèxtil del Moianès ha perdut 700 llocs de treball en trenta

anys», resum de la jornada d'estudi sobre el desenvolupament territorial, organitzada pel sindicat UGT a Moià.

—23-4-2007: «Aparadors d'Artés, Moià, Navarcles i Sant Fruitós exhibeixen llibres, amb motiu de la Diada de Sant Jordi». En el suplement del diari «Regió 7» hi ha una enquesta sobre llibres; una de les enquestades és la senyora moianesa Núria Presseguer i Pardal, de 79 anys, de qui es diu: «Li agrada molt la poesia, i en especial la poetessa moianesa Josefina Pons».

—24-4-2007: «Jo mateixa dissenyo la roba que venc a la botiga», breu entrevista a Sara Lara, artesana de Moià (de la botiga del *d* de les Joies «Totamà»), dins la secció «Gent de casa».

—25-4-2007: la «meteoimatge» és una forsitia, planta en un jardí de Moià, fotografia tramesa a la redacció per Joan Capdevila.

—26-4-2007: «La Candidatura Democràtica de Calders (CddC) presenta una llista renovada». «Ciclisme: Anna Henestrosa guanya la contrarellotge de Torroella de Montgrí de la Copa d'Europa». «Duatló: Núria Padrisa s'imposa a Vic, i el CT Manresa s'assegura el segon lloc». La «meteoimatge» és una vista de Montserrat des de Moià, foto enviada a la redacció per Carles Illa.

—27-4-2007: «Calders elabora un catàleg de masies i en compta fins a 36».

✓ LAMINES IMPERMEABILITZANTS
✓ PREPARATS ASFALTICS
✓ MASTICS I PERFILS PER A JUNTS
✓ AÏLLADORS TÈRMICS I ACÚSTICS

✓ ADITIVS PER A MORTERS I FORMIGONS
✓ PINTURES PER A LA CONSTRUCCIÓ
✓ PRODUCTES ANTICORROSIUS

ASFALTEX
Prestigi en Impermeabilització

Ctra. Molins de Rei a Rubí, km. 7,3 VALLDORREIX (Barcelona) ☎ 936 747 112 - Fax 935 894 393 E-mail: asfaltes@adv.es http://www.asfaltes.com

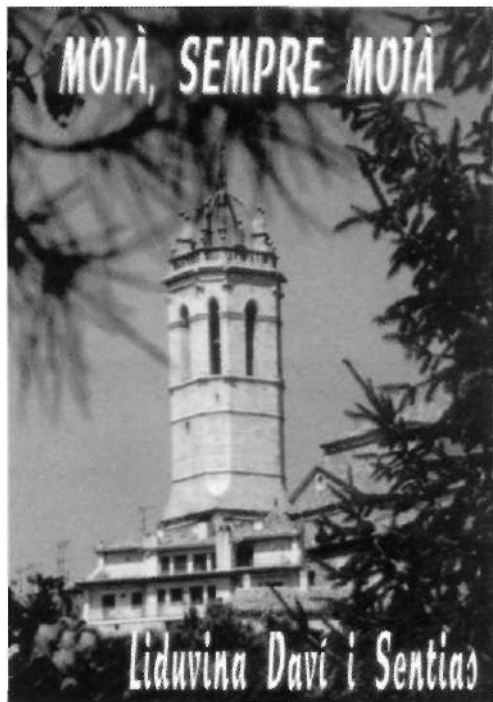
UN LLIBRE DE LA LIDUVINA

A primers d'abril va sortir a la llum pública el llibre *Moià, sempre Moià*, de Liduvina Daví i Sentias. Editat per ella mateixa i imprès als obradors de Gràfiques Íster, de Moià, el volum, de 160 pàgines, recull els articles que l'autora ha publicat a LA TOSCA durant una vintena d'anys. El precedeix un pròleg de Josep Ruaix i Vinyet, director del nostre butlletí, que ha tingut cura de preparar tot aquest material per a la impremta i revisar-lo. A més dels articles i algunes poesies de la Liduvina, que sumen 78 treballs, n'hi ha tres d'altres autors però relacionats amb la temàtica del volum: un article d'Agustina Cantó, una entrevista de Joan Capdevila i una nota de Pilar Barrachina. La portada, a tot color, és deguda a Carles Illa.

Liduvina Daví, o Lido, que respira «moianisme» pels quatre costats, ens explica, sempre amb traça —com és



Liduvina Daví a la seva habitació de l'Hospital-Residència (abril 2007)



propri d'una filla del Tianet de cal Ferrer de la Font[^], moltes anècdotes de la vida moianesa o de la vida de l'autora, des dels anys trenta del segle XX fins a l'actualitat. El llibre, de format còmode i lletra clara, s'enriqueix amb moltes fotografies i altres il·lustracions —de l'Arxiu Alsina o de l'arxiu particular de l'autora—, que n'amenitzen la lectura.

Com diu el ja esmentat periodista Joan Capdevila en una nota publicada dins el diari «Regió 7» el 22-4-2007, en el llibre «s'hi relacionen les trifulgues de la guerra civil espanyola, la manera de divertir-se del jovent dels anys quaranta, els personatges divertits i escaients de Moià i tot un anecdotari lúdic ... s'hi troba l'alegria encomanadissa de l'autora, que comenta fets passats i presents amb bon humor, sentiment i gràcia».

Des de LA TOSCA, doncs, ens congratulem de la publicació d'aquest llibre

que és fruit de les col·laboracions de la Liduvina en el nostre butlletí i que precisament ha aparegut en l'escaiença del nostre seixantè aniversari. Encara que els moianesos ja hem pogut llegir, poc o molt, el contingut d'aquesta obra, de manera esparsa, al llarg de dos decennis, ara tenim la facilitat de poder-los llegir seguits, obtenint així una idea de conjunt i relacionant unes coses amb les altres.

Hi havia intenció de fer una presentació pública del *Moià*, sempre *Moià*

entorn de la diada de Sant Jordi, però una inoportuna lesió de l'autora, gairebé nonagenària, ho ha impedit fins ara. Sigui com sigui, el llibre ja és en mans de moltes persones i es troba disponible en les llibreries de la vila.

Agraïm a la Lido que ens hagi regalat aquest volum tan simpàtic, la felicitem pel resultat, tan digne, i desitgem que encara pugui anar-nos enviant —com, de fet, ja ha dut a terme per al present número— col·laboracions per a la nostra sexagenària revista.

DISTINCIÓ SABADELLENCA A DOLORS HOMS

El dia 18 d'abril va tenir lloc al Teatre Principal de Sabadell el lliurament de la Medalla d'Honor de Sabadell a sis persones i a quatre entitats per haver exercit una tasca rellevant per a la ciutat. Set foren elegits per votació en cada un dels districtes i altres tres per la Junta de Portaveus. Doncs bé, una de les persones premiades, per votació popular (concretament, del districte setè), ha estat la moianesa Dolors Homs i Franquesa, «veïna que ha dedicat la seva vida a ajudar els altres veïns i a col·laborar en la construcció del barri».

A continuació reproduïm, amb algun retoc, l'escrit referent a la nostra convilatana publicat dins l'opuscle repartit en l'acte de lliurament dels guardons, acte presidit per l'alcalde de Sabadell, Manuel Bustos.

En els anys quaranta, el barri de Torre-romeu gairebé no existia, però ja hi vivia la Dolors Homs, testimoni i part fonamental dels darrers seixanta-dos anys d'història d'aquest barri. Nascuda a Moià abans de la guerra civil, de pares masovers (concretament, Segimon i



Dolors Homs i Franquesa

Àngela, de les Comes de Santa Eugènia), en la seva infantesa alternava els estudis amb l'aprenentatge de la natura i de l'agricultura. L'any 1945 els seus pares van decidir d'anar a viure a ciutat, per tal d'evitar que les seves cinc filles haguessin de treballar tota la vida a pagès. Tot i això, vingueren a Torre-romeu, a tocar del Ripoll, a treballar camps, horts i amb el bestiar.

Dolors Homs ràpidament va trobar feina, al Mercat Central, aprenent la

tasca de gallinaire i de botiguera, una feina que la va dur a obrir pocs anys després una botiga al mateix barri. Així, vivint i treballant a Torre-romeu, ha vist com es construïa el barri pedra a pedra. Seguint l'exemple dels seus pares, la seva vida és un constant exercici de servei als altres, encara que a ella la perjudiqués. El seu pare ja acollia persones immigrades mentre es construïen el seu propi habitatge, així com la mare ajudava els malalts del barri. Fins i tot una part de casa seva fou l'escola provisional de Torre-romeu.

D'una gran modèstia i humilitat, li costa d'explicar per què és tan estimada. Tanmateix, ha fiat menjar i queviures a

molta gent; ha donat consol, conversa i companyia a veïns i veïnes, i continua essent encara persona de referència al seu barri. La Fundació Quetzal i la parròquia poden explicar també quin és el seu compromís continu de treball pels altres. I, entenent que la ciutat i el barri són persones, les estima i l'estimen, el millor agraïment per a ella. Però estima tant que, havent marxat durant tres anys a Mojà a finals dels anys vuitanta, va acabar tornant només perquè enyorava Torre-romeu i la seva gent.

L'enhorabona a la Dolors Homs i a la seva família. Que el seu bon exemple tingui molts imitadors!

PENSAMENTS CAÇATS AL VOL

Si vols conèixer la intel·ligència de la teva dona, mira amb qui s'ha

Sobre un parell que es barallen s'han de tenir presents tres versions: el que diu l'un, el que diu l'altre i el que realment ha passat.

És més fàcil perdonar els enemics que no pas els amics.

El nostre caràcter és el resultat del nostre comportament.

Generalment, som com Déu ens ha fet. Ben sovint, nosaltres ens hem empitjorat i ell no en té cap culpa. Està a les nostres mans fer-nos i desfer-nos.

És una persona assenyada aquella que es veu amb cor de continuar serenament, malgrat les empuntegades.

Mai els ratolins no es convenceran que els gats negres puguin dur bona sort.

Cal amanyagar el cavall donant-li civa-da, mai donant-li garrotades.

Els rics es pensen que la pobresa és deguda a una llei de la natura.

Als necessitats de tot no els fa cap gràcia que els diguin que en el món sempre hi ha hagut rics i pobres.

Els parents pobres sempre són parents de lluny.

Quan els de dalt perden la vergonya, els de baix perden el respecte.

Els cementiris són plens de persones imprescindibles.

Per més enlairades que siguin les persones, totes s'asseuen sobre el cul.

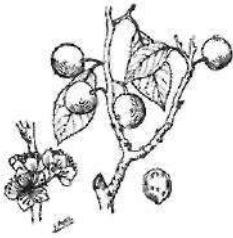
La gent només es deixa guiar si els mostren un esdevenidor. Els governants haurien de ser uns bons conductors d'esperances.

Els peixos, al mar, fan com els homes a la terra: els grossos es mengen els petits.

Sebastià CODINA
(«Vacarisses», juny 2005)

SIS A PORTELL

L'ARANYONER (*Prunus spinosa*)



Com un domàs de neu calat de llaços
les teves flors acotxen la bardissa.
Encara és viu l'hivern, i en els teus braços
hi ha esquitxos de perfum i voladissa
d'un eixam primerenc. Arran de feixa
regalima el fenàs gebrat de lluna.
Ja s'han llevat les fades: s'han de péixer
poncelles de reguel una per una
abans el borriçol de boira grisa
no deixi de gronxar-se en la carena;
després s'enfilaran a un llenç de brisa
i es deixaran portar. Hi ha una sirena
amb escates d'argent que broda encara
una complanta al peu de la resclosa.
Oh aranyoner florit!, rentat la cara
amb la cançó d'amor que et diu l'esposa. *

L'AVELLANER (*Corylus avellana*)



On són els cascavells que ahir brandaves,
príncep de les dotades, ran dels tolls?
Un follet prou traçut en fa arracades
i ara són a l'orella d'algun gnom.

I cadascun dels llucs nats a la falda?
S'han fet, segur, gaiato d'un pastor,
o batolla per fer esquitxar l'anyada
si no vergella als dits d'un gambirot.

I la ufanor de verd de tanys i branques?
Se me l'ha enduta el ruf del cercinyol:
la va voler pintar de grocs i granes
però es va socarrimar sense colors.

Què et queda, doncs, per fer un present a l'alba
demà passat, quan marbri l'horitzó?
Li puc donar la rel que tinc desada
allà on ningú no sap que tinc el cor.

EL CIRERER (*Prunus avium*)



La neu que no ha florit en tot l'hivern
s'ha congriat i ara em guerxa les branques,
vesteix de blanc els dits que no són verds
i escampa flaire al vent que mou la tarda.

Sóc un gavell de flocs atapeïts,
un eixam cec d'espigues vellutades,
un formiguer de rínxols argentins,
una monjoia al sol frescal dels marges.

En cada branquilló, penjolls gegants
de picarols de sang i pell llustrada
bellugaran al bat del vent demà,
madurs de llum, de cel i de rialles.

Vindrà llavors tot un estol de gnoms,
de minairons, amb roses a les galtes
que em faran pessigolles i petons,
i jo els daré, a cada un, una arracada.

EL GINEBRE
(*Juniperus communis*)



Com un paller d'agulles esbravades
enfilat als graons de les marjades,
apunes cap al cel amb la corpenta
dreçada a tall de noble vestimenta.
Quan encara Nadal era una festa
al voltant d'una taula fent requesta
i abillàvem pessebres amb farina
i una llenca de suro amb barretina,
vas ocupar un racó i et van guarnir
amb xuclamel i puntes de coixí.
Encara no era temps de l'avet greu
ni del Pare Nadal. Llavors, la neu
era innocent, potser aquella joguina
i la nosa als carrers, només xopina.
El teu posat s'imposa en el boscatge
quan et dones al vent en prometatge.
Et fas estrany, ginebre, amb vestit llarg,
amb la fulla lluent i el fruit amarg.
Per cert, en cada fulla un solc grisenc
i no pas dos del càdec tardorenc.

EL MAGRANER
(*Punica granatum*)



Panòplia de cotna despallada,
lloriga amb farciment de pergamí,
esfèrula botida i coronada,
penjoll embotornat ran de camí.

Estrebes feixugosa una brancada
que vincles en un arc fent balancí,

bo i gronxant la corpenta reinflada
esquitxada de roig i de citrf.

S'ha mort l'agost al pit de les cigales.
Se t'escorxa la pell i t'esbadelles
i se te'n va la sang per les clivelles.

I arriba la tardor amb un batec d'ales
i encara et veig suspesa en el no-res:
despulla oferta a un cor sagnant i encès.

EL PI PINYER
(*Pinus pinea*)



Com un tortell, la verda cabellera
retalla el blau del cel a l'horitzó.
Un raig de sol travessa la margera,
et ve a seure al costat i et fa un petó.

L'escorça, clivellada i matussera,
porta records de fang i de braó.
Hi ha un tirany de branques fent renglera
carrotxa amunt: cada una, un esgrao.

Sembrades en el buit bo i fent corona
i amb escates rogenques i ulls moreus,
les pinyes s'han badat. Se senten veus

pel camí de la font fa bona estona.
D'aquí a no res, potser, quatre minyons
vindran a emascarar-se amb els pinyons.

Josep FÀBREGA I SELVA

Nota de la Redacció: Aquest aplec de sis poemes va obtenir menció honorífica en el Certamen Literari celebrat a Moià l'agost del 2006. Cal saber que *a portell* és una locució adverbial que significa 'formant rengles de manera que les posicions dels elements d'una fila corresponguin als punts mitjans dels buits entre dos elements de les files immediates'. El títol, doncs, el refereix a sis arbres plantats d'aquesta manera.

PÀGINES DE L'INSTITUT



El dilluns dia 23 d'abril, diada de Sant Jordi, a l'Institut d'Educació Secundària (IES) Moianès es van celebrar tot un seguit d'actes.

Al matí fins a les onze es va fer classe però a partir d'aquesta hora es van col·locar al pati paradetes de roses i llibres, mentre s'oferia un esmorzar de xocolata i coca per a tothom.

A dos quarts de dotze va començar l'acte més esperat de la jornada: la representació de l'obra *Romeu i Julieta*, de William Shakespeare, a càrrec del grup de teatre de l'institut sota la direcció de Tàtels Pérez. L'escenificació va

ser tot un èxit. Aquesta obra ha estat seleccionada per la coordinació de Caixa Escena, que pertany a la Fundació La Caixa, i es representarà a l'edifici de Caixa Fòrum el 20 de maig a Barcelona.

Quan va acabar l'obra es va procedir al lliurament dels premis literaris en català i en castellà, els de fotografia, els del disseny de la portada de la revista de l'institut i els de les Proves Cangur de Matemàtiques realitzades a Manresa.

Com que seria massa llarg reproduir tots els premis, us oferim els tres primers de poesia en llengua catalana:

Escena de la representació teatral



ATURA'T, ESCOLTA'M

Atura't, escolta'm...
No em sents entre la nit?

Nota, sent...
com una veu et persegueix
travessant les branques
d'aquest bosc.
És una melodia perduda
que et busca,
que busca la teva oïda.

Atura't, escolta'm...
No em sents entre la nit?

Nota, sent...
Una mirada et vigila
i observa els teus moviments
lleugers...
Vol retenir la teva imatge,
el teu perfil,
per dibuixar-te en solitud.

Atura't, escolta'm...
No em sents entre la nit?

Nota, sent...
Les meves mans et busquen,
s'escapen fugitivament de mi,
com tu.
Volen caçar la teva essència,
et volen caçar!
... volen sentir-se entre el teu cos.

Atura't, escolta'm...
No em sents entre la nit?

Nota, sent...
Un desig neix en el meu interior,
I aquest viu tan sols per posseir-te,
posseir-te!
Un sentiment brolla, floreix,
amor potser?
Només sé que la meva ànima... et vol?

Atura't, escolta'm
Em vols sentir entre la nit?

Anna Calm i Martínez, 2n de batxillerat

LA VACA DE LA MALA SORT

Tot passejant per la immensa prada,
va una vaca amb un pas calmat
acompanyada del seu ramat,
després d'una dura jornada.

Quan passava per una riera,
amb molt mala sort es torçà un peu;
i ella, cridant amb la seva veu:
-Pareu, que m'estic quedant enrere!

Fent equilibris amb els tres peus,
a poc a poc va anar avançant,
so d'esquelles s'anava allunyant,
ja no se sentien ni les veus.

Ja no va poder donar un sol pas,
la llum se n'anà, i la nit sortí;
jeu a descansar al costat d'un pi,
sap que ha de passar la nit al ras.

Ja era de matí i es despertà
gràcies al formós cant del pardal,
i es trobà al davant del corral
i molt enfadada ella bramà:

-Temps era temps dues vaques hi hagueren,
per relats d'autors les coneixerem,
i ara jo també hi vull un lloc:
sóc la vaca de la mala sort!

Martí Clapers i Mas, 3r d'ESO

EL CONILLET I EL FOC

Un diminut conillet blanc
dormia tranquil·lament
quan de sobte, amb gran espant,
es despertà sobtadament.

Un cérvol negre passà rabent,
i al seu costat un lleugríssim llop;
rere, dos porcs senglars fugien corrents,
seguits per tres guineus al galop.

Tres esquiroles saltaven pels arbres,
mentre el cel s'omplia d'ocells,
res no podia aturar les cabres,
i fort dringaven els seus cascavells.

El conillet es girà estranyat
i l'encegà una fortíssima llum
com no n'havia vist mai cap,
seguida per molt i molt fum.

Anna Bach i Valls, 1r d'ESO

NOTÍCIES DE L'ESTANY

La Setmana Santa d'enguany va començar, el Diumenge de Rams (1 d'abril) amb la benedicció de palmes, palmons i rams de llorer, davant l'església. Continua, el Dimecres Sant, amb la celebració penitencial, i el Dijous Sant, amb la celebració de la Cena del Senyor. El Divendres Sant, a dos quarts de nou del matí, Via Crucis (amb text de la moianesa Glòria Pons) pel claustre, i a les sis de la tarda, celebració de la Passió i Mort del Senyor. El Dissabte Sant, Vetlla Pasqual. El Diumenge de Pasqua al matí, nens i nenes passaren pels carrers del poble enlairant el cant de les caramelles; i, en sortint de missa, a la plaça del Monestir, s'ajuntaren petits i grans per cantar i ballar, sota la direcció de Mònica Sentias; més encara, s'hi afegiren persones grans cantant caramelles (alguna de molt antiga) i corrandes, sota la direcció de Laura Castellet.

La setmana de l'octava de Pasqua (concretament, el dijous dia 12 d'abril) vingué a visitar el nostre monestir una gran representació de monjos de Montserrat, encapçalada per l'abat Josep M. Soler, que hi celebraren la missa conventual i recorregueren el claustre i el museu.

Els dies 14 i 21 d'abril tingueren lloc a l'Hotel d'Entitats l'Escorxador sengles xerrades sobre prevenció i salut: «Primers auxilis» i «La dona a partir dels 40».

Des de fa uns quants mesos, mestres, alumnes i pares treballen cada dissabte en la confecció d'uns gegants per a l'Estany, segons dibuix de Marina Berdalet. Hom calcula de «batejar-los» el diumenge dia 20 de maig.

Per al diumenge anterior, 13 de maig, els cors parroquials de l'Estany i de Collsuspina, dirigits per Mn. Ramon Muntadas, tenen programat d'anar als

estudis de Televisió Espanyola a Catalunya a participar, amb els seus cants, de la missa que s'ofereix per TV2. Els acompanyaran amb instruments musicals la família Vallejo i, a l'orgue, Dolors Auseller.

El dia 23 d'abril va néixer Núria Bastos i Farràs, filla de Carles i Gemma. L'enhorabona.

**Maria Estany
ESPARÓ**

Els caramellaires de l'Estany



NECROLÒGIQUES

P. PERE FRANQUESA I BURDÓ



El dia 18 d'abril va morir a Barcelona, a l'edat de vuitanta-quatre anys, el R Pere Franquesa i Burdó, prevere i missioner claretà.

Havia nascut a l'Estany el 19 de desembre de 1922. Havent sentit la vocació a ser membre de l'institut religiós de Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria, fundat per sant Antoni Maria Claret i per això anomenats també Missioners Claretians, va professar com a religiós el 16 de juliol de 1941 a Barbastre i fou ordenat prevere el 4 de juliol de 1948 a Valls.

Durant mig segle ha estat professor — escoltat i recordat — de Sagrada Escripura i de Teologia en diversos llocs: Valls, Salamanca, Madrid, Sant Cugat del Vallès i Barcelona. Superior de diverses comunitats, fou superior provincial dels Claretians de Catalunya de 1978 a 1983. El pare Franquesa ha estat no sols un apreciat professor sinó també un gran conseller.

Fill d'una família estanyenca molt cristiana, tenia dos germans més sacerdots: mossèn Jaume —ja traspassat, que fou professor del Seminari de Vic i rector de la Seu de Manresa, entre altres càrrecs— i mossèn Àngel —actual rector

d'Oristà i Sant Feliu Sasserra, entre altres càrrecs—.

No dubtem que el poble de l'Estany sabrà honorar de la manera més escaient la memòria d'aquest seu fill il·lustre (una síntesi biogràfica del qual es troba dins el *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*), que ha deixat un encomiable rastre de ciència i espiritualitat. Que descansi en la pau del Senyor.

JOSEP SALA I MASJUAN



El dia 20 d'abril fina, a Manresa, on darrerament vivia, el moianès Josep Sala i Masjuan, a l'edat de vuitanta anys. Era casat amb Lluïsa Faura i Casellas, pare de tres fills (Ramon, Josefina i Montserrat) i avi de sis néts (Jordi, Esther, David, Marc, Gerard i Meritxell). El funeral s'oficià a l'església parroquial de Moià el dia 22 d'abril.

Va treballar durant més de vint-i-cinc anys, fins que es va jubilar, com a agutzil del municipi de Moià. Formà part del grup d'espeleòlegs que descobriren i exploraren les coves del Toll. També fou operador del cine del Casal de Moià i voluntari de la Creu Roja local.

Bon marit, bon pare i bon cristià, destacava pel seu caràcter mansuet, servicial i generós. Ens ha deixat un immillorable record. Al cel sia.

SETMANA SANTA I PASQUA

El dia 1 d'abril, diumenge de Rams, a tres quarts d'una del migdia es va fer la benedicció de rams davant l'església parroquial.

El dia 2, Dilluns Sant, a les nou del vespre, celebració comunitària de la penitència. Aquest dia també hi hagué, a les vuit del vespre, un acte a la Sala del Regne dels Testimonis de Jehovà (c/ de la Tosca, 34).

El dia 5, Dijous Sant, a les set de la tarda, missa vespertina de la Cena del Senyor. A les nou del vespre, a la plaça

Major, evolucions dels Armats (la creu, el quadre, el tirabuixó, el triangle, el rellotge, la cadena, l'esgrima), en nombre de disset. A les deu, vetlla de pregària davant el Santíssim.

El dia 6, Divendres Sant, a les deu del matí, viacrucis, amb textos de Glòria Pons. A les sis de la tarda, celebració litúrgica de la Passió i Mort del Senyor. Com de costum, aquest dia també sortiren els caminaires de la Travessa Moià-França (enguany, per trenta-dosena vegada).

El dia 7, Dissabte Sant, a les deu de la nit, Vetlla Pasqual. Aquest dia també hi

Grup de caramellaires de l'Escola Pia





Bastoners actuant el dia de Pasqua

hagué, matí i tarda, a l'auditori de Sant Josep, una exposició de bíblies, organitzada per l'Agrupació d'Estudis Bíblics. I encara, a la tarda, a l'Esplai, intercanvi de plaques de cava.

El dia 8, Diumenge de Resurrecció, misses a les deu i a les dotze del matí. Durant el matí, cantada de caramelles per carrers i places de la vila per part d'alumnes de l'Escola Pia, executant-se també un ball de bastons. Durant tot el dia, al Club de Golf de Montbrú, «Torneig de Pasqua».

CERCLE ARTÍSTIC

Com de costum, el Cercle Artístic del Moianès va organitzar un Concurs de Dibuix de Setmana Santa, que tingué una gran participació, superior a la d'anys anteriors. Heus ací la llista dels premiats:

—Categoria A (de 5 a 7 anys): Emma Estrella, Nera Calero, Clara Purí, Victòria Flores.



Garden Center
Moianès

Composicions florals i plantes d'interior
Articles de decoració

Plantes de temporada
Arbres i arbustos

Complements de jardineria
Projectes de nous jardins i manteniments



Carretera N-141. Km. 21,9 (Hostal de la Grossa)
08180 - Moia (Barcelona)

Tel: 93 830 93 35
Fax: 93 830 93 36

www.gardenmoianes.com
garden@gardenmoianes.com

—Categoria B (de 8 a 10 anys): Berta Fargas, Joan Armadans, Elena Fargas i Alba Bou, Ivet Girbau.

—Categoria C (d'11 a 14 anys): Anna Bach Valls, Núria Coma Santasusagna, Lis Viladrich.

—Categoria D (de 15 a 16 anys): Aida Mauri, Alfons del Pozo.

—Categoria E (de 17 a 18 anys): Dani Vallejo.

En paral·lel amb el concurs, es va fer una exposició a benefici de la llar dels Avets, col·laborant així a la celebració del vint-i-cinquè aniversari d'aquesta entitat.

A partir del 13 d'abril s'ha posat en marxa un segon grup de classes de dibuix el divendres de vuit a dos quarts de deu del vespre, desdoblant així el que hi havia des de l'octubre cada dissabte de cinc a dos quarts de set. Pròximament es farà un curs de ceràmica. Per a més informació, tel. 650 781 809.

LLEURE I CULTURA

Entre els actes de lleure i cultura esdevinguts recentment a Moià, anotem els següents:

—Diumenge dia 8 d'abril al matí, excursió pel Moianès organitzada per Rivindel. A les set de la tarda, a l'auditori de Sant Josep, concert «El Llibre Vermell de Montserrat», a càrrec del grup Virdung (flautes de bec, veu i llaüt guitarrenc), acte organitzat per Joventuts Musicals.

—Dies 19-22 del mateix mes, a dos quarts de set de la tarda, a la plaça del Saiol, actuacions del circ Show Amazonas, de Tayron Zavatta.

—Dissabte dia 21 a les sis de la tarda, a l'Ateneu: contes i taller de contes per a nens i nenes; a les onze del vespre, contes i animació per a adults, a càrrec de Tunqueque i Durururú.

—Diumenge dia 22, a les deu del matí, a les Coves del Toll, festa dels 25

Els nous gegants sortint de la cova del Toll (22 abril)





Els nous gegants al parc municipal (22 abril)

anys dels Geganterers i Grallers de Moià, amb la sortida dels nous gegants Toll i Teixonera (que representen humans prehistòrics), apadrinats pels dos gegants de Castellterçol; a les dotze, sortint de casa la vila, cercavila fins al parc, on es féu un parlament, i després, fins a l'Escola Pia, per fer-hi un dinar de ger-

manor. A les cinc de la tarda, al polígon industrial flet Prat, inauguració de la pista de skate (tipus de patí), amb la presència del DJ Pau, exhibició de *skaters*, presentació del grup de competició de Hip Hop Moià Sport «The Late Ones» i pica-pica, acte organitzat per la regidoria de Joventut i Esports de l'ajuntament

***moia**dent*

ODONTOLOGIA I PRÒTESIS

ODONTOLOGIA GENERAL
SOLUCIONS ESTÈTIQUES
IMPLANTS
PRÒTESIS SOBRE IMPLANTS
PRÒTESIS FIXES
PRÒTESIS AMOVIBLES

C/ Sant Sebastià, 1-3 - 08180 MOIÀ - Tel. 93 820 76 64

de Moià. A partir de dos quarts de sis, a la plaça Major, amb motiu de la vigília de Sant Jordi, cercavila del Drac, espectacle de pallassos (amb la companyia Clawn de Clown), xocolatada i taller «Fes el teu punt de llibre», actes organitzats per l'Agrupament Escolta, la CAL, l'Ateneu, «Mou-te» i Trapezi Cinema.

—Dilluns dia 23 d'abril, diada de Sant Jordi, parades de llibres i roses.

—Dimarts dia 24 del mateix mes a la tarda, a Can Carner, dues sessions de la xerrada «La introducció de l'alimentació complementària i el deslletament», a càrrec de Alleta Moianès (grup de suport a l'alletament matern).

—Divendres dia 27, a dos quarts de deu del vespre, a Can Carner, projecció del curtmetratge *Binta y la gran idea*, de Javier Fesser, i subsegüent col·loqui, acte organitzat per la Fundació Educació Solidària La Molsa, vinculada a l'Escola Pia moianesa.

—Diumenge dia 29 d'abril, a les nou del matí, a la plaça del Saiol, sortida de la «Pedalada BTT Racons del Moianès», amb possibilitat de dos recorreguts (un de 20 km i un altre de 42 km), acte organitzat per l'Associació Ciclista Puig Rodó. A les set, a l'auditori, concert «Duo de violoncel i piano», a càrrec d'Helène Latour i Martin Surot, amb obres de Beethoven, Schubert, Pen-

derecki, Debussy, Fauré i Schumann, acte organitzat per Joventuts Musicals.

EXPOSICIONS

Del 2 al 10 d'abril hi va haver a la sala d'exposicions del Casal una mostra de pintura de Nil.

Del 12 d'abril al 6 de maig hi hagué al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa l'exposició corresponent al X Premi de Pintura Ricard Camí. Entre les obres seleccionades per a aquest premi n'hi havia dues d'autors moianesos: una de Jordi Abancó i Pladevall, titulada «Sjörn», i una d'Antoni García Iglesias, titulada «Premsa jubilada».

Del 13 d'abril al 5 de maig es podia contemplar a la sala La Punxa (del Col·legi d'Aparelladors de Girona) una exposició del ja esmentat pintor moianès García-Iglesias.

DISTINCIONS

El poeta moianès Valentí Illa i Vilaclara va obtenir un accèssit en el 4t Concurs de Poesia Francesc Blancher, celebrat a Artés, amb la seva composició «Ressorgeix l'amor». L'acte de lliurament dels guardons tingué lloc el dia 13 d'abril.

SERVEI
de
TAXI



TAXI GREGORI

C/ de L Vall, 21 - 08180 Moià - Tel. 652 38 59 58

El poeta calderí, vinculat a Moià, Josep Fàbrega i Selva obtingué el tercer premi en el XIV Premi Literari Miquel Bosch i Jover, celebrat als Hostalets de Balenyà, amb el recull d'haikús titulat «Masia». L'acte de lliurament tingué lloc el dia 22 d'abril.

TV3 va seleccionar una fotografia feta pel moianès Carles Illa i Casanova el dia 6 d'abril entre les que tenen el sol com a protagonista.

L'enhorabona a tots ells.

NOUS ESTABLIMENTS O SERVEIS

Recentment ha obert les portes la botiga El Traster, a l'av. de la Vila, 20.

També ha obert portes, després d'una important remodelació, El Colom, que ara és un restaurant, a la plaça del mateix nom.

Semblantment, ha tornat a obrir-se, amb canvi de gestió, la granja Munic, a l'av. de la Vila, 14.

Fertilaiser obre un nou espai de jardineria, horticultura, alimentació i animals domèstics, amb el nom d'Agrobotiga, al c/ dels Paraires, 3.

Lentitat «Mou-te» convoca un curs de monitors de lliure infantil i juvenil. Per a més informació, tel. 651 92 19 70.

Al mas de Vila-rasa s'ofereix un curset de ball *country* (*line dance*). Per a més informació, tel. 660 818 080.

Els diversos centres escolars de Moià han obert els períodes de pre-inscripció o inscripció per al curs vinent.

MISCEL·LÀNIA

El diumenge dia 8 d'abril al matí va venir a Moià (a la pi. de St. Sebastià) un autocar destinat a fer acapte de sang.

El dia 11 del mateix mes vingué l'oficina mòbil d'informació al consumidor, un servei de la diputació provincial de Barcelona.

L'ABIC, conjuntament amb les associacions de botiguers d'altres viles properes, va promoure per Sant Jordi l'exposició de llibres als aparadors dels seus associats.

Ràdio Moià presenta, cada dimecres a les nou del vespre, el programa «El xiu-xiu 2», amb concursos, entrevistes, curiositats, etc. Així, l'11 d'abril va entrevistar el Consorci del Moianès i Enric Oliveras (aquest, sobre les Coves del Toll); i el 25 d'abril, Jaume Juncadella, cap de la policia local, i els Geganters de Moià.

A Colluspina organitzen el IV Certament Literari «Joaquim Carbó», de narrativa, obert a tots els veïns del Moianès.

Algunes publicacions digitals (com «Diari de Manresa» i «Osona») s'han fet ressò del seixantè aniversari de LA TOSCA. Els ho agraïm.



CLÍNICA PODOLÒGICA MOIÀ

DP. Carme Mendoza Saera
Nº Col. Podologia 1.113 / Nº Col. Infermeria 34.996

TRACTAMENTS DE PODOLOGIA I INFERMERIA

Plaça Colom, 4, 2n, 2a
Tel. 93 820 9155 - 08180 MOIÀ

El brollador de l'estanyol del parc municipal ha estat canviat. Ara n'hi ha un de rústec, com es pot apreciar en la fotografia adjunta (tirada durant el mes d'abril).

Ran de la carretera de l'Estany, al marge del jardí de l'Escola Pia, per l'abril s'hi van plantar arbres fruiters, concretament pereres (vegeu foto adjunta).



Naixements

Roberto Rodríguez Santos, fill de Roberto i de Concepción, dia 7 de març.

Marc Escura i Velasco, fill de Francesc Xavier i de Miriam, dia 21 de març.

Zaida Hernández Ordóñez, filla de Diego i d'Olga, dia 26 de març.

Roure Vicente i Alboquers, fill de Dani i de Judit, dia 7 d'abril.

David Arisa i Sotomayor, fill d'Albert i de Maria Rosa, dia 9 d'abril.

L'enhorabona als venturosos pares.

Casaments

Xavier Cornellà i Alarcón (natural de Barcelona) amb Maria Elena Prat i Alfonso (natural de Moià), dia 14 d'abril, a Tona. Felicitem els nuvis.



Video i fotografia

Sant Josep, 17 MOIÀ
93 830 11 28

Defuncions

Maria Juanola i Arau, de vuitanta-cinc anys, vídua de Josep Farrerons i Font, dia 18 d'abril, a Santa Maria de Corcó (l'Esquirol).

P. Pere Franquesa i Burdó, de vuitanta-quatre anys, missioner claretià, a Barcelona.

Josep Sala i Masjuan, de vuitanta anys, dia 20 d'abril, a Manresa.

Al cel sien. Donem el condol als seus familiars.

NOTA DE LA REDACCIÓ

Els qui vulguin donar-nos articles, notícies o altre material per al pròxim número han de fer-nos-ho arribar abans de l'1 de juny, en què tancarem l'edició. Demanem que hom ens informi d'esdeveniments com naixements, casaments, defuncions esdevingudes fora de Moià, finals de carrera, festes familiars, activitats d'entitats, etc. Gràcies.

També valdria la pena que els subscriptors ens informessin dels canvis de domicili o de titularitat de la subscripció, a fi d'evitar extraviaments dels exemplars que enviem per correu.

Les subscripcions ajuden



**Per a dents
més blanques**



DENTIBLANC

El dentífric amb extracte de papaia,
d'enèrgica acció emblanquidora.

**DENTS NETES,
BLANQUES I
BRILLANTS**



Demani consell farmacèutic.